

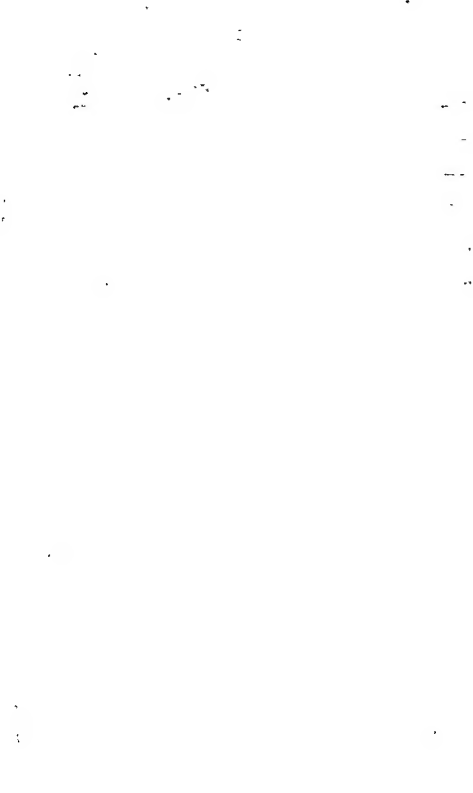
મુંવડીમાં

( “ સુવચાસ સ્વીમ પ્રેમ ” માં છાપ્યું છે. )

# અનુક્રમણિકા.

વિષય.	પૃષ્ઠ સંખ્યા.				
પ્રેમાગમ	૧	—	—	—	૨
કૈવલ્ય મ્યાન.	૨	—	—	—	૩
કૈવલ્ય વિગતો.	૩	—	—	—	૪
“ “	૪	—	—	—	૫
“ “	૫	—	—	—	૬
કૈવલ્ય મ્યાન.	૬-૭	—	—	—	૮
કૈવલ્ય મ્યાન.	૮	—	—	—	૯
કૈવલ્ય વિગતો.	૯	—	—	—	૧૦

—









## પ્રસ્તાવના.



વિસ્તીર્ણ આર્ચાવર્તના સુસ્થિત મદેશોમાં જ્યારે જેવમ મહાજ્ઞાનધારક ચરમ-  
તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામી વિચરતા હતા, અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં  
મુર્ચ્છિત પડેલા ચાલચીવોને જ્ઞાનરૂપી જાગ્રત્સ્વમાન સૂર્યના પ્રકાશવદે પદાર્થનું  
સત્ય સ્વરૂપ દર્શાવી તેનું મહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ દાલતા દર્શાવેથી સિદ્ધ કરી બતાવી  
તેમના ઝર અનંત ઉપકાર કરતા હતા. તે સમયના તે ઉચ્ચતમ જ્ઞાનના  
મહાત્મ્યનું વર્ણન કર્યું તે કેવલ શ્રગલગતા અગ્નિ ઉપર હાથ મુકવાથી થનાર માવી ચમ-  
ત્કારનો અનુભવ કરી અગ્નિનો પ્રસ્તરતાનું વર્ણન કરવા સરતુંજ કહેવાય. છતાં કુદરતી  
નિયમે આવી પ્રસ્તર વસ્તુ પણ કેવી રીતે જાણના કહેવા સાથે ઓછાપણે અંગીકાર કરે છે,  
તે અજ્ઞાવવા સ્વાતર અત્રે યોદુંક અજ્ઞાવવાની અગત્યતા છે. જેમ જેમ સમય વેતવા માંડ્યો  
તેમ તેમ ઉપરોક્ત મહાજ્ઞાનની પ્રસ્તરતા કુદરતી રીતે સમુદ્રની મરતી બોટ જેનું સ્વરૂપ  
પારણ કર્યું, અને જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી ચાલી. મહાજ્ઞાની તીર્થંકર મહારાજે પણ પોતાના  
આગમમાં કાલનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં ઉત્સર્પિની તથા અવસર્પિની એવા બે પ્રકારના કાલ  
દર્શાવી તેના છ ભાગ અજ્ઞાવ્યા છે. ૫ છ ભાગને કોઈ કાલ કહે છે, કોઈ યુગ કહે છે  
અને કોઈ આરા (આરક) કહે છે. ઉત્સર્પિની કાલમાં પ્રત્યેક વસ્તુનું ઉત્કર્ષણ હોય છે,  
અને અવસર્પિનીકાલમાં અવનતપણું હોય છે. તે કુદરતી નિયમને અનુસરીને સાંપ્રત ચાલતા  
અવસર્પિની કાલે પોતાના સમાવનો પ્રભાવ દેસાડવાની શરૂઆત કરી.

શ્રી મહાવીરસ્વામી મોક્ષગત થયા તેમની સાથે તે મહાજ્ઞાને જાણે મોક્ષ જેવા  
ગુણિસ્થાનમાં અચ્છદાસ કરવાનું પસંદ કર્યું હોયની! તેમ થીને થીમે જ્ઞાનની ન્યુનતા થવી  
શરૂ થઈ. પૂર્વે તે વસતના પુષ્પવાન પ્રાણીઓ સ્વાત્મશક્તિને હણમાં તેના કર્તવ્ય સ્થાનમાં  
મૂઠી ઉપર અપારેડે મહાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને તે જ્ઞાનને કે જે આત્માનો સંપૂર્ણ  
પ્રગટ કરેલો ગુણ છે તે આત્મિ પોતાના આત્મરૂપી મંદારમાં રાત્રી અન્યના આત્મમંદારમાં  
રાત્રી માટે અત્યંત સહેલાઈથી ટુંક મહેનતે સરજ માર્ગ બતાવવાને શક્તિમાન થતા હતા.

# મંદારોના નામ તથા ચોક્કસ ઠેકાણાની માહિતી.

નીચે જણાવેલા મંદારોની ટીપ્પણી અમારા તરફથી માગણી મોકલીને તૈયાર કરાવેલી છે. સદરજૂ મંદારોના જુદા જુદા નામો દેશાવધા સ્વાત્તર જૈનામલીસ્ટના સામેના પેઝમાં નીચે પ્રમાણે સોઢ કોલમ આપેલી છે:—

પેલા કોલમમાં મુદ્દાવિષયિકા કેને સં. ૧૫૫૬ માં મોદ્ આચાર્યે સંસ્કૃતમાં લખેલ છે તેમાં તે પ્રંય સંપેલ છે કે કેમ તે જણાવ્યું છે.

શાહીના પંદર કોલમમાં નંબરવાર નીચે મુજબના મંદારો નોંધી તેમાં તે છે કે કેમ તે જણાવ્યું છે.

- ૧ પાટળનો મંદાર નં. ૧ તે કાવેરીવાડામાં ધીપાર્શ્વનાથજીના મંદારને નામે ઓઢસાય છે અને તે શેઠ શાહીલાલ હીરાચંદની દેસરેસમાં છે.
- ૨ પાટળનો મંદાર નં. ૨ તે સંપતી વાડામાં લોઢી પોશાલના ડયાથ્રવનો મંદાર છે અને તે પાટળની દેસરેસમાં છે.
- ૩ પાટળનો મંદાર નં. ૩ તે કોપલિયા વાડાની આગળી શેરીનો મંદાર છે અને તે શેઠ શાલામદારની દેસરેસમાં છે.
- ૪ પાટળનો મંદાર નં. ૪ તે કોપલિયાવાડાની વસતીની શેરીમાં સંપતી જૂનો મંદાર છે અને તે સંપતી દેસરેસમાં છે.
- ૫ પાટળનો મંદાર નં. ૫ તે કોપલિયા વાડાની વસતીની શેરીમાં સંપતી નવો મંદાર છે અને તે વળ સંપતી દેસરેસમાં છે.
- ૬ પાટળનો મંદાર નં. ૬ તે કાવેરી વાડામાં શા. જૂનીલાલ મૂલચંદનો વરમંદાર છે અને તે તેમનીજ દેસરેસમાં છે.
- ૭ કેમલમેરનો મંદાર તે સ્વાના સંપતી દેસરેસ નીચે છે.
- ૮ લીંચડીનો મંદાર તે સ્વાના સંપતી દેસરેસ નીચે છે.
- ૯ સંખાતી જૈનાવાડાનો મંદાર તે શેઠ પોપટ અમલચંદની દેસરેસમાં છે.
- ૧૦ અવલગરનો મંદાર તે સ્વાના સંપતી દેસરેસમાં છે.
- ૧૧ અમદાવાદનો કેલનો મંદાર તે એઢ મંગલદાસ તારાચંદની દેસરેસમાં છે.
- ૧૨ અમદાવાદનો ચંચલવાનો મંદાર તે શેઠ ડામામદાસ વરવાડા શાહ ચંચલવાદની દેસરેસમાં છે.
- ૧૩ કોશાવનો મંદાર તે સ્વાના સદાગમ પ્રગ્નિ જાતાના પ્રમ્તીઓની દેસરેસમાં છે.
- ૧૪ મુંબઈનો દશા ઓશવાડોનો મંદાર તે મુંબઈના વમત દશા ઓશવાડાદોનો જાતિની દેસરેસમાં છે અને તે માંચી ચંદરવર આવેલા ધી અવંતવાડાની દેરાવરમાં રહેલ છે.
- ૧૫ હેદન કોલિવનો મંદાર તે પુના વાદેમાં શાહી ડવર હેદન કોલેવનો જે પુસ્તકગ્રંથ છે તે છે અને તે મરવાડી દેસરેસમાં છે.



## પ્રસ્તાવના.



વિસ્તીર્ણ આર્યવર્તના સુસ્થિત પ્રદેશોમાં જ્યારે પંચમ મહાજ્ઞાનધારક ચરમ-તીર્થંકર શ્રી મહાવીરસ્વામી વિચરતા હતા, અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં મુદ્ધિત પટેલા ચાલતીવોને જ્ઞાનરૂપી જાગૃત્સ્પન્ન સૂર્યના પ્રકાશવટે પદાર્થનું સત્ય સ્વરૂપ દર્શાવી તેનું મહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ દાતૃલા દલીલોથી સિદ્ધ કરી બતાવી તેમના ઝર અનેત ઉપકાર કરતા હતા. તે સમયના તે ઉચ્ચતમ જ્ઞાનના મહાત્મ્યનું વર્ણન કરતું તે કેવલ શ્રગમ્યતા અધિ ઉપર હાથ નુકલવાથી યનાર માથી ચમત્કારનો અનુભવ કરી અમિની પ્રસરતાનું વર્ણન કરવા સરહુંબ કહેવાય. છતાં કુદરતી નિયમે આથી પ્રસર વસ્તુ પણ કેવી રીતે કાઢના કહેવા સાથે ઓછાપણે બંગીકાર કરે છે, તે જણાવવા ક્ષાતર અંત્રે યોડુંક જણાવવાની અગત્યતા છે. જેમ જેમ સમય વિતવા માંડ્યો તેમ તેમ ઉપરોક્ત મહાજ્ઞાનની પ્રસરતાય કુદરતી રીતે સમુદ્રની ભરતી ઓટ જેવું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું, અને જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી ચાલી. મહાજ્ઞાની તીર્થંકર મહારાજે પણ પોતાના આગમમાં કાલનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં ઉત્તરર્ષિની તથા અવસર્ષિની પૃથા બે પ્રકારના કાઢ દર્શાવી તેના છ ભાગ જણાવ્યા છે. એ છ ભાગને કોઈ કાઢ કહે છે, કોઈ યુગ કહે છે અને કોઈ આરા (આરક) કહે છે. ઉત્તરર્ષિની કાઢમાં પ્રત્યેક વસ્તુનું ઉત્કર્ષણું હોય છે, અને અવસર્ષિની કાઢમાં અવનતપણું હોય છે. તે કુદરતી નિયમે અનુસરીને સાંપ્રત ચાલતા અવસર્ષિની કાઢે પોતાના સમાવનો પ્રનાવ દેસાડવાની શરૂઆત કરી.

શ્રી મહાવીરસ્વામી મોક્ષગત મયા તેમની સાથે તે મહાજ્ઞાને જાણે મોક્ષ જેવા શુચિસ્થાનની અચર્યાસ કરવાનું પસંદ કર્યું હોયની! તેમ ધીને ધીમે જ્ઞાનની ન્યુનતા થવી શરૂ થઈ. પૂર્વે તે વસ્તુના પુષ્પવાન પ્રાણીઓ સ્વાત્મશક્તિને ક્ષણમાં તેના કર્તવ્ય સ્થાનમાં મૂકી ઉપર જણાવેલું મહાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને તે જ્ઞાને કે જે આત્માનો સંપૂર્ણ પ્રગટ કરેલો ગુણ છે તે જાણીને પોતાના આત્મરૂપી મંદારમાં રાત્રી અન્યના આત્મમંદારમાં રાત્રવા માટે અત્યંત સહેલાઈથી ટુંક મહેનતે સરઠ માર્ગ બઝાવવાને શક્તિમાન થતા હતા.



જાન્યવારી ૧૯૫૨ : પ. સમય ચરિત્રનો અને આધુનિક અવસર્પિણી કાલાંતર્ગત ૭ કાર્યમાં,  
૨૫૫૨ દુર્લભ કાલના પ્રમાણે જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રમાં ઓટની શરૂઆત થઈ.

[illegible][illegible][illegible]

કહો છો કે આગનોનાં જગાડાં ફેરફારો તથા પૃથ્વી આદિકની નાચતનાં કેટલાક સુલ્કસાઓ હાલના સમય પ્રમાણે થઈ શકતા નથી છે માત્ર આપણા અસદ્ માન્યને લીધે આગનોનાં ચણા મોટા પડાડાને તેમજ આપણી અલ્પ સમજ શક્તિને આભારી છે, અને તેથી તેના પર અવિશ્વાસ ન કરતાં આપણા વચનનાં ફેર ફોંપજ નહીં એમ માની કર્તવ્ય પરાયણ મદ્ નાકી રહેતા જ્ઞાનની બને તેટલી રક્ષા કરી તેનાથી સત્યાર્થ સાધવા તરફ લક્ષ રાસવું એ જ યોગ્ય છે.

પૂનર્વર્ષ દેવધિગણે મહારાજના પુસ્તકારૂઢ કરોડલા આગમના પ્રયોગો પ્રતો પણ હાલ નજરે પડતી નથી. એમ કહેવું પડે છે, કારણ કે પ્રાચીનનાં પ્રાચીન પુસ્તક લક્ષ્યાની સાલ ૧૦૦૦ ની અંદરની મઝતી નથી. ધારોકે કાગઝ આટલો લાંબો કલત ન રહી શકે, એમ ઠાડપત્રને રહેવાનાં વાંધો દેસાતો નથી છતાં પણ હાલ જે ઠાડપત્રોની નક્કલો મળે છે તે પણ તે સમયની મઝતી નથી. જે સાહિત્યપર અનેક પ્રકારની આકતો પડી હોય તેમાં જો કંઈ પાઠાંતર દેસાય અથવા અનુક્ર વાચકનો સમયને અનુસરતે ચુલાસો ન દેસાય તો એમ પોતાના માન્યનો દોષ ગળીને વાંચનારે શંકાથી લાભ નથી એમ વિચારી હતવર મજર કરી હવે અવરોધ રહેતા સાહિત્યની રક્ષાનાં કટિપદ્ધ થવું એ જ યોગ્ય છે. એવે કહેવાની ચરૂર છે કે કોન્ફરન્સે હવે તનામ સાહિત્યનો શોષ પૂરો કર્યો નથી. તો કોઈ મહારાજને સવત્ ૧૯૨૩ ની અગર તે અસાની કોઈનું પ્રત અલગથી માત્ર તે જનસમૂહની આગ માટે કોન્ફરન્સ બોલાવેલે અલગથી કરાશે.

આગનો માટે આટલી ટુંક હદીકત લક્ષી હવે આપણે આગમનો દીક્ષાઓ તથા વીજા તંત્રો તરફ દૃષ્ટી ફેરવીશ.

મગવાનના નિર્વાણ વાદ ન્ન પાટમુખી કેવલ્ય જ્ઞાની મગવંતો હતા. ત્યારપછી છ મુતકેવડી થયા છે. ત્યારપછી દેવદિગની મહારાજ મુખી પૂર્વનું જ્ઞાન હવે પરંતુ આવા પુરંપર પૂર્વાચાર્યોના કરેલા પ્રંથો પણ વિશેષ દૃષ્ટિગોચર થતા નથી. જે પ્રંથો અગાધ છે તેમાં શ્રી મદ્વહુસ્વામીના, શ્રીતિલકેન દીવાકરના, શ્રીકાઠીકાચાર્યના અને એવા પાંચ સાત આચાર્યોના કરેલા પ્રંથોજ હાલનાં અગાધ છે. એ સ્પષ્ટપદ્ધતી અને તેમના પડી થયેલા વીજા આચાર્યોની કૃતી સમુદ્ધગી અગાધી નથી. આવા મહાન પુરંપર પંડિતો અને એમનું શીલ કેવલ પાનાર્થ અરવાલુજ હવે તેવા મહામયો પોતાની આત્મી જીવિગીનાં છતી

શક્તિ એકાદ ગ્રંથ પણ ન લેશે એ બનવું અસંભવિત છે પણ વસ્તો વ્યસ્ત દેશમાં પડતા ટુપ્કાલથી રાજ્યક્રાંતિયોથી તથા ધર્મના જાગડાને લટકે થતાં તોફાનોથી આપણા અર્પુ જ્ઞાનીઓનાં બનાવેલા ગ્રંથો આપણને મઠી શકવા નથી.

આ વિષયમાં હવે શોધ કરવાનો ઘણો ચાકી છે અને હાલમાં મરુતા ગ્રંથોનો પ્રચાર કરી કોન્ફરન્સ તે તરફ પણ ધ્યાન આપવા ધારે છે પ્રથમ આ શોધનું કામ પૂર્ણ ન કરવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે.

જનસમુદાયને સારવા તથા તેમને સત્યમાર્ગ બતાવવા જેમણે પોતાના આયુષ્યના છેડા-સુપી પ્રયાસ કરેલો અને જેમનું જ્ઞાન અગાધ હતું, એવા મહાત્માઓ ગ્રંથો ન લેશે એમ તો બનેજ નહીં, પણ તે વચ્ચે છાપસાના વિગેરેના અમાલે લેલેલા ગ્રંથની એક અગર બે પ્રતો કોઈ સ્થળે હોય અને તે અમદાવાદમાં હાલમાં જેમ એક મંડારના ગૃહનો અમિત્રી નાશ થતાં તેમાં સેકડો કીંમતિ અને જેની બીજી નકલ માયેજ મળે તેવા ગ્રંથોનો નાશ થઈ ગયો તેમ આવા પૂર્વધર મહારાજાઓના બનાવેલા ગ્રંથોનો પણ નાશ થઈ ગયો હોયો જોઈએ એવું અનુમાન થાય છે. અને તેથી રહેલું સાહિત્ય બચાવી લેવાનું પહેલું કાર્ય છે.

હાલમાં જે સાહિત્ય મળ્યું છે અને મળે છે તેમાં આગમ શિવાયના ધીજા ઘણા ગ્રંથો સંવત્ ૫૪૮૦ પછીની સાલમાં લખાયા મળે છે, અને જો અમારું અનુમાન સત્ય હોય તો જે સાહિત્ય આજે કાઢના, રાજક્રાંતિના અને રક્ષકોના પ્રમાદના કારણથી નાશ થતાં રહેલું છે. તે સમામ સાહિત્ય બાર આનીથી વીંદ આની જેટલું સંવત્ ૮૦૦ પછીના સૈદ્ધાંત લખાયાં જોવામાં આવે છે.

બૌદ્ધનું પણ જા સમયમાં પુરજોર હતું મગધના સમ્રાટ્વીન બુદ્ધદેવનો મત ધીમે ધીમે પુરજોરમાં આવતો જતો હતો. સંપ્રતિ મહારાજાના પ્રવિનાળ તેને આ દેશ અને ધીજા દેશમાં પોતાની રાજ્યસત્તાને નીચે સારી રીતે સ્થાપિત કર્યો હતો, પરંતુ આ દેશમાં આપણા પુરંધર પંદીતો વિચમાન હોવાથી આપણા ધર્મને તે ઓછો કાંઈ નુકશાન કરી શકવા નહોતા. જ્ઞાનની મૂલત્રા થતા જ્ઞાનના ચારક મહાત્માઓ કમતી થતા બૌદ્ધોને પણ આપણા ધર્મનાર હલો કરવાનું મન થયું. આ સમય સંવત્ ૫૨૧ પછીનો ગણવાનો છે. આ સમયમાં શિલ્લાદિવ્ય રાજાની સમામાં પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક વાદ થયો વાદમાં એવું ટરેલું કે હરનારને દેશનાર પકાડવા. એમાં બૌદ્ધો હારવાથી તેઓ દેશનાર થયા એવો સંભવ છે વિક્રમ પછી કોર્સન જેન સત્તા થયો હોય તેવો ઇતિહાસિક લેસ જણાતો નથી, અને તેથી

ગુજરાતમાં સિતાદિત્ય રાજા થયો તે પહેલાના યંયોનો ચલતે મતના દ્વેષથી બૌદ્ધોએ પગ નાશ કર્યો હોય એમ અનુમાન બાંધવાને કારણ છે.

ઉત્તરમાંથી સંકરાચાર્ય, દક્ષિણમાંથી કુમારિલ મટે અને ગુજરાતમાંથી મૂઠમૂરિયે બૌદ્ધોને દેશપર કાઢવા સ્વારણીનું જૈન સાહિત્ય કાંઈ કાંઈ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે.

બૌદ્ધોનો પ્રથમ વિશેષ જીલ્મ હોવાનો સંભવ છે. કારણકે તેમ નહોત હો સંકરાચાર્ય અને કુમારિલ મટે બૌદ્ધોનું નામ નિશાન પણ આ દેશમાં રહેલા દીર્ઘ નહિ, અને તેમની રાજાઓ પાસે કતલ કરાવી તેમ કરવાને તેમને કારણ મઝત નહીં.

સિતાદિત્યની સમાધાં પણ જૈનોનો બૌદ્ધોએ પ્રથમ પરામર્શ કરી ગુજરાતમાંથી જૈનોને હાંધી કઢાવ્યા હતા. આવે ચલતે બૌદ્ધોના હાથમાં જૈન મંદાર આવે તો તેનો નાશ કરવા તેઓ ધુકે નહીં એમ માનવું છેક કારણ વિનાનું નહીં ગણાય.

દેવદિગ્ગણી મહારાજ પછીથી છેક ધનેશ્વર સુધી શત્રુંજય મહાત્મ્યના કર્તા થયા છે. તેમની થયેના ૪૦૦ થોડોમાં તે સમયના કર્તાનો કરેતો તો એક પણ મંથ મઝી આવ્યો નથી. આ સંબંધમાં હમારી શોષસોઝ ચાતુ છે, અને જો કોઈ મંથ મઝયે તો તે અને જાહિરમાં મુકવા જુદીનું નહીં.

પ્રથમ વિવાદ શરૂ થયા પછી પાછો મૂઠમૂરિયે બૌદ્ધો સાથે વાદ કર્યો અને તેમને હરાવ્યા, અને આ દેશમાં તેમનું નામ નિશાન પણ રહેવા દીધું નહીં. એક તરફથી દેશવતના આપાર્ય અને બીજા તરફથી જૈનાચાર્યોએ બૌદ્ધનું જોર તોડ્યું, અને પોતાને જીતજીત્ય માનવા જેવો પ્રસંગ ઠાવ્યા, પણ તે શાક્ષો ચલત ચાલ્યું નહીં. એક ગદ અને બીજી આવી તેમ આ દેશમાંથી એક આફત શરૂ અને તેને શરૂએ મુમટમાનો આવતા થયા. તેથી મંથો પુસ્તકારૂઢ કરી તેના રક્ષકરૂપ મંદારોમાં સ્થાપિત રીતે પ્રતો રાજવાનો પ્રચાર દારુ થયો. જ્ઞાન થવાથી પણ અવશેષ રહેલા જ્ઞાનનો નાશ સર્વથે થયે થયો નહીં. કેમ કે ટરી ટાન બેટાને કોહો ચલત રિત્યો નહીં ઘટલાનાં ચિન્હના દરખા સંજ્ઞાનાં એવો ચારીક ચલત આવી ઠાવ્યો કે મુમનમાન સોષો દિંદુમ્તાનમાં આવ્યા. તેમને સોમનાથ મુંદરું, અને દેવદરકોનો તથા તેમના પુસ્તકોનો નાશ કર્યો. ઠાવ્યો મનમોનો કતલ શરૂ, અને કરોડોનો માત દિંદુમંડી ઉપાદી ગયા. જ્ઞાન કરવાનું કારણ હસ્તામાં ધર્મ દર્શાવવા જોર જીત્ય કર્યો પણ હતું. દિંદુમંડા ધર્મના ચિન્હોનો સમુદ્ગમો ચિન્હન થાય તો આ નરો ધર્મ મરેડે. એમ જાની આત્મ ઠાવ્યોનો નાશ કરવા ઠાવ્યા. તેમના મનથી રક્ષણાર્થે

મંડારોમાં રાણેશ્વર જૈન સાહિત્ય સેક્રેટરી વર્ષ મુધી બંધ બારણે રહ્યું. તેથી પરિણામ એવું મળ્યું. કર આપ્યું કે પૂર્વના પુરંધર આચાર્યોએ અપરિમિત પરિશ્રમ વેઠી રહેલા અદ્ભુત ઉપયોગી મંથો ઉદેહીઆદિ જંતુઓના મક્ષણથી તેમજ શરદી વિગેરે કારણોથી નાશ પામી ગયા.

દાસ્તા તરીકે અત્રે અમારી જાણના દુર્લભ તથા અનુપલબ્ધ મંથોની ટુંક નોંધ લેવાની અગત્યતા જોઈએ છીએ. મહાનિર્દય જેવા અત્યુપયોગી છેદ સૂત્રની ટીકા હાલમાં ક્યાંય પણ મળી શકતી નથી. પંચકલ્પના મૂળની સ્થિતિ તેવીજ જણાય છે, ધરસેનાચાર્ય રચિત વિદ્યાનું નિધાન યોનીપ્રામૃત જેનાં સત્તાવીશ પાંઠ છે, તેની પણ ઝીર્ણીર્ણ હાલત થવાથી નષ્ટ પ્રાય થયું છે. હરિમદ્રાચાર્ય મહારાજે રચેલાં ૧૪૪૩ પ્રકરણોમાંથી હાલમાં ગળ્યા ગાટ્યાંજ મળી આવે છે. ઉમાસ્થાતી વાચકે રચેલા ૬૦૦ મંથો પૈકી પાંચ મંથો પણ પુરા મળી આવતા નથી, અને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યકૃત સાહાય્રણ કાંડ શ્લોકનો પણ ધનો ભાગ મળતો નથી. માત્ર થસો વર્ષ અગાડજ ચણા ઉપાધ્યાય યાંચરોવિજયજી મહારાજે રચેલા સો મંથો પૈકી પણ જૂજ મંથોજ હાથ આવે છે. વાકી ક્યાં છે તેનો પણ પણ લાગતો નથી. કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિકૃત હૈમવૃહન્ન્યાસ ક્યાંય પણ સંપૂર્ણ સ્થિતિમાં જોવામાં આવતો નથી. શ્રી હેમાચાર્યના શિષ્ય શ્રીમદ્ રામચંદ્ર સૂરિએ એકસો પ્રવંધો રચ્યા હતા. તેમાંના એક દશક જેટલા પ્રવંધો પણ જોવામાં આવતા નથી બિમેરે વિગેરે. અનેક વિદ્વાન્ આચાર્યોએ રચેલા તરવેના મંથો નાબુદ થઈ ગયા.

આવે સમયે મંથોનો નાશ અટકાવવાને માને મુશ્કેલીમાં જુના વસ્તુનું પિશાચ પેટું તે એ કે જ્યારે આપણા બડીલોએ મંથો પ્રસિદ્ધિમાં નહીં આવતાં તેમનું ઉત્તમ રીઠે સંરક્ષણ કરવામાંજ શ્રેય માન્યું. તો આપણે પણ તેજ માર્ગનું અવલંબન કરવું શ્રેષ્ઠ છે. આથી અત્યંત સ્વેદજનક અંધપરંપરાના ચક્રોડોમાં હિંચકા સ્વાતું જૈન સાહિત્ય વસ્તુ અત્યાં નષ્ટ પ્રાય થશે એમ જાણી હાલમાં રાગ્ય કર્તા, દયાશુ પ્રિટિશ સરકારની સત્તા તલ્લેના દ્વાર સમયમાં “શ્રી જૈન શ્વેતાંવર કોન્ફરન્સ” ના ઉત્પાદક અને નેતા નરરત્ન શેઠ ફકીરચંદ્ર પ્રેમચંદ્ર શેઠ ગુલાબચંદ્રજી દક્ષા એમ. એ., આદિ ધર્મપરાયણ જૈન કોમના આગેવાનોએ આપણા પૂર્વાચાર્યોએ અમણ મહેનતે રચેલા આપણા જૈન સાહિત્યના સંપ્રદશ્યાનો (મંડારો) ક્યાં ક્યાં છે અને તેમાં કયા કયા મંથો સુરક્ષિત રીતે અવશેષ રહ્યા છે. તથા તે મંથો કેવી સ્થિતિ મોગવે છે. તેનો તપાસ કરી એક ટીપ તરતમાં પ્રસિદ્ધ કરવાની અત્યંત અગત્ય છે એમ જાણી કોન્ફરન્સ ઓફીસના પુસ્તકો-દ્વાર સ્વાતા તરફથી પ્રસિદ્ધ મંડારોની જાણવા જોગ સાહિતી સાથેની ઉપયોગી ટીપો કરવા માટે વિદ્વાન્ પંડિતોને રોકી તે કાર્યને માટે મોકલવામાં આવ્યા. તેમના મયાસથી

પાટળના છ મંદાર, જૈસલમેરનો મંદાર, સિંધવીનો મંદાર, તથા સંમાતનો મંદાર એમ નવમંદારોની ટીપ તૈયાર કરવામાં આવી. અને ચાકીના મંદારોની ટીપોની નકલો ઉત્તરાવી લીધી.

આ રીતે એકત્ર કરેલી ટીપો ઉત્તરથી મધ્યેની અક્ષરાદિ અનુક્રમવાર તારવણી કરી વિષયવાર વર્ગણી કરવામાં આવી છે. મોટા મોટા માગો પૃષ્ઠ પૃષ્ઠ દેસાડવા માટે તેને ડિસ્ટ નંબર આપી તેના અવયવોના અંગરૂપ એક નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આ અંગરૂપનાનો સાથે ચઢતો ડિસ્ટ નંબર જોડવામાં આવ્યો છે. તદનુસાર તેના અંગ નવ પાંદેલા હોવાથી ડિસ્ટ નંબર પણ નવજ દયા છે. દરેક અંગના અવયવોનાં પૃષ્ઠક દેલાડવા માટે તેના વર્ગ તથા જ્ઞાસ પાદવામાં આવ્યા છે. આ અનેક વર્ગ તથા જ્ઞાસયુક્ત વિષયોથી મરપૂર હીસ્ટ-રૂપ પુસ્તકનું "જૈન મંધાવડી" એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તકના નંબર પહેલાનાં આગમ મંધોનું હીસ્ટ છે. આ હીસ્ટ આપતાં પૃષ્ઠની એક બાજુપ્ર મંધનું નામ, તેની શ્લોક-સંસ્કૃત, મંધના રચનારનું નામ તથા તે મંધ વિક્રમની કદ સંલમાં રચાયો છે. તે જણાવ્યું છે. અને સાનેની બાજુપ્ર તે મંધ કયા મંદારમાં મોજુદ છે તે જણાવવા માટે ઉપર જણાવેલા મંદારોના સંક્ષિપ્ત નામ જણાવ્યા છે. તેમના પૂરા નામની ઓઢસાળ માટે તથા ચોક્કસ સ્થાન માટેની ધીંગત આગઢ આપવામાં આવશે. દરેક નામમાં શક પડતી શાસતોના વિશેષ શુદ્ધાસા માટે જોઈતી ફુટનોટસ આપવામાં આવી છે.

નંબર થીજામાં જૈન ન્યાય મંધોનું હીસ્ટ છે. આ હીસ્ટથી માંડીને હેવટ સુધીના હીસ્ટોનાં દાસલ કરેલા મંધોની સંપૂર્ણ માહિતીનો એક પેજમાંજ સારી રીતે સમાવેશ થતો હોવાથી મંદારોના નામ પણ એકજ પેજમાં નોંધ્યા છે. નંબર થીજા, ચોથા, પાંચમાના જૈન કિલે.શોક્તીના મંધોનું ડિસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

નંબર છમાં જૈન ઔપદેશિક મંધોનું હીસ્ટ, નંબર ૭ માં જૈન મહાત્મ્ય મંધોનું હીસ્ટ નંબર ૮ માં જૈન ભાષાસાહિત્યના મંધોનું હીસ્ટ, અને નંબર ૯ માં જૈન વિજ્ઞાનના મંધોનું હીસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

આ રીતે નવ હીસ્ટોના નવ નંબર પૂરા થાય છે. આ નવ નંબરોના નવ હીસ્ટરૂપ મંધાવડી નામનું પુસ્તક તૈયાર થવાથી આજના મહાન પૂર્વાચાર્યોઈ ધર્મની રક્ષાના સાધનરૂપ સાત્વિક મંધો રચી આપના હિતનાટે કેટલો વધો અપરિનિત પરિશ્રમ લીધો છે. તે મત્સ્ય રીતે પુરવાર થયું છે.

જૈન સાહિત્યને શીલવાના શોક્ષીનોને આ એક ઉમદા માનસ સરોવર હાય લાગ્યું છે. જૈન સાહિત્ય હાલમાં કેટલું અને ક્યાં ક્યાં વિષમન છે. તેની જિજ્ઞાસાવાળા મહાશયોને આ પ્રવાવટ્ટી વનતા લગણ ચોક્કસ માહિતી મેળવી આપવામાં અદિતીય સાધન થયું છે. આ પ્રવાવટ્ટીમાં માત્ર સંસ્કૃત અને માગધી સાહિત્યજ દાસલ કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતી લેક્ષકો પણ જૈન ધર્મની અંદર ઘણા થયા છે, અને તેમાંના કેટલાક લેક્ષકો તો હાલમાં ગુજરાતીના સારા ગણાતા લેક્ષકોથી પણ વિશેષ ચડતા છે. તેઓના અર્થકારમૂત ગણાતા કાન્દર્બીની જેવા લેક્ષકવિતાના રૂપમાં શુદ્ધ ગુજરાતીમાં સ્થાવી ગયા છે. ગુજરાતી સાહિત્ય જો કે ૧૦૦૦ માં સંવત્ પહેલાનું મઢતું નથી તોપણ એક હજાર પછીનું પણ સાહિત્ય મઢે છે. આ સાહિત્યમાં સંસ્કૃત કથાઓ ઉપરથી રચાયેલ રાસો, મગધાનની સ્તવનાઓ, મહાત્મો, અને કાલાવપોષ ( માપાંતરો ) નજરે પડે છે. અત્યાર સુધીમાં બેપારોથે પુસ્તકો છપાવવાખેર આજ રાસો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ વિગેરે જુદા જુદા રૂપમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી પુનઃક પ્રમિદિના કાર્ય સાથે થન મેળવવાનું પણ કાર્ય સાધ્યું છે. પણ મીજાઓ કહે છે તેમ કાંદરબ કર્તાના સમગ્ર લેક્ષો અગર તેવા લેક્ષણ ઉપર સારી ટીકા અગર લેક્ષકનો હિતિહાસ વિગેરે આપી સારા ટાઇપથી અને સારા કાગળોથી પુસ્તક છપાવી તેને પ્રસિદ્ધ કર્યાનું દેખાતું નથી. મીમશી માળેકે છાપેલા રાસો વિગેરે આમાં અપવાદ રૂપ છે. કારણ કે તે સારા ટાઇપને સારા કાગળ ઉપર વનતા સુધી શુદ્ધ કરીને છાપેલા છે અને અત્યારે બહોટી સંખ્યા હજુ તેવીજ વહાર પડેલી છે. આજ પુસ્તકો છપાવવાના કાર્ય દરમિયાન હાલમાં શ્રી જૈનધર્મપ્રસારક સમા, વિદ્યાપ્રસારકર્મ, જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી વિગેરે ટાઇપ કરે છે. અને તે પ્રયો માપામાં શોવાથી તેની નફો પણ સારી સપે છે. તેથી કાંદરબને તે માટે પ્રયાસ કરવાનો મુલતવી રાખ્યો છે. પણ આ ટેકાળે કંઘા પિના પાતનું નથી કે હાલમાં જેમ શ્રી ત્રિવિદ્યલક્ષ્મીપુરુષ ચરિત્ર મૂળને માપાંતર સફાઈદાર કાગળ ઉપર છપાયું છે તેમ મીજા રાસો વિગેરે પણ પદ્ય કરી વિવરણ સાથે ગુજરાતીના કાવ્ય દેહનની પેઠે છપાવવાની જરૂર છે. પૂર્વોક્ત મંડળીઓજ ગુજગતી સાહિત્યની જેમ અને તેમ સફાઈદે યોગ્ય અને ઉદાર કરવાનું કામ હાલમાં લેવાની જરૂર છે. હાલમાં જેમ કાંદરબ છાપેલા રાસો વિગેરે વાંચા કરીને છપાય છે તેમ ન કરતાં જુદા જુદા મંડા-રોત્તે શોષ કરતી ગુજરાતી સાહિત્યની મોંઘ કરી તેમાંથી જરૂરી જે અનુકૂળ અને જેમાં નવનો સમયેજ હોય તેવા પ્રયો પ્રથમ પ્રમિદિમાં લાવવાની જરૂર છે. આમ કરવાથી થન અને થન બને સફાઈ. પછી સાહિત્યની શોષ થયે અને તેમ કરતાં કાર અર્થ પ્રયો હવે થયા છે. તેનાથી દ્રવ્યસ્થ મેળવાયે. આ મંડળોથી જુદો જુદો પ્રયાન ન થય તો પાટાપ્રમાણે પૈમા આજની વ્યવસ્થા કરી હાલમાં સંસ્કૃત પ્રાકૃતના ઉદારાર રૂપ આજની આ લેક્ષકાન્મને એ જાન કરવાનાં મદદ આજા કરવે થયે પવી આજા

છે. અને તેમ કરતાં મુનિવર્ગે સરકારી પણ તેમને સહાયતા મળી શકશે. ગુજરાતી ભાષામાં રચાયેલું સાહિત્ય અને આ લિસ્ટમાં દાસલ કર્યું નથી. તે બાદ કરતાં ફક્ત સંસ્કૃત તથા - માગધીમાં રચાયેલું જૈનસાહિત્ય અમારી અટકાવ મુજબ લગભગ સાઠ સાત શ્લોક જેટલું થાય છે. જો કે અત્યારે વિષયમાં છે, તે પણ સપડું આ લિસ્ટમાં દાસલ થઈ શક્યું નથી. હજુ લગભગ આટલુંજ વીજું સાહિત્ય અમને નહીં મળેલા મંદારોમાં તેમજ જુદાજુદા મુનિરાજના મંદારોમાં હોવાનો સંભવ છે. તે સિવાય વિચ્છેદ ગણલ સાહિત્ય વિગેરે સરકારે જોતાં જૈનસાહિત્ય ઘણું થશે હવે. અને તેની બરાબરી કોઈપણ મતવાજા કરી નથી. તે આ પ્રંયાવજી તૈયાર થવાથી સિદ્ધ થયું છે. હવે યેગીના તત્ત્વત્રિવાજા દરેક સજ્જનોને આ પ્રંયાવજી યજી ઉપયોગમાં આવે તેવી છે.

આ જૈન પ્રંયાવજી નામનું પુસ્તક જૈનમાં પ્રથમજ ઉદયને પામ્યું છે, અને કોન્ફરન્સનો પણ આનું એક ઉપયોગી પુસ્તક બહાર પાડવામાં પ્રથમજ પ્રયાસ છે. આ પુસ્તક તૈયાર થતાં દરમિયાન તેની એક એક નકલ હિંદુસ્તાનનાં તમામ સાધર પ્રોફેસરોને મોકલવામાં આવી હતી. જેમાંના દરેક મહારાજોએ સદરહુ પુસ્તક માટે પોતાના હવે અભિપ્રાય આપી તેના ઉપયોગી પણની જરૂર મુત્તી છે.

આ રીતે જો કે આપને આલો એક સાહિત્યનો મોનિયો (ગાર્ડ) મેટ્રવજાનાં કલેહમંદ થયા છીએ. તો પણ એ સાપનની આપનું કર્તવ્ય સમાપ્ત થયું નથી. અને પૂર્વે જણાવી ગયા તેમ મુસલમાનોની જુલમી રાજ્યપદ્ધતિની ચયાસ્થિત રીતે શાંતિ થતાં દાઢનો પ્રિટિલ સરકારની ન્યાયી રાજ્યનીતિના શાંત અમલમાં ય્યારે તમામ થર્મીઓ પોતાના થર્મને પુછી આપવાને માટે નાનામકારના શોધોમાં તઢાલિ થઈ દિનમતિદિન આગટ્ટને આગટ્ટ થપત્રાજ જાય છે સ્વારે આપને લોશાલોક મકાશક થી મહાવીર સ્વાર્મીના થપત્રો દિનમતિદિન થપો સ્થિતિમાંજ અઠટાતા રહીએ એ કેટલું શોચનીય કહેવાય. આપની જાહો જનાઈના સમયમાં જાંબ, અનેરિકન, જર્મન, ઇટાલિયન, જપાનીસ, અમેરિકન આદિ મનુષ્યો જૈનો જાન થપત્રું મહાત્મ્ય મહિ સમજતા શોચાથી જેમને આપને (કાર્થેરિયન્સ) જંગલી લગેકે બોટસલા હતા તેજ જાંબ અદિ લોકો તેમની શોષક કુદિના થટે પટ્ટા મુપગના કિસાસ થઈ ચુક્યા છે કે સાપન્સજાદિ શોષાથી આપના તત્ત્વવેદાસોના ગુદ વિચરેને પત્ર નાલ આપણા સામર્થ્યજન થયા છે. જનની કુદિ તથા જનરણા તેજો પદી ટલન પ્રકારે સમજવા અથવા છે કે પોતાના સાહિત્યની રજા કરવા તપત્ત આપના મહાત્મ આપણોર રખેલા અમુલ્ય થપો જેનું દાઢમાં અપો દરેક તો હુ પત્ર નાલ તપ તપત્ત હુનાથ થયું છે. તેજા અપો થપો જર્મનીની વિસાટ સાપથેરેને કુદિ



રાખવામાં આવ્યા છે, એમ આપણે સાંભળીએ છીએ. આપણાં પવિત્ર ગ્રંથો આવા મંદિરો ઉપર અન્યધર્મીઓના હાથમાં જવાનું કારણ વિચાર કરતાં આપણી સિધ્ધિલતા તથા આપણે શોધક શ્રુતિથી વેગલા રહ્યા તેજ જણાય છે. તેમજ રોયલ એશિયાટિક સોસાઈટીમાં તે લોકોએ યજ્ઞવેલી જ્ઞાનની ઉત્તમ સેવા જોડેને એક બાજુથી અંતરાત્મા દટલો ઘાંત થાય છે કે તેનું વર્ણન કરવું શક્તિની બહાર છે અને બીજી બાજુએ આપણી કોમ તરફ દૃષ્ટી ફેરવતાં દટલો અફસોસ તથા લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે કે શું આર્યમાતાનોજ આપણાપર કોપ થયો છે, કે આપણા અંતઃકરણમાં તેવા સદ્વિચારોને સ્થાનજ આપતી નહીં હોય ! આ ઉપરથી એક બીના અત્રે જણાવવાની જરૂર છે તે એક જ્ઞાન જેથી સર્વોત્કૃષ્ટ વસ્તુને તુચ્છ ગણનાર અન્ય મૂંઝવાસીઓએ શોષક શુદ્ધિથી પોતાના કુવિચાર ફેરવી જ્ઞાનની પુષ્ટિ તથા રક્ષા કરવામાં આવતું પ્રાણાંત સુધીનું કષ્ટ સહન કરવા તત્પર થઈએ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. તો આપણે જે અસલધીજ જ્ઞાનની મહત્વતા જાણી તેની યથાયોગ્ય સેવા વજાવવાનું ઘત ધારણ કરનાર છીએ તેમાંના દીર્ઘદૃષ્ટાવાલા આચાર્યો, વિદ્વાન મુનિવરો, શ્રેષ્ઠ આગેવાનો તથા ગર્ભ ધીમંતોએ સમગ્ર જૈન સાહિત્યની એક જગોએ ન્યવસ્થિત રીતે રક્ષા થઈ શકે તેવા સાધનરૂપ એક “ ધી સૈટ્ઠલ જૈન લાયબ્રરી ” સ્થાપન કરવા માટે ઉદાર વિચારોને એકંત્ર કરી તેને માટે મકાન આદિની યોજના જેમ થને તેમ શક્તિતાથી શા માટે કરવી ન જોઈએ ?

જ્ઞાનની રક્ષા એજ સંસારરૂપી નિબિડબંધનમાંથી મુક્ત થવાનો સેહેલો માર્ગ છે. જ્ઞાન એજ મોક્ષરૂપી મંદિરમાં પ્રવેશ કરવાનું પ્રથમ દ્વાર છે. જ્ઞાનની ભક્તિ કરવાથીજ તીર્થંકર આદિ મહાન પુરુષો મવસમુદ્રને તરિને શુકિને પામ્યા છે. જ્ઞાનનો મહિમા જેટલો વર્ણવીએ તેટલો ઓછો છે. એ વાચતનો વિશેષ વિસ્તાર સૂત્રોમાં તથા ગ્રંથોમાં લખાઈએ છે. જ્ઞાનનો આર્થ અગાધ મહિમા જાણી આપણા જ્ઞાનાત્મા પૂર્વાચાર્યોએ જ્ઞાનની રક્ષારૂપ ભક્તિ કરવા માટે ચર્ચમાં સ્થાસ કરીને એક દિવસ પણ નીમી આવ્યો છે તે દિવસ કાર્તિક શુક્લ પંચમીનો છે. અને જે જ્ઞાન પંચમીના મહાપર્વ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પૂર્વના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ આ પવિત્ર દિવસે મુનિવરોની માફક તેવુંજ પૌષ્પ આદિ ઘત લઈ જ્ઞાનની ભક્તિ કરવામાં તહિન થતા હતા. તેઓ મંડારમાં ચંદ્ર વારણે રાસેલી તમામ પ્રતો દર્શન કરવા માટે મહાર કાદતા, અને તેમાંની જે જે પ્રતને ઉઢેહી તથા શરદીઆદિ નુકસાન કારક ધીજોથી મય પહોંચવાનું અથવા પહોંચેલું તેમના જાણવામાં આવતું તો તેનો તાત્કાલીક પુનરુદ્ધાર કરવાનું નક્કી કરી જ્ઞાનની રક્ષા ઉચ્ચ પ્રકારે થવાના સાધનોની તેજ દિવસે વિશેષ યોજના કરી સંપૂર્ણ પ્રતોનું પૂજન, અર્ચન, માર્જન આદિથી જ્ઞાનની ભક્તિ કરી મહત્વપૂર્ણ ઉપાર્જન કરવામાં લગ્ન આપતા હતા. તે પરંપરાગત રૂઢીને માન આપીને હાલમાં પણ જ્ઞાનની રક્ષા રૂપ ભક્તિ કરવા માટે જ્ઞાન પંચમીને દિવસે ટેર ટેર મહોત્સવ થાય છે, પણ આધર્મ

કે 'જેમ જેમ ફાઠ' બંદલાતો જાય છે તેમ તેમ મનુષ્યો પણ શુક્રિમાસને રજતા-  
માનવા લાગતા જણાય છે. પૂર્વના યસ્યે મંડારમાં રહેલા તમામ મંથોને વ્યવસ્થિત  
વપાસી જોઈ તેમાં પહોંચેલા નાશ તરફ પૂર્ણ લક્ષ આપી મંથોને 'દુરસ્ત તથા અપૂર્ણ  
ને પૂર્ણ બનાવવાની અગત્યતા વિચારતા; ત્યારે હાલમાં જ્ઞાનના રશ્મિક્ષણાનું અભિમાન  
વનાર મહાશયો ફક્ત જે ઉપાશ્રયમાં કોઈ મુનિરાજ વિરાજતા હોય તો તે અગર જ્યાં  
રાજાનો જોગ ન હોય ત્યાં તે મંડારના માલિક પોતે પોતાના મંડારમોથી ઉત્તમમાં  
મ સારા અક્ષરોથી લક્ષ્યાવેલી અગર સોનેરી અક્ષરોથી લક્ષ્યાવેલી પાંચ દશ પ્રતો દર્શન માટે  
પર ફાટી તેના ઉપર વિષ્ણુ વિચિત્ર સ્ત્રીક અને ચઢકતા કસબથી મરેલાં પાઠાં, ચંદુઆ, રુમાલ  
અદિ ઇચ્છાગારી તેની શાશ્વત મુંદરતામાંજ પોતાની કૃતકૃત્યતા માની જ્ઞાનમક્તિની સાફલ્યતા  
ને છે પણ આમ શાશ્વત મુંદરતામાં સાર્યકતા માનવાર્યા જ્ઞાનની કેટલી હાની થઈ છે અને થાય  
, તે તરફ તેમનું તિલમાત્ર પણ ધ્યાન સેંચાયું હોય તેમ જણાતું નથી. આમ પૂર્વના  
મુદ જ્ઞાનમક્તિના માર્ગનો વિપર્યાસ થવાથી આપણા જ્ઞાનના અભ્યાસી મુનિ મહાશયોને  
મેઈતા મંથો મેઢવવા માટે કેવી અનિવાર્ય અગવડો ભોગવવી પડે છે. તેના ઘંટાનાદ શું  
રૂબી તેમના કર્પરંધ્ર ઉપર પડ્યા નથી ! હવે શુભ વસ્ત્ર આવી લાગ્યો છે. આ મંથાવઢી  
તેવાર થવાંથી સાહિત્યના મંથો મેઢવવા માટેની ચિંતા દૂર ગઈ છે. એ નિર્વિવાદ છે. હવે  
સાપ્ત સમીપ છે, અને સાપન મેઢવામાટે અમે ચતુર્વિધ સંપન્ને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરીએ  
છીએ તો આવો સર્વોપયોગી દેતુ સિદ્ધ કરવા ઘા માટે સંધે તૈયાર થવું જોઈએ નહીં. !

અમારી પૂર્વે સ્ત્રી છે કે જેનું જ્ઞાસનની ઝખતી ઇચ્છનાર મહાશયો આ વાત તેમની  
જાતમાં આન્યાની સાથે એક વેઢાએ આ પુણ્યનું કામ માથે ઉપાડી લેવા તૈયાર થયો,  
અને તે તેમને ઘટે પણ છે.

અને આ જમાનાને અનુસરતું કાર્ય આપની સન્મુલ મૂલ્યું છે. યોગ્ય સામે તો સ્વીકાર  
કરવો તે તમારું કામ છે. અને અયોગ્ય જણાયતો જેમ પ્રથમથી થયું છે, યતુ આવે છે;  
અને થાય છે તેમ થયે. ષ્ટનું ધ્યાનમાં રાસવાનું છે.

મન્મુત મંથાવઢી તૈયાર કરવામાં જે જે મુનિ મહાશયોએ તથા મૂલ્યસ્થોએ પોતાની  
વનતી સદાય આપી આ કાર્યને સંપન્ન આપ્યું છે તે વાતનું તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર  
માનોએ છીએ. આ કાર્ય સાક્ષ વિષ્ણુવિલાસી મુનિશ્રીઓનું છે. અને પૂર્વના મન્મુદ આચાર્યોનું  
અનુકરણ કરવું એ તેમને યજિત છે. અમે આજ રમ્યાએ છીએ કે જ્ઞાનમાં રિગ્વેદની સંખ્યા  
મળાતા આપણા મુનિશ્રીઓ આ મંથાવઢી માટે પોતાને શોધ મળે તે મૂલ્યના જાતરામાં કોઈ  
પણ મકારે દાંત કરશે નહીં. અને અમારા કરેલા પરિશ્રમને વડિમૂત કરશે.

આ પ્રંથવટ્ટીનું કાર્ય અમે અમારી અલ્પ મતિ મુજબ તેમાં જણાવેલા પ્રંથનું નામ, નિર્નું નામ, સ્લોકસંખ્યા તથા રચના કાઢના સંચતની ચોક્કસી કરવા માટે અમારાથી તરી કાઢતી રાત્રી પૂર્ણ લક્ષ આપ્યું છે. છતાં મૂલ કરવી તે મનુષ્ય માત્રનો સ્વભાવ છે. ને રાખા કરવી એ રાજ્યનોતું શીલ છે એ ઉત્તરી મુજબ અમારા અલ્પ જ્ઞાનના યોમે મતિદોષ તર મુદ્ધ મુજબની વેટાણ હરીરોપથી પ્રંથના નામનાં, સ્લોકસંખ્યાનાં, કર્તોના નામનાં, રના કાઢનાં, તથા વચ્ચતિ આદિમાં જે કાંઈ મૂલ ચૂક થઈ હોય તેની કૃપાપર હો. હમની પેટે ઉદાર શુદ્ધિ વારી ક્ષમા કરશે અને અમને લલી જણાયવા તસ્વી લેશે હી અને મજાતૂરક પ્રાર્થના કરીએ છીએ.

વિદેવનાં વિદેવી કરવાની કે નીચે આપેલી ફુટનોટોમાં અમે જે જે પ્રંથો દુર્લભ્ય જાણ્યું છે. તે તે પ્રંથો માટે વિદ્વાન મુનિ મહારાજાઓએ સાત લક્ષ રાત્રી શોષ સોઢી તે પ્રંથો હરીગોવર થતાં તેમની હકીકત તથા અમે જણાવેલા પ્રંથના નામનાં, સ્લોકસંખ્યાનાં, રના નામનાં અથવા રચના કાઢનાં જે કાંઈ મૂલ તેમના જાણવામાં આવે તે વાચતની રચના આ કોન્કરન્સ ઓફીમના સેક્રેટરીયર મોકલી આપવામાં આવશે તો તેનો મદાઉપ- વર સ્વે સ્વીકાર કરી હેરફેર વગર મારાત્મ તે પ્રતિદ્ધ કરવામાં આવશે. ૐ શાંતિ:

વાચપુત્રી મુંબઈ.

તા. ૧-૧-૦૯

}

શ્રી જૈન મ્હેતામ્બર કોન્કરન્સ.

---

लिस्ट नं. १  
जैनागम.

---

क्र.सं.	नाम.	श्रीक.	कर्ता.	रक्यानी संयम्.
	अंग ११.			
१	अथर्वसंग.			
	सूत्र	२५२५	सुधर्मस्थामि	
	निर्गुणिक गा. ३९२	४५०	मद्रवाधुस्थामि	
	कर्म	८३००		
	कर्म	१२०००	शीलाचार्य (शीलांक)	९३३
	हीनिका (अ. अ.)		अजितदेव	
—	हीनिका	९२२५	सरतार जिनहल	१५८२
२	सूत्रसंग.			
	सूत्र	९१००	सुधर्मस्थामि	
	निर्गुणिक गा. २०८	२१५	मद्रवाधुस्थामि	
	कर्म	९९००		
	कर्म	१२८५०	शीलाचार्य	
	हीनिका	६१००	हीनिक	१५८३
—	हीनिका (मध्यकाल हीनिका)	१००००	माधुगा	(Goverdhan)
३	अथर्वसंग.			
	सूत्र	३१००	सुधर्मस्थामि	
	कर्म	५४२५०	अजितदेव	११२०
—	कर्मगत माधुगा	१३१०५	सर. सुधर्मस्थामि	१००५
—	हीनिका	१४०००	मार्ग	



क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयानो संयत्.
१४	अंगिरामिगम.			
	सूत्र	४७००	सुधर्मस्वामि	
—	कूर्ति	१५००		
	कृति	१६०००	मल्लपगिरि	
—	कण्डुर्णि	११९२	हरिमद्र	
	"	पत्र ४३	देवगूरि	Do. p. 62*
१५	अज्ञानल.			
	सूत्र	७७८७	दयामाचार्य	
	कृति	१४५००	मल्लपगिरि	
—	कण्डुर्णि	१७२८	हरिमद्र	
	मृत्नीयनर संमदनी गा. ११३	१५०	समयदेव	
—	" कण्डुर्णि	४३०	मुलमंडन	
१६	अंगिरामिगम.			
	सूत्र	४४५४	सुधर्मस्वामि	
	कूर्ति	१८०९		
	कृति (अमेरगममद्र)	१८०००	शान्तिवर्ध	११५०
	कृति	१८२५२	धर्मसागर	११४९
	कृति	१८२५२	हीनविजय	
	कृति	१३२३५	कान्तल पुण्यसागर	१६४५
	कृति	१५०००	अज्ञान	

[illegible]





[illegible]

ક્રમ.	નામ.	રકોચ.	કર્તા.	રક્યાનો સંયમ.
૨૫	નિરીય વિશોદેશક વૃત્તિ*	૧૦૦	પાર્થદેવ	૧૧૭૩
	અવચૂર્ણિ.†		મગ્નશિષ્ય	De.p 17
	પર્યાય	પત્ર ૪૧		De.p.116
	આપ્યવિવેક.‡	પત્ર ૧૫૦	સ્તમ્ભશિષ્ય	
	ગૃહસ્થ.			
	મુલ	૪૭૩	મદ્રવાદુસ્યામિ	
	ગૃહસ્થાપ્ય§	૧૨૦૦૦		
	લઘુઆપ્ય	૭૬૦૦		
	ચૂર્ણિ×	૧૪૭૮૫		

\* આ વૃત્તિ ગૃહસ્થનિકામાં મોંઘેલી છે, પણ તે કોઈ મહારમા દેસામાં આવી નથી, તેથી શીવાથી એમ અનુમાન થાય છે કે કદાચ ગૃહસ્થનિકામાં તે મૂલ્યો નોંધારેલી હોવી જોઈએ. તિલાવ સહાય કરી છે તે તે પ્રમાણે આ વ્યાખ્યામાં પણ તેમની સહાયતા સંબંધે કદં લેલેલ હશે તે પરથી

† અવચૂર્ણિ કેકન કોલેજમાં તાલપત્રપર લેલેલી છે. તેના કર્તા પ્રભુપ્રસૂરિના શિષ્ય લેલેલ છે પણ

‡ એના કર્તા સ્તમ્ભશિષ્ય લેલેલ છે પણ તે કોણ છે તે નક્કી કરવાનું છે.

§ કેકન કોલેજના રિપોર્ટમાં પેઝ ૮૬ માં ગૃહસ્થાપના શ્રોક ૮૬૦૦ આવેલા છે.

× કેકન કોલેજના પેઝ ૪૧માં લખ્યું છે કે ગૃહસ્થાપના ચૂર્ણિના કર્તા પ્રભુપ્રસૂરિ છે. અને આપ્ય

૧ આ શ્રોક સંખ્યા ઘટી રીતે છે કે શ્રો. ૧૧૭૦૦ ની સામાન્યચૂર્ણિ છે અને શ્રોક ૧ની ઘટ્ટ રીતમાં શ્રો. ૧૪૭૮૦ નો શ્રોક મળ્યો છે તે પરથી તે સંખ્યા કાયમ પાલી છે. છતાં



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સમય.
—	ઘૃત્તિ	૪૨૦૦૦	તપાક્ષેમકીર્તિ. <sup>૧</sup>	૧૩૩૨
—	લઘુટીકા. <sup>૨</sup>	૧૩૧૪		
૨૬	નિયુત્તિ. <sup>૩</sup>	૬૨૫	મદ્રવાહુસ્વામિ	
૨૬	વ્યવહાર			
	મૂલ	૩૭૩	મદ્રવાહુસ્વામિ	
	માખ્ય ગા. ૪૬૨૯	૫૭૮૬		
	ચૂર્ણિ	૧૦૩૬૦		
—	ઘૃત્તિ	૩૩૬૨૫	મલ્લયગિરિ	
—	અવચૂરિ+ (લઘુઘૃત્તિ)	૫૩ ૧૪૨		
૨૭	દશાધુતસ્કંધ.			
	મૂલ		મદ્રવાહુ	૮૯૦
	નિયુત્તિ ગા. ૧૪૪	૧૮૦	મદ્રવાહુ	
	ચૂર્ણિ	૨૨૨૫		
	ઘૃત્તિ	૫૧૫૦	બ્રહ્મર્ષિ. <sup>૪</sup>	

૧. એમાં આદિના શ્લોક ૪૬૦૦ મલ્લયગિરિદ્વય છે અને વાકીના ધોમકીર્તિદ્વય છે.

૨. એના કર્તા કોણ છે તે દેહવાણી પ્રત જોવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

૩. દશ નિયુત્તિઓની યાગમાં કલ્પ તથા વ્યવહારની નિયુત્તિ ગણાવી છે, પણ તેમાંની આદ્યની નિયુત્તિ માખ્ય મેળી હોવા જોઈએ. તે સિવાય તેની જૂદી પ્રત મળી નથી, માટે શોધક જનોએ

+ પાટાની ટીપમાં અવચૂરિ લખેલ છે તે દેહવાણી ટીપમાં લઘુઘૃત્તિ લખેલ છે, માટે તે પ્રકરણ શ્લોકસંખ્યા મેળવવી જરૂરની છે.

૪. કલ્પવૃક્ષ ૯ દશાધુતસ્કંધનુ આઠમું અધ્યયન છે અને તે શ્લોક ૧૨૧૬ નું ગણાય છે, તે વામાં આવનાર હોવાથી તેના શ્લોક બાદ કરીને સા સૂત્રની શ્લોક સંખ્યા આવી છે.

૫. બ્રહ્મર્ષિ પાર્શ્વવેદના શિષ્ય હતા અને તેણે વિક્રમ સંવત્ ૧૬૦૦ ના અરણમાં આ ટીકા કરી છે.



ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંયત્.
૨૮	વેચકાવ્ય			
—	મૂઝ. ૭	૧૧૩૩	†	
	માત્ર્ય મા. ૨૫૭૪	૩૧૮૧	સંઘરાસ	
	જૂર્નિ. ૬	૩૨૭૫		
૨૯	મહાનિર્વાય.			
	મૂઝ. ૧	૪૧૪૮	મૂ. સુધર્મસ્વામિ ઉચ્ચારકતાં હરિમદ્ર. ‡	

૭ વેચકાવ્યનું મૂળ સંસ્કૃત ૧૧૧૨ સ્ત્રી. બીજુદ હતું, પણ હાલમાં તે ગુપ્ત થયું છે. યદના સંબંધે દરબી વળે સ્મરો છે કે સંજનમાં મોરકી દેવચંદ્રકાના વાસે એ પુસ્તકો છે તેમાં તે પ્રથમ પાના ૧૦ છપાઈ કરી ઓરે છે.

છપાઈ મૂળ ગુપ્ત થતાં હાલમાં ૪૫ આગમની ગણતરીમાં તેના ચરકે જીતકસ્ય નામના મૂળનું

† વેચકાવ્યના કર્તા કોણ હતા તે સંબંધે ખાવકારે મંગલચરણમાં “વંદામિ મદ્વાર્જુ” એવું વદ કુચ્ચંકનસ્ત્રીય તેના કર્તા સંપદાસ જગાધ્યા છે એમ સાંભળ્યું છે. હવે વીઝી યીતે ઓરે તે સંપદાસ-

‡ દેવન કાંઠેકના ગિતોટમાં પેઢ ૬૨ માં જૂર્નિકાર આપ્રદેવ સ્તોત્ર છે. તો તે શા પ્રમાણ

§ મૂર્તિરત્નિકામાં યદની સપ્તચત્ર, સપ્તચત્રાવના, અને મૂર્તિરત્નિકા એમ ત્રણ ચાલના ચાલ્યાં થાય છે.

સરખાવી પ્રથમ ડાહીયે વળાચકાવી “તેમને મૂળની પ્રથમ બીરમદ્રાચારે સાંધીને તે પ્રથમો દેવદિગ્ગિપદ મૂળે પુસ્તકાકાર કર્યો અને વિજય સંવત્ર ૧૮૫૫માં હરિમદ્રપૂર સ્વર્ગવાસી થયા તેવી પુણ-





નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સંખ્યા
	મંત્ર ૭.૦			
૩૦	સાવરવક.			
	મૂલ	૧૩૦	શુભમેશ્વામિ	
	નિયંત્રિત ગા. ૩૨૫૦	૩૧૦૦	મત્રપાદુરવામિ	
	માધ્ય ( વિદ્યોપાવદવક ) ગા. ૩૩૨૫	૪૦૦૦	ત્રિનમત્રગણિ	
	ચૂર્ણ	૧૩૬૦૦	ત્રિનદાસમહાર	
—	વૃદ્ધિપૂતિ.	૨૧૦૦૦	હરિમદ્	
	વૃત્તિ	૧૮૦૦૦	મત્રયગિરિ	
	લગ્નવૃત્તિ	૧૦૬૫૦	તિલકાચાર્ય	૧૨૧.૬
	મયચૂરિ	૭૮૮૫	જ્ઞાનસાગર	૧૪૧૦
—	મયચૂરિ પત્ર. ૧ ૧૨૬		નુમયર્દન.	

● આવરવક, દશવૈકાલિક, ઉત્તરાધ્યયન તથા વિદ્યનિર્વૃત્તિ કે ઓપ નિર્વૃત્તિમાનાં ગમ તે દરને  
છેલ્લાઈ માટે ૭ ગણાવ્યા છે. † જેલભેરની દીવમાં એવા શ્લોક ૧૦૦૦૦ સંખેલ છે.

† વૃદ્ધિપ્તિકામાં ઘણી શ્લોકસંખ્યા ૧૩૬૦૦ તથા ૧૮૪૭૪ ઇમ જે આપેલી છે તે વરગી  
સાવત તપાસ કરી નક્કી કરવી.

‡ દર પત્રે અનુમાને ૫૦ શ્લોક ગણિય તો ૬૩૦૦ માં લગમગ હોવી જોઈએ.

§ જ્ઞાનવર્દનગણિ હેમચિમલગુરિના કારે હતાં. હેમચિમલગુરિ ઇ. ૧૫૭૦ માં થયા છે.

[illegible]

ਭਾਗੇ ਸਨ। ਸੁਭ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਭ ਭਾਗੀ ਸੀ। ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ, ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਸਨ। ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਸਨ।

एक मनुष्य का है वे इसी बात को बंदी रखने का प्रयत्न करती हैं। उन्हें यह भी पता है कि

ક્રમ	સ્થાન.	કોડીક.	કર્તા	રકયાનો માંગ
	દિનકરજી	૪૩૪૦	મગધારિ તેમચંદ્ર	
	ધીરેનાથજીજીવણિ	૨૮૦૦	મગધારિ તેમચંદ્ર	
		૦૦૦	મગધારિ	
	શ્રી જી.કર્ણી	૧૫૭૦		
	૬ ડિગ્રી	૧૧૭૦	માળિકવરગોળજી	Do.

૭. આ રૂબરૂમાં જે કેદવા હુમલો કરવામાં આવેલો તેમાં મિહિરાજના સભાસભીય હતા, તેમના પુત્રનું નામ નરેન્દ્રજી છે.

૮. એક મહિનાના અંતમાં જે, ૧૫મી જુલાઈ, ૧૯૫૨ થી ૨૫મી જુલાઈ સુધીના સમયમાં ગઈ હતી,

૯. આ મહિનામાં ૨૫મી જુલાઈના રોજ જે જે પુત્રની હાજરીમાં છે, તેમાં મિહિરાજના પુત્રોમાંથી ૨૫મી જુલાઈના રોજ જે જે હાજરીમાં છે, તેમાંથી ૨૫મી જુલાઈના રોજ જે જે હાજરીમાં છે.

૧૦. આ મહિનામાં ૨૫મી જુલાઈના રોજ જે જે પુત્રની હાજરીમાં છે, તેમાં મિહિરાજના પુત્રોમાંથી ૨૫મી જુલાઈના રોજ જે જે હાજરીમાં છે, તેમાંથી ૨૫મી જુલાઈના રોજ જે જે હાજરીમાં છે.

[illegible]

જાણકોશ છે. તેઓએ એ. ૧૯૬૪ માં ચીલ્ડ્રનના હોશ રચી છે. અને તેઓ દરજ્જા(ની) અટકે.

સી. સિંઘવલ્લભી વા. પ. કાદે જાત ખાતે રાસી રીધે લાઈ. કોઈરે.

સામાન્યતા નાદરવાજી કુલોડોનું વિદ્ય અંગે છે તેના જે લ. ૧૧૫માં દાખલના ભાગની રૂ. ૫૫ છે.

હે એમ કા વિગત જણી રેલાવ છે. હોલનાં લોક અવચળતાથી પ્રવિષ્ટ છે. કેમકે હારેસ એમ બધાને અનુભવ છે, હા તે દરિયાખર્ચે આગિ બેઠે મહી મિથું વાટે ફેરૂં,

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
<p>ધર્માધારની આત્મ્યાના</p> <p>ધર્મગુણ પ્રબો.</p>				
	નર્મદાધર્મગુણ ગુણિ	૧૫૧૦	મમિમાધુ.	૧૧૨૩
	.. (ધેરાધર્મિ નામ)	૨૩૨૦	દેવેન્દ્રમુરિ	
	નર્મદાધર્મ ગુણિ પ્રબો દીપિકા)	૨૬૩૪	રામચોલર	૧૪૯૩
— નર્મદાધર્મ સંગ્રહ :				

૦ ધર્મના મુદ્દા નામ ક રિપ્તિ છે. અને મુદ્દાનું કાર્યાલોકાવર ન. ૨૨૦૫ માં દીકા રતી છે.

\* ૩૨૬૦ નામે ધર્મનાં મુદ્દા મુજબ કહે છે પણ તેનું આદિવદ વેદાક હીવાળી મુદ્દા નામ વદાકાગિ હતા જાતકાંકી ટાંકાં ઘડાવડે તેના કર્તા ઇ.કે. દેવેન્દ્રમુનિનું નામ હાથ લાગ્યું છે, પણ તેજન કાંધેવના દેવ કર્તા કેમદેવક ના ના છે. જુદા અભાગ કારના પ્રમાણે પણ કર્તા દેવેન્દ્રમુરિ રવ વરેદ દેવની અને ન મુદ્દા મુજબ દેવેન્દ્રમુરિ ના નામથી પણ કોઈ રેળ ઓળ મુજબ મુદ્દા મુજબ દેવેન્દ્રમુરિ ૨૩૩૦ માં કર્તા વાળો અભાગો ધર્મ નામ નર્મદાધર્મ હોય પ્રમ

૦ ૩૨૬૦ નામે ધર્મનાં મુદ્દા મુજબ કહે છે પણ તેનું આદિવદ વેદાક હીવાળી મુદ્દા નામ વદાકાગિ હતા જાતકાંકી ટાંકાં ઘડાવડે તેના કર્તા ઇ.કે. દેવેન્દ્રમુનિનું નામ હાથ લાગ્યું છે, પણ તેજન કાંધેવના દેવ કર્તા કેમદેવક ના ના છે. જુદા અભાગ કારના પ્રમાણે પણ કર્તા દેવેન્દ્રમુરિ રવ વરેદ દેવની અને ન મુદ્દા મુજબ દેવેન્દ્રમુરિ ૨૩૩૦ માં કર્તા વાળો અભાગો ધર્મ નામ નર્મદાધર્મ હોય પ્રમ



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
	પદાવદ્યક વિધિ	૨૩૭૫	માંચ. મહીસાગર *	૧૪૯૮
	પદાવદ્યક લઘુવૃત્તિ	૩૦૦૦	કુન્નપ્રમ †	
	લલિત વિસ્તર	૧૨૭૦	હરિમદ્ર	
	„ દિપ્તનક	૧૮૦૦	મુનિચંદ્ર ‡	
—	ચૈત્યવંદના વૃત્તિ	૪૮૨	હરિમદ્ર	
—	„ (વાલાયબોધા). (જૂનીગુર્જર)	૭૦૦૦	ચરતર વરુણપ્રમ	૧૪૧૧
—	ચૈત્યવંદના મહામાય ગા.	૯૨૨	શાંતિસૂર §	
	„ માધ્યવૃત્તિ			
	ચૈત્યવંદના વિચાર (ગાથાવજ્ર)			

\* આ મહીસાગર ગુપ્તાય આંબલિક ગ્રંથકેશરિશ્રીના શિષ્ય હતા.

† એમનો રથેશો શંકો પ્રંથ આરાધનાલક્ષી છે.

‡ મુનિચંદ્રશ્રી સં. ૧૧૭૪ માં ઉપદેશવંદની લેખક રહી છે. એમના શિષ્ય સં. ૧૧૮૧ માં

§ ઉત્તરાખ્યવન શ્રીકર્ણા ચારપદગણના શાંતિસૂર સં. ૧૦૯૬ માં સ્વગંત્વાલી શ્રીકારિયે હો પૂર્વાચંદ્ર ચરિત્રના કર્ણા શાંતિસૂરિ કે એમને તે ચરિત્ર સં. ૧૧૬૧ માં રચ્યું છે તે તે શાંતિસૂરિમાંથી આ મહામાધ્ય કોળે કર્યું છે તે તેના વિશેષ ગ્રંથેલ શિષ્ય બાપુ કુલ્લેલ છે. માટે

એના માટે વૃદ્ધિપ્રણિકારમાં નીચે કુચ્ચ ગ્રંથેલ છે:—“ ચૈત્યવંદનામશામાર્થ આંતરાર્થ

† § આ તે પ્રંથ વૃદ્ધિપ્રણિકારમાં ગોધાયલા છે પણ ત્યાં તેમના કર્ણા તથા શ્લોક સંખ્યા નોંધેલ માટે તે બાપુ કાર વિશેષ લક્ષી ગણાવું નથી. ચૈત્યવંદનાવિચારમાટે વૃદ્ધિપ્રણિકારમાં આપો





સંવત	નામ.	સંક્રાં.	કર્તા.	રકવાનો સંવત.
	* આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણ સૂચકાવ્યાખ્યાપ્રકરણ ના. ૨૨૩	૩૨૫	જિનદેવ	૧૩૮૩
	પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૭૧૮	જિનદેવ *	૧૫૨૫ Gov.
	" અવચૂરિ	૧૧૨૦	કુલમંદન +	Gov.
—	પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ :		(કુલમંદન) (સિદ્ધાંત) સૂરિ	
	પ્રતિક્રમણ ક્રમવિધિ	૨૦૦	અવચૂર *	૧૫૦૧ Gov.
	પ્રતિક્રમણ સંમંદનની ( પ્રા. )	૧૧૫		
—	પ્રાચાર્યાના સ્વરૂપ ના. ૩૨૦	૪૦૦	યશોદેવ *	૧૧૮૩
	" વૃત્તિ ।	૫૫૦	"	"

● આ ગ્રંથ માટે મુદ્રણનિકામાં ગોળે મુદ્રક ચોકસ નોંધ છે:—

" આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણસૂચકાવ્યાખ્યાપ્રકરણ ૧૧૮૩ થી જિનદેવ ના. ૨૨૩ નો જિનદેવસૂરિ લોમસંદરશૂરિના ચિત્રવૃત્તા લેખનો સંધિત રૂપિત જિનમંદનસૂરિકૃત લીધેકસ્વર્નાનિકામાં સં. ૧૧૮૩ આવેલ છે. આથી તેમાં લિખિતલેખથી તથાના વચ્ચે એકલો ભલાવો લાગે છે.

● આ જિનદેવચિત્ર લેખમંદનસૂરિના ચિત્ર અવચૂરસૂરિનાં ચિત્ર છે કે જેમને સં નોંધવા છે.

+ કુલમંદનસૂરિ સંવત્ ૧૪૪૨ થી ૧૪૪૫ સર્વામાં હતા.

‡ મુદ્રણનિકામાં આ માટે આ રીતે ડાહ્યા છે:—“ પ્રતિક્રમણસૂચકા રિંગસી ”

× અવચૂરસૂરિ તે લોમસંદરશૂરિના ચિત્ર હતાં.

‡ આ ગ્રંથ કેવળ કોલેખમાં છે, તે ચિત્રાવ લીધે મળતો નથી તો તેથી છે તેની તપાસ

‡ યશોદેવસૂરિને કોઈ કોઈ અગોપ યશોમંદનના નામથી પણ કહેવા છે, તેથી આ અગોપ

કર્તા યશોમંદન કહેવા છે.

‡ મુદ્રણનિકામાં આ વૃત્તિ નોંધી છે પણ તે અપ્રકર્ય થઈ ગયો.



નંબર.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રદવાને સંવત્.
	* આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણ સૂત્રમ્યાવ્યાપકરણ ગા. ૨૯૩	૩૬૫	ઝિનદેશ	૧૩૮૧
	પ્રતિક્રમણ ધૃતિ	૭૧૮	ઝિનદેશ *	૧૫૨૫ Gov.
	„ મધ્યધૃતિ	૧૬૨૦	કુલમંદન +	Gov.
—	પ્રતિક્રમણ ધૃતિ †		(કુલમંદનધૃતિ) તિહનસ- સુરિ	
	પ્રતિક્રમણ ક્રમયિધિ	૯૦૦	ઝયધેશ x	૧૫૦૧
	પ્રતિક્રમણ સંપ્રદાઈ ‡ ( પ્રા. )	૨૧૫		Gov.
—	પ્રાચાર્યાન સ્વરૂપ ગા. ૩૬૦	૫૦૦	યચોદેશ *	૧૧૮૬
	„ ધૃતિ ।	૫૫૦	„	„

● આ ગ્રંથ માટે મુદ્રણનિકામાં મીચે મુજબ જોઈએ નોંધ છે:—

† આદ્યસામાયિકપ્રતિક્રમણસૂત્રમ્યાવ્યાપકરણ ૧૧૮૩ થી જૈનદેશ ગા. ૨૯૩ થી ઝિનદેશસુરિ સોમતિકકસુરિના સિધ્ધતા તેમનો સંધિત હિતિહાસ ઝિનમમસૂરિકૃત તીર્થકસ્થમાન નિકામાં છે. ૧૧૮૩ કાપેલ છે ત્યાં લિલિતદોષથી ત્રણદાના વડેલે દાકરો કલાપો લાગે છે.

● આ ઝિનદેશધિ તપગચ્છના સોમસુદરસુરિના વિધિ મધ્યધૃતિનાં વિધિ છે કે જેમને નોંધવા છે.

+ કુલમંદનસુરિ સંવત્ ૧૪૪૨ થી ૧૪૪૫ સર્વામાં હતા.

‡ મુદ્રણનિકામાં એવા માટે આ રીતે ડાલેલ છે:—“ પ્રતિક્રમણસૂત્રીકા રિંગતી ”

x મધ્યધૃતિ તે સોમસુદરસુરિના વિધિ હતાં.

‡ આ ગ્રંથ કેળાવેલો છે, તે સિધ્ધતા થીજે મળ્યો નથી તો તેણે કે તેનો ત્રણ

† યચોદેશસુરિને કોઈ કોઈ જગોદ યચોદેશના નામથી પણ કહેલા છે, તેથી એવ જણા તેના કર્તા યચોદેશ કહેવા છે.

‡ મુદ્રણનિકામાં આ ધૃતિ નોંધી છે પણ તે અવગણ્ય થઈ નથી.

[illegible]

੧੬੧ " ਹੇਸ ਉਠਾਂ ਏ ਗੁਰ ਆਖ ਉ ਆਏ ਏਨੀ ਆਰ ਅਤ ਹਾਲੀ ਟੀਬ ਕਰਦੀ ਆਰੇ.

કાલકર્મની વીરકવર્યા બોલે છે, અને ત્યાં તેમના મુઠે લં. ૧૧૮૧ ની ચોંધ જારી છે. જુદીપ.

— १६ — कां विनिश्चित विचारग्रन्थं लभ्यते. साक्षात् रिनेमं भूयसी देवने चत्वारः पट्टके

144

५) के समझे कि वे लोग हम हरे, लकड़वा हरे और गरीबों को बचाने के लिए आये हैं।

ક્રમ.	નામ.	રોક.	કર્તા.	રખાનો સંગ.
—	કાચનાપાટી	૪૦૦	( મજમેરાં છે )	
—	કાચનાપાટીનાપાટી ના ૨૩૭	૨૮૦	શાહિનગર :	Nov. ૭
	કાચનાપાટીનાપાટીના	૭૦૦	જયનંદ	
	કાચનાપાટીનાપાટીના ? ( કાચનાપાટીના )	૨૫૦	મતિલાનર :	૧૧૯૮
૩૧	કાચનાપાટીના			
	કાચ	૭૦૦	શાહિનગરનામી	
	કાચનાપાટીના ૪૪૫	૫૫૦	મજમાનુભામી	
	કાચ	૩૦૦		
	કાચનાપાટી	૨૮૫૦	શાહિનગર	
	કાચ	૭૦૦	શાહિનગર	૧૧૫૧
	કાચનાપાટી	૨૫૦	શાહિનગર	
	કાચનાપાટી	૦૧૦૦	શાહિનગર	૧૧૫૧

૧. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી.

૨. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી.

૩. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી.

૪. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી. કાચનાપાટીના ૪૪૫ નામી ૪૪૫, ૧૧૫૧ નામી.



નેપર.	નામ.	શ્લોક.	વર્ગ.	રચનાનો સંવત્.
—	„ અયચુરિ		શાંતિદેવ*	
	„	૧૮૦૦		
	„	૧૨૦૦		
	„ ( શાશ્વત્યપૂર્ણિ )	૩૦૩૩	સમયદ્વંદ્વર	મગમેર
—	નિયુક્ત્યયચુરિ	પત્ર ૯		
	પૂર્ણિદાપિકા	પત્ર ૧૧૧	માનિક્યશેલર	
૩૨	ઉત્તરાધ્યયન.			
	મૂલ	૨૦૦૦	સુપર્મસ્થામી	
	નિયુક્તિ મા. ૬૦૦	૭૦૦	મદ્રંદ્રાદુસ્થામી	
	ચૂર્ણિ	૫૮૫૦	ગોપાલિય મહત્તર શિષ્ય†	
	પ્રહરૂપિ	૧૯૦૦૦	શાંતિસૂરિ ‡	
	છત્રપૂર્ણિ	૧૨૦૦૦	મેમિચંદ્રસૂરિ§	૧૧૨૯
૧૬	પૂર્ણિ	૧૪૨૫૫	માયવિજય	૧૫૬૧

\* શાંતિદેવ ને શાંતિસૂરિ તે એકજ છે કે જુદા છે તે ચોક્કસ થવું જોરપ. અને જુદા થાવિત

† જી કે રૂઠાં ગોપાલિય મહત્તરના શિષ્ય તે કોણ તે સંબંધે વિગેય નામ આપેલ નથી, પણ અમારુ જાણ કોર ચોક્કસ પુરાવો મળે તો થવું નિર્ણય થર શકે.

‡ આ શાંતિસૂરિ તે ચાવડદ્રગચ્છીય વાદિવેતાશાંતિસૂરિ છે કે એમના મટે વેચે એવી નોંધ

§ એમનું શાધુળનામાં દેવેન્દ્રનામ હતું પણ તેઓ સૂરિ થયા ત્યારે મેમિચંદ્રના નામે ઓલસાવા છે. સૈદ્ધાંતિક શિષ્યેમણિ વરીકે પંચાતા હતા.





ક્રમ.	વસ્તુ.	શ્રેણી.	કલ્પ.	અન્યથાનો સંચય
૧૧	તિરંગિનું.			
	મૂલ મા. ૭૦૬	૬૩૧	મંત્રાદુરુપાણી	
	કુલ	૭૦૦૦		
	સાગર	૦૩૨૦૦	વીજાવાળી	
	હરદુર્ગ	૬૭૦૦	મલપતિ	
	મલપતિ	૨૮૩૨	માનિકવરોચર	
૧૪	મોરંગનું.			
	મૂલ મા. ૧૧૧૪	૧૩૧૫	મંત્રાદુરુપાણી	
	માધ્ય મા. ૨૧૩૦	૩૦૦૦		
—	૧ ચૂર્ણ			
	કુલ	૨૮૩૧	વીજાવાળી	
	કુલ	૧૭૧૦૦	મલપતિ	
	હરિદા	૫૩૦૦	માનિકવરોચર	

● આમાં મરિના શ્રેણી ૧૩૫૦ હરિદા કુલિત છે. અને કર્ણાટક વીજાવાળી ૧૧ છે.

૧ વીજાવાળી માટે વૃદ્ધિવિધામાં થયેલ ઉલ્લેખ છે કે “દેવાનાર્થે મિથ્ય વીજાવાળી.” હો  
 છે. એમ સમયમુદરકૃત અવલોકની પ્રમાણમાં છે. મુલો રિપોર્ટ બોધો પેઠે ૧૧ માટે એ દેવાનાર્થે  
 લિખિત હોય થયેલ મરિને લો. ૧૨૬૨ માં વીજાવાળીની વૃદ્ધિના કલ્પો દેવદુર પથ લેખના

૧ અમુલ વૃદ્ધિના શ્રેણી ૭૧૦૦ છે.

૨ ચૂર્ણ વૃદ્ધિવિધામાં પણ ઉલ્લેખ થઈ નથી તેથી તે નાંચ મલપતિ મુલ ધરવા લાયક છે.

૩ અમુલ અમલદેવકૃત નરંગીવૃદ્ધિઓ શ્રેણી છે. માટે તે છે. ૧૨૬૦ માં ૧૧.

૪ અમુલ શ્રેણી સંકલ્પ ૮૧૭૦ છે.

[illegible][illegible]

नं.सं.	नाम.	पृष्ठसं.	वर्ग.	संख्या
३५	अथचरि	३२००	ज्ञानसागर	
	उद्धार	१११	—	
	नंदि			
	मूळ	७००	देवार्द्धिगणि †	
	चूर्णि	१५००	—	७३३
	लघुपृष्टि	२३००	हरिमद्र	
	पृष्टदृष्टि	७७३२	मलयगिरि	
—	लघुपृष्टि टिप्पणक ‡ ( धियमपदपर्याय )	३३००	श्रीचंद्र	
—	सर्पसिद्धांतधियमपदपर्याय	२५९५	श्रीचंद्र	
	अथचरि	१६०५	देव्यायसूरि ‡	
३६	अनुयोगद्वार.			
	मूळ	१८९९	आर्यरक्षित	

† देवर्दिगणिए वीरप्रभुषी १९३ को एटलेके विक्रम सं. ५२३ मा सुखे पुस्तकालय करत।

§ આ બંને પ્રંથ જૂદા જૂદા છે કે કેમ તે વિશે ચિન્તા કરતાં તેના કષાં એક હોવાથી એમ થીત્રી સંરખ્યા સરખીમ માર્દ રહે છે તે પરાધી તે ઇકઙ્ગ પ્રંથ હોવ તો વળ હોય માટે ઇ વાવન બંને પ્રંથના

‡ चंचलगना मंडारમાં રહેલી આ અવતારના અંતે તેના કર્તા દેવ્યાવધૂરિ લખેલ છે. પણ દેવ્યાવધૂરિ નહિ પણ દેવનારિ હોવુ જોઈએ.

[illegible]

६-१०-२०२३

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	વર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	ચૂર્ણ લઘુવૃત્તિ બ્રહ્મવૃત્તિ પયગ્ના ૧૦.	૨૨૬૫ ૩૦૦૦ ૫૮૦૦	જિનદાસમહત્તર હરિમદ્ર મલ્લધારિ દેમવંદ્ર	
૩૭	ચતુઃશરણ* મૂલ ગા. ૬૪ વૃત્તિ અયચૂરિ	૮૦ ૮૦૦	વીરમદ્રગણિ † આંચ* મુવનતુંગ ‡ ગુણરત્ન §	
૩૮	ધાતુરમ્પ્યારયાન. મૂલ ગા. ૮૪ વૃત્તિ અયચૂરિ	૧૦૦ ૪૨૦	આંચ* મુવનતુંગ ગુણરત્ન	
૩૯	મલ્લપરિણા. મૂલ ગા. ૧૭૧ અયચૂરિ	૨૧૫	ગુણરત્ન	

\* એનું વીતું નામ " કુસલાનુસંધિ અખ્યયન " એવું પણ છે.

† આ વીરમદ્ર મહાવીર પ્રમુખ ગિણ્ય હતા એમ તેની વીકામાં જણાવેલું છે તેથી આપનાપતાકાના

§ મુનનતુંગની આંચલિક વપરોક્તરૂપિના વારે હતા તેમણે વીતી ગ્રંથ સીતાચરિત્ર નામનો રચેલ છે.

‡ ગુણરત્નની સોમસુંદરનીના ગુણધાર્મ હતા. તેમણે બ્રહ્મર્ષિન સમુચયની વીકા તથા ઇ. ૧૪૬૬



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૪૦	સંસ્તારક. મૂલ ગા. ૧૨૧ અવધૂરિ*	૧૫૧	ગુણરાત્ન	
૪૧	તંદુલવૈચારિક. મૂલ ગા. ૪૦૦ શુષ્કિ	૫૦૦ પત્ર ૩૮	ચિત્રવાલિમલ †	
૪૨	વૈદ્યવેધ્યક. મૂલ ગા. ૧૧૪	૨૦૦		
૪૩	વૈદ્યેન્દ્રસ્તવ. મૂલ ગા. ૩૦૩	૩૭૧		
૪૪	ગણિવિદ્યા. મૂલ ગા.	૧૦૫		
૪૫	મહાપ્રગ્યાસ્યાન. મૂલ ગા. ૧૪૩	૧૦૬		
૪૬	ધોરસ્તવ. મૂલ ગા. ૪૩	૫૦		

\* અવધૂરણ, આતુરપ્રત્યાસ્યાન, મહાપરિણા તથા સંસ્તારક એ ચારે પદ્યજાની અવધૂરિઓ મહીને

† એમને સં. ૧૬૩૪ માં ચણ્ડાચાર પદ્યજાની શુષ્કિ રચેલ છે.

[illegible]

1926 200 4 2.





### उपसंहार.

[illegible]

॥ १ ॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

१०००



---

## अवशिष्ट जागमो.

---

# પૂવપ્રદર્શિત પિસ્તાલીશ આગમના અંતર્ભૂત રહેલા છતાં

નંબર	નામ.	શ્લોક.	પત્તા.	રચ્યાનો સમય.
૧	પર્યુપણાકલ્પ †			
	મૂલ	૧૨૧૬	મદ્રવાદુસ્વામી	
	ત્રિયુક્તિ ગા. ૬૮	૯૫	"	
	નિરુક્ત	૧૫૮૦	વિનયચંદ્ર †	
	ટિપ્પન	૬૪૦	પૂર્ણચંદ્ર †	
	સંદેહ વિપોપઘ્ની યુક્તિ	૩૦૪૧	જિતમ્ભઃ	

૧ આ દશે શ્રુતો પિસ્તાલીશ આગમના પેરામાંજ સમાય છે અને તે કયા કયા આગમના નામના વિશેષ સ્મરણના અર્થે હતાં તેમને નેરરવાર નોંધવામા આવ્યા છે.

† આ શ્રુત દસામુત્પત્તિના આઠમા અધ્યયન રૂપે છે, છતાં તે અલગ લલાતું હોવાથી યથી ૯ વારસે શ્લોક પ્રમાણ હોવાથી અને “ વારસાશ્રુત ” ના નામે પણ ઓલલવામાં આવે છે. ૯ ૯ શ્રુત છેદમય હોવાથી પ્રથમ સમા સમય થવાતું જ હતું પણ વિકસ છે. ૫૨૩ માં આનંદપુર સમાસમય થવાય છે.”

- દેવન કોટેજના ઈપોઈમાં ૯૨૦ શ્લોક ૪૦૦ આવ્યા છે. પણ પુરુષિપ્તનિકામાં ૯૨૦ શ્લોક
- † ૯૨૦ શ્લોક મલિચરિત્ર નામે મદ્રવાદુસ્વામી સં. ૧૨૮૬ માં રચેલ છે. તથા તેજ વર્ણમાં ઉદય
- † પૂર્ણચંદ્રશ્રી ૯૨૦ શ્લોક ટિપ્પનના પ્રાતમાં આ પ્રમાણે પ્રગણિ આવી છે. શીલમદ્રનિષ્ઠ ધર્મપોષ
- † ૯૨૦ શ્લોક ૨૪૬૮ શ્રુત કલ્પશ્રુતી ધ્યાનમાં છે અને ત્યારકેટલે શ્લોક ૫૭૩ કલ્પશ્રુતી



주제	내용	교수	교수명	교수명
1. 수리	수리	김영	김영	김영
2. 물리	물리	김영	김영	김영
3. 화학	화학	김영	김영	김영
4. 생물	생물	김영	김영	김영
5. 지구과학	지구과학	김영	김영	김영
6. 사회	사회	김영	김영	김영
7. 인문	인문	김영	김영	김영
8. 예술	예술	김영	김영	김영
9. 체육	체육	김영	김영	김영
10. 기타	기타	김영	김영	김영

1. 수리: 수리, 물리, 화학, 생물, 지구과학, 사회, 인문, 예술, 체육, 기타

2. 물리: 물리, 화학, 생물, 지구과학, 사회, 인문, 예술, 체육, 기타

3. 화학: 화학, 생물, 지구과학, 사회, 인문, 예술, 체육, 기타

4. 생물: 생물, 지구과학, 사회, 인문, 예술, 체육, 기타

5. 지구과학: 지구과학, 사회, 인문, 예술, 체육, 기타

6. 사회: 사회, 인문, 예술, 체육, 기타

7. 인문: 인문, 예술, 체육, 기타

8. 예술: 예술, 체육, 기타

9. 체육: 체육, 기타

10. 기타: 기타

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રહ્યાને સંવત્.
	મયચૂરિ	૨૨૦૦	—	
	કલ્યાંતવાંદ્ય •	૨૫૦૦	કુલમંદન	
	"	૨૮૦૦	સોમસુંદર	
	"	૨૯૦૦		
	"	૨૫૦૦		
	કલ્યાસમર્ચન	૨૦૦૦		૬૦૪
	કલ્યાચર્યા ૫મ ૩૫ (પ્રા.)			

• ચંચલ્લેનમ્ય મંદરની દીપમા રત્નસોપરવૃત્ત તથા ત્રિનૈવકૃતકલ્યાંતવાંદ્ય નોંધેલ છે.

FIVE									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

સંક્ર.	નામ.	સ્તોક.	વર્તા.	રચનાનો સમય.
૨	ઔતકલ્પ *			
	મૂલ મા. ૧૦૫	૧૩૦	ત્રિતમદ્રગણિ	
	શૂનિ	૧૦૦૦	સિદ્ધસેન ૧	
	દિગ્વિજયક(વિજયમહાપ્રવાસ)	૧૧૨૦	ધ્યાનંદ્ર	૧૨૨૭
	શૂનિ	૧૮૦૦	તિલકાચાર્ય	૧૨૭૪
	વિજયન	૫૪૩		
	માળ્ય	૩૧૨૫		
	શાર ૬ પા ૨૧		મેરુતુંગ	

\* છ ઉદ્દેશો વચ્ચેના હાલમાં શુભ ચંદ્ર ગ્રહ નેના સ્થાને આ ઔતકલ્પને કેટલાક ગણ કરી શકાય છે. જો કોઈ વચ્ચે તો તે પણ ઉદ્દેશ્યમાંથી ટૂંકા કરી શકાય છે. હોવાથી ઉદ્દેશ્ય તરીકે

૧ નિદ્રાને નામના પાંચ આચાર્ય નીચે પ્રમાણે થયા ગણવામાં આયા છે:—

૧ નિદ્રાને દિગ્વિજય તે મુદ્રાદિગુણના ગિણ હતા. તેમજ શૂનિ નામ કુમુદચંદ્ર દ્વારા

૨ નિદ્રાને ગણ તે દિગ્વિજયગિણ-મિદ્રાગિણ-અથ માત્રાગિણ ગિણ હતા અને તેમજ

૩ નિદ્રાને તે મુદ્રાગિણ ગિણ દેવમહાપ્રવાસ મુદ્રાગિણ ગિણ મહાગિણ ગિણ

૪ નિદ્રાને તે દેવમહાપ્રવાસ ગિણ અને વાંચકે ગિણ શુભ હતા એમણે મ. ૧૧૪૨

૫ નિદ્રાને તે ઉદ્દેશ્ય ગણના દેવમહાપ્રવાસ ગિણ હતા એમણે મ. ૧૧૫૨ માં મુદ્રા

દો આ પ્રકારના શૂનિ એ પાંચ આચાર્ય મારેલા જતા આચાર્ય રહી છે તે માટે વિચાર કરી મુદ્રાદિગિણમાંથી શૂનિ ચંદ્ર મધ્યે છે છતાં તેમની ને રહેલી મંત્રની મંત્ર જ નિર્ણય કરી આચાર્યો ૬ રહી છે તે સ્વયં પોતે જ નિર્ણય કરાવે શૂનિમાં આ નામે જોવાથી તે એક જાણે નિર્ણયની ને રહેલી રહેલી મંત્રની જાણે છે.

કે આ જાણ ૨૧ નો ચંદ્રમહાપ્રવાસ મધ્યમાં રહેલા રહેલા છે.

[illegible]

1. The first of these is the fact that the system is not a simple one. It is a complex system, and the results of the analysis are not always clear. The system is not a simple one, and the results of the analysis are not always clear.

1875-1876

1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 26

[illegible]

36. 0176070 1 140 870 44 2

1. 1944-1945

[illegible]

1990年12月10日

[illegible]

ક્ર.સં.	નામ.	સ્ત્રોત.	કર્તા.	રહ્યાનો સંવત્.
૩	યતિશ્રીનકલ્પ *			
	મૂલ	૫૦૦	સોમવ્રત ૬	
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	સાધુવ્રત	૧૪૧૩
૪	આશ્રમશ્રીનકલ્પ *			
	મૂલ ગા. ૨૨/૧	૩૦૦	તપા ધર્મધોષ	
	વૃત્તિ	૨૬૪૭	સોમતિલક †	
	ધર્મવર્ણ			
	જગુધાશ્રીનકલ્પ			
	મૂલ ગા. ૧૦/૧	૩૨	તિલકાચાર્ય	
	વૃત્તિ †	૧૧૦	તિલકાચાર્ય	

\* યતિશ્રીનકલ્પ તથા આશ્રમશ્રીનકલ્પ એ શ્રીવલ્લભપૂજના વેદ્ય કૃષ્ણ ગેતા હોવાથી વાસ્તવિક છે.  
† સોમવ્રત ગા. ૧૧૧૦ થી ૧૧૭૦ વૃત્તિના કાલમાં રિખમાન હતા.

\* સોમવ્રતવૃત્તિ વર્ષ ૧૧૭૩ માં શ્રીવલ્લભ ગુરુએ અને ગ. ૧૪૨૪ માં સર્વગતી તથા જગદીશવરના નામે પ્રકાશ થયે છે અને ૪ રહેલા છે.

સોમવ્રત વૃત્તિમાં વૃત્તિના વર્ષોના નામ પણ વર્ષોના આધારે છે પણ તે મૂલ હોય છે.  
† જગદીશવરના નામે જે વર્ષમાં સોમવ્રત વૃત્તિના હોય છે:—

\* જગદીશવર વૃત્તિ-જગદીશવર વૃત્તિના વર્ષોના નામો ગા. ૨૦ વૃ. ૧૧૫.

૧૧૫ થી ૧૧૭૩ વર્ષના પ્રકાર છે.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

નંબર.	નામ.	રકોફ.	કર્તા.	રચ્યાનો સંખ્ય.
૫	પાશિક સૂત્ર*			
	મૂલ	૩૦૦		
	ધૃતિ	૨૭૦૦	યશોદેવ	૧૧૮૦
	અયચ્છરિ	૭૦૦		
	ધૂર્ણિ †	૪૦૦		
	પિપમપદપર્યાય મંજરી ‡		અકલંકદેવ	
૬	શમળ સૂત્ર §			
	મૂલ	૧૧		
	અયચ્છરિ			

\* પાશિકસૂત્ર એ આવશ્યક સૂત્રના પેટા વિભાગનું સૂત્ર છે, કારણકે તેમાં પાશિક દિવસે ગણાય છે.

† જૈતલમેરની હંમવિજય મહારાજે કરાવેલી ટીપમાં તાત્પર્યના પદોના સંધનમાં જ પાશિક માટે તે ધૂર્ણિ છે કે અયચ્છરિ અથવા ચિત્તરણ છે તે તારતી નક્કી કરવું જોઈએ છીએ. જુદાજુદાનિકામાં " પ્ર. રૂપાંશિદી ૧ વૈત્ત્યવંદના ૨ ચદનક ૩ જૂળંગ: ૧૧૭૪ વર્ષે યશોદેવજીનાં જેમ તે પણ તારાતવાનું છે.

‡ પદપર્યાયમંજરી માટે જુદાજુદાનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે " વૈત્ત્યવંદનાદિ સપ્ત ૧ નામે છે કે શાધુપ્રતિક્રમણમાં પાશિકસૂત્રની પદપર્યાયમંજરી પણ અત્યંત આગે હતો.

§ શામળાસૂત્રને પાશિકશામળાસૂત્ર પણ કહે છે અને એ સૂત્ર પાશિક સૂત્રના પ્રાણે આવતું હોવાથી તે કોઈ કોઈ સ્પષ્ટે અગ્રણ્ય પણ લિખિત મળે છે. તેથી હતાં તેને અમે વિશેષ સ્મરણાપે જુદું નાંખ્યું છે.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સમય.
૭	પંદિતુ સૂત્ર ગા. ૫૪*	૬૧		
૮	શ્રુતિમાયિત †			
	મૂલ	૮૧૫		
૯	સંસકનિયુક્તિ ‡ ગા. ૬૪	૮૦	મદ્રશાહુસ્વામી	
૧૦	વિશેષાવધયકસૂત્ર § ગા. ૩૬૨૫	૪૦૦૦	જિનમદ્રગણિ	

\* પંદિતુત્તર તે આદ્યપ્રતિક્રમણ હોવાથી આશ્વવક્રસૂત્રનું પેટા સૂત્ર છે તેના વ્યાખ્યાના પ્રયોગે તે મોંઘા નથી. હજાં વક્ર તે પણ એક સૂત્ર તરીકે ગણાય છે એવું જણાવવા સ્વાતર તે નેવરવાર

‡ શ્રુતિમાયિતના વિસ્તારથી અવધન અથવા માયિત છે. નંદિસૂત્રમાં ચોરાસી આગમના નામ હતી એમ દર્શનિયુક્તિના નામોની ગાથા જણાવે છે, પણ તે નિયુક્તિ હાલ ઉપલબ્ધ નથી

§ આ નિયુક્તિ કોઈ સ્વર નથી પણ અલગી રહેલ છે, તે ચૌદપૂર્વધર મદ્રશાહુસ્વામિની

¶ આનું કૌતુ નામ મહામાય પણ છે તેના વ્યાખ્યાનમાંથી પૂર્વે આશ્વવક્ર સૂત્રના પેટાનાં તે મહા-માનસાનો ભાગ છે એવું જણાવવા સ્વાતર તેને નેવરવાર આગી રહ્યું મોંઘાનો આવ્યું છે.





---

## अवशिष्ट पयज्ञा.

---

ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોત.	કર્તા.	રચના સમય.
	<b>અવશિષ્ટ વીસ પયદ્ધા.</b>			
	<b>ધીજી ગણત્રી ૧૦ પયદ્ધા.</b>			
૧	અજીવકલ્પ ગા. ૪૪	૫૫		
૨	ગજ્જાચાર ગા. ૧૩૮	૧૭૫		
	ધૃતિ	૫૮૫-	વિજયપિમલ*	૧૬૩૫
	અયચૂરિ	૧૫૬-	યાનરાવિ	
	અવચૂરિ	૧૬૦૦	હર્ષકુલ	R. 6
	અયચૂરિ	૪૦૦		
૩	મિરણસમાધિ ગા. ૬૫૬	૮૩૭		
૪	સિદ્ધપ્રાપ્તિ† ગા. ૧૨૦	૧૫૦		
	ધૃતિ	૮૫૦		
૫	તીર્થોદ્ધાર ‡ ગા. ૧૨૩૩	૧૫૬૫		

\* વિજયવિમલયાણિ તે આનંદવિમલસૈદ્ધિના સિધ્ધા હતા.

ટેક્સ કોલેજના રિપોર્ટમાં વેચ ૧૨૩ માં આ ટૂંકિના કર્તા મલયાણિ લખેલા છે. તે ખૂબ કોઈ ટેકાણે હિતિદાત વળ જોવામાં આવ્યો નથી.

† મરણસમાધિને મરણવિધિ અથવા મરણવિપ્રતિ વળ કહેવામાં આવે છે.

‡ એને પ્રાપ્તિમાં સિદ્ધપ્રાપ્તિ કહે છે.

§ એને પ્રાપ્તિમાં સિદ્ધપ્રાપ્તિ કહે છે.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સમય.
૬	આરાધનાપતાકા ગા. ૧૧૩	૧૨૦૦	ધીરમદ્ર ૭	૧૦૦૮
૭	દ્રાપસાગર પ્રજ્ઞાસિ ગા. ૨૨૩	૨૮૦		A. S.
૮	જ્યોતિર્કરંડક દ્યુતિ ( સસૂત્ર )	૧૮૫૦ ૫૦૦૦	મલપગિરિ	
૯	અંગયિયા	૧૦૦૦		
૧૦	તિથિપ્રકોર્ણક શ્રીજી ગણગ્રીષ્ ૧૦ પપણા.			
૧	વિંદ્યશિશુલિ ગા. ૧૦૩	૧૨૫	મિનપદ્મ ૬	
	દ્યુતિ	૪૦૦૦	શ્રીચંદ્ર :	૧૧૮૦
	લઘુદ્યુતિ	૨૮૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૬
	દીપિકા ( લઘુદ્યુતિરૂપા )	૫૫૦		

૭ ધીરમદ્ર સમ્બંધી વિશેષ ઇતિહાસ મળ્યો નથી. પરંતુ સંવત્ મળ્યું છે. વૃહદ્દેવનિકામ

૬ જિનવલ્લભમણિ વિક્રમની કારમી સદીના અધ્યમાં હતા.

૧ શ્રીચંદ્રસૂરિ તે મલપારિ હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય છે. તેમણે સંવત્ ૧૧૯૨માં મુનિભુવત્સ્વામિનું ચરિ  
કે તેમના મુદ્ધ હેમચંદ્રસૂરિની સંવત્ ૧૧૬૪ માં સ્વદેશાલિલિત થયી પાટણમાં મોજૂદ છે. એમ કિલ્લા  
“ એમણેસલદરે ” ખૂનથી છાયા છે તે પરથી નિટર્સનસાહેબે યોયો સ્થાપો લાગે છે. આ રીતે માં  
શિષ્યકાર શ્રીચંદ્ર તે મલપારિ હેમચંદ્રસૂરિનાં જ શિષ્ય છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

૧ આ દીપિકા વૃહદ્દેવનિકા શિવાય ઉપર લખાવેલ કોર્ડેપણ મંદારમાં ઉપલબ્ધ થઈ મ

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८	२९	३०	३१	३२	३३	३४	३५	३६	३७	३८	३९	४०	४१	४२	४३	४४	४५	४६	४७	४८	४९	५०	५१	५२	५३	५४	५५	५६	५७	५८	५९	६०	६१	६२	६३	६४	६५	६६	६७	६८	६९	७०	७१	७२	७३	७४	७५	७६	७७	७८	७९	८०	८१	८२	८३	८४	८५	८६	८७	८८	८९	९०	९१	९२	९३	९४	९५	९६	९७	९८	९९	१००
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

१-६

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००







•

•

## ઉપસંહાર.

આ રીતે નિમ્નાઢ્યેના આગમ દસ અવસ્થા સૂચી મંત્રો તથા કોઈ અવસ્થા પદ્યો મંત્રો  
દેવે આગમનાં કુલે પંચોત્તર આગમ મટયા છે. હરણંત પાંદૂર્વપારાંત્ર જે પ્રંપ  
તે આગમરૂપે જ મળાય. એન નોંદસૂત્રનાં જે થયેનું છે તેને યતુનારે પાંદૂર્વપારાં  
મંત્રવાદ્યુત્ક્રાંતિનિરૂપ સમાન નિર્ણયોએ આગમરૂપેજ રહેલો છે તે નિર્ણયોએમાંનો વે નિર્ણયોએ  
ને વિરૂદ્ધનિર્ણય તથા ઓપાંત્રનિર્ણય હો નિમ્નાઢ્યેના આગમનાં જ ગનાઈ ગઈ છે અને  
અન્યનિર્ણય અવસ્થા આગમનાં નોંધો છે. હરણંત દેવનાં રહેલો નોંધે મુખ્યત્વે  
નિર્ણયોએ છે:—

- ૧ આગમપદ્યોનિર્ણય
- ૨ દર્શનપદ્યોનિર્ણય
- ૩ શ્રાવણપદ્યોનિર્ણય
- ૪ આચારાંગીયનિર્ણય
- ૫ સૂત્રાંગીયનિર્ણય
- ૬ સૂત્રપદ્યોનિર્ણય
- ૭ શ્રાવણપદ્યોનિર્ણય
- ૮ અવસ્થાનિર્ણય
- ૯ દશાધ્યુત્ક્રાંતિનિર્ણય
- ૧૦ કવિમાર્ગનિર્ણય

આ દસ નિર્ણયોએમાંથી સૂત્રપદ્યોનિર્ણય તથા કવિમાર્ગનિર્ણય નિર્ણય મટી શકતી નથી  
જાણે તે કાર શ્રાવણ પદ્યોની અઢ નિર્ણયોએ દમગા મટે છે તથા શ્રાવણનાં અન્ય-  
સૂત્રની નિર્ણય એન મટી કાઢે છે જાણે કુલે નર સૂત્રની નિર્ણયોએ તે તે સૂત્રનાં પંચાંગીયા  
મોરનાં પૂર્વે લેઈ છે. તે અને નિર્ણયોએને જો અગમરૂપે મળિયે હો કુલે ૮૪ અગમ  
મટય છે.

શ્રીમંતિરૂપનાં પૂર્વે ૮૪ અગમ મળાયા છે તેનાં પંચાંગીય સૂત્ર છે અને પદ્યમ દસમ છે,  
તારે દશમ મટી અગમ ૮૪ અગમનાં દશમીયા સૂત્ર છે, ત્રીસ પદ્ય છે, કાર  
નિર્ણયોએ છે, અને ૨૬ અગમનાં છે.

# चोरासी आगमना संक्षिप्तनाम.

एकमासीसं सूत्र.

अंग ११	उपांग १२	छेद ५	मूल ५	लूट ८
१ आचार	१ औपचारिक	१ निगमि	१ आचरण	१ कल्प
२ संहिता	२ राजप्रभय	२ वृहत्कल्प	२ दशमैकान्तिक	२ जन्तव
३ स्थान	३ जीवाभिगम	३ व्यवहार	३ उत्तराध्यायन	३ वृत्तिजीवकल्प
४ समवाय	४ प्रज्ञापना	४ दशाभुत	४ नदि	४ भाद्रजोडकल्प
५ मगवती	५ जंबूद्वीपप्रज्ञाभि	५ महानिगमि	५ अनुयोगद्वार	५ पापिक
६ शात	६ चंद्रप्रभय	( छ छेदमानो पच )	( विज्ञानियुक्त तथा )	६ शासना
७ उपासकदशा	७ सूर्यप्रभय	कल्प हाउ मळतो नको	आपनिगुंतने निर्मुक्ति	७ वेदितु
८ अंतर्हृद्	८-१२ निर्याव- ल्यादि	( स्त्रो. ७१०५ )	( स्त्रो. ५४२९ )	८ कर्मभारित
९ अनुत्तरेपचारिक	( पंचोपांग )			
१० प्रभय्याकरण				
११ विपाक				
स्त्रो. ३५३९९	स्त्रो. २५८३३			स्त्रो. ३३४१

## त्रिस पयना.

पहेली गणत्रीए.	बीजीगणत्रीए.	प्रांजीगणत्रीए.
१ चतुःशरण	१ अजीवकल्प	१ विज्ञानियुक्त
२ आनुरप्रत्याख्यान	२ गच्छाचार	२ सारासली
३ भक्तपरिहा	३ मरणसमाधि	३ पंचताराधना
४ संस्तारक	४ सिद्धप्राभुत	४ जीवविभाक्त
५ संकुलवैचारिक	५ तीर्थोद्धार	५ कथव
६ चंद्रवेप्यक	६ आराधनापत्राका	६ योनिप्राभुत
७ देवैद्रस्तव	७ दीपसागणप्रभय	७ अंगचूडिया
८ गणिधिया	८ ज्योतिषकुरङ्क	८ वंगचूलिया
९ महाप्रत्याख्यान	९ अंगविद्या	९ वृद्धचतुःशरण
१० वीरस्तव	१० विधिप्रकीर्णक	१० जंबूद्वीप
( स्त्रो. १९५५ )	( स्त्रो. १५५९२ )	( स्त्रो. २९२५ ) कुल २०६९२.

## चार निर्युक्ति.

१ आचरण	४ आचारंग	६ वृहत्कल्प	९ कल्पव	१० विज्ञानियुक्त	( सर्वप्रभयति तथा )
२ दशमैकान्तिक	५ सप्तहृदंग	७ व्यवहार		११ ओपनिर्मुक्ति	( कुले स्त्रो. ८०३५ )
३ उत्तराध्यायन		८ दशाभुत		१२ संसक्तनिर्युक्ति	निर्यावितनी नि- र्मुक्ति मळती नको.

## एक महाभाष्य.

विशेषाचरणक ४००० | ( स्त्रो. कुल ११०४७५ )

## સૂચના.

આ રીતે આપના વિમાર્તાશ્રી આગમ તથા ગ્રંથ અવશિષ્ટ આગમ તથા નવ નિર્વૃત્તિઓ કરીને એકંદર ચોરાશી આગમો આપના જૈનધર્મરૂપ મહાનાસાદના સ્વંમરૂપે વિરાજમાન રેલા છે.

૧ ચોરાશી આગમોના મૂલ્યનો એકંદર શ્લોકસંખ્યા સુમારે એક લાખ દશ હજાર ત્રણ ભાગ થાય છે. તેથી ૧ ચોરાશી આગમોનો ઉતારો લેવો હોય તો દર હજારે પાંચ રૂપિયા લગ્યામની અને દશ રૂપિયા શોધામનીના ગનતાં જુલે રૂપિયા ૧૬૫૦ સરખા આવે તથા કોઈ દુર્લભ્ય આગમની શોધ સોલ માટે રૂ. ૩૫૦ થયું સરખવા યોગ્ય ગણિયે તો પણ જુલે બે હજાર રૂપિયાની રકમમાંથી જા કામ પાર પાડી શકાય તેમ છે. માટે કાલા કામનાં પોતાના દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરવા કોઈ પણ આગમમંત્ર મંદાલુ સદૃશ્ય સરી સંતોષી બહાર પડે તો યોગ્ય સરખે મોડું કાત કરી શકે તેમ છે.

અને આદા શરિયે છાંવે કે અમારી આ નવ સૂચનાથી કોઈ પણ મહાશય જાગૃત થઈને જાતે અથવા ધીજાને સમજાવ્યાને આ ટુંકા સરખનું વપયોગી કામ અવશ્ય થાય થરી સંતૂર્ણ કરી ઉત્તમ પુણ્યનો ભાગીદાર થોજ.

## વિશેષ સૂચના.

શિશય ૧ સ્વંમરૂપી આગમોના દેશરૂપે રહેલા ભાગ્ય-ચૂનિ-નૃત્તિ-અચૂરિ-શીપિયા-ટિપ્પન થાંગે તેમની વ્યાખ્યાના આગમંથો સાથે ગણિય તો આસા જિનવ્રવચનની શ્લોકસંખ્યા સુમારે પૌંદર હજાર લગભગ થયા જાય છે. આ આસા જિનવ્રવચનનો એક સ્થંક સંપદ કરવા માટે તેની અતિશુદ્ધ એક નકલ ઉતારાચી હોય તો અપરના દિનાથે પંદરલાલ શ્લોકના રૂપિયા સાડીનાબોસ હજાર થાય છે અને તે સાથે તેમાના દુર્લભ્ય મંથોની શોધ સોલ કરવા માટે જુદા જુદા સ્થંકે માન્યસો મોકલાવી પત્તો મેટવી પત્તો મેટવતી જે સરખ લાગે તે માટે રૂપિયા સાતઠા હજારની રકમ હમેરિય તો

कुछे खरच रुपिया प्रीश हजार लग्यो छे. ओ आटलुं काम कोई धनाढ्य सेठ अथवा  
गर्भश्रीमंत महाशय पार पाइवा इच्छे तो ते पण कोई रीते दुष्कर के दुस्साध्य नय  
कारण के आपणी जैनकोममां द्रव्य खरचनार उदार पुरुषो नो कसो टोटे नयी, पर  
सेमनुं लक्ष्य आवी बाबजोपर खेचावुं जोईये.

श्री जैन येतावर कॉन्फरन्स ऑफिस.  
बंपागडी-मुंबई, ता. १-२-०७

}

मोहनलाल युनीलाल दलाल.  
आसिस्टेंट सेक्रेटरी,



---

लीस्ट नंबर २.

—  
जैन न्याय.

---



ક્રમ.	નામ.	કોડ	કર્તા.	રજા નામ	વર્ષ ?
૪	પુતિ	૧૦૦૦	ચંદ્રમેન	૧૧૦૫	S. II.
	સપ્તમ્ય સૂત્ર. A	૨૨૫	ઉમાસ્વામિના- ચક્ર		૧૮, મુદ્રિત.
	માધ્ય. B	૨૧૪૨	"		૧૮, પા. ૩-૪ મુદ્રિત
	પુતિ	૧૮૨૮૨	સિદ્ધર્ષિ C		૧૮, પા. ૩-૪
	પુતિ D	૧૦૮૦૦	ચસોમદ્ર E		પા. ૫.
૫	સપ્તમ્ય F	૧૦૦૦૦	હરિમદ્ર G		હેન્રી રિપોર્ટ ૧૪૫
	સદ્માયા	૮૦૦	ચસોવિજય		પા. ૪-૫ નં. (

A આ સૂત્રને સત્વાર્થાધિગમ તથા મોઝગાથ વગ કહેવામાં આવે છે. એ સૂત્રને ચેતારક દિગંબર વર્ધે માત્ર કરે છે, તેથી જ્ઞાકરર અને પશોના આચાર્યે સુદી સુદી જ્ઞાત્મા છે. આ કારણથી આ જગોઈ સુદી ચેતારકાવંરત જ્ઞાત્માઓ નોંધી છે અને આના ચોમા દિગંબરકૃત જ્ઞાત્માઓ નોંધવામાં આવે.

B આ માધ્યના કર્તા ઉમાસ્વામિનાચક્ર કોનેજ છે એમ સુદી રીકના આચાર્યે અવ કરતાં જણાવે છે. પાટળની એક ટીપમાં સત્વાર્થની નાગરવાચકૃત એક નૃતિ સ્ત્રી. ૧૮૯ નોંધી છે, પણ તે અમારા અનુમાન પ્રમાણે માધ્યના હોવું જોઈએ. કારણ કે માધ્યની નાગરવાચકે સૂત્ર છે એમ સ્પષ્ટ છે અને નાગરવાચક તે સુદ ઉમાસ્વામિના ચીવુ નામન છે. ચાલતી સાતરી કરવી હોય તેણે પીટસંગના ક્રિયા રિપોર્ટમાં પેજ ૮૩ થી ૮૪ માં નોંધે છે. નૃતિનો પ્રાંતનો ઉલ્લેખ થાંવી જોતો.

C આ સિદ્ધર્ષિ તે દિગંબરજિનિષ્ઠ સિદ્ધર્ષિ સચ્ચિદ્ર માધ્યમિના મિત્ર છે.

D આ નૃતિ જન પાટળની પાંચમી ટીપમાં નોંધાર છે જટલે તે દુર્લભ્ય એવી છે.

E આ ચસોમદ્રસુરિ તે ધર્મપોષસુરિના મિત્ર હોવા જોઈએ એમ અમારું ધારણું છે, પીટસંગના પેલા રિપોર્ટમાં ૭૬ માં પેજમાં પ્રત્યાજ્ઞાનસ્વરૂપ નામના ગ્રંથની પ્રતિગાથામાં થં. ૧ માં તે મંથ ચસોમદ્રસુરિએ રચ્યો છે એમ જણાવ્યું છે તે ચસોમદ્ર તે આવ ચસોમદ્ર છે અમારું અનુમાન છે પણ ચોક્કસ નિર્ણય પુસ્તક જોવાપર ચર્ચા શકે તેમ છે.

F આ સપ્તમ્ય ફક્ત દેવન કૉલેજમાં મળી આવી છે અને તે દેવન કૉલેજના ટીમાં પેજ ૧૪૫ માં નંબર ૩૬૯ માં નોંધેલ છે. સાટે એ ગ્રંથની પણ જટલ ઉતારવાની સાથે જરૂર

G આ હરિમદ્રસુરિ તે પેલા હરિમદ્રસુરિ છે કે ચીજ હરિમદ્રસુરિ છે ■ નથી કરવાની અગત્ય છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્થાનક.	કર્તા.	સ્થાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	દ્રવ્યાનુયોગસ્થાપના A	પૃષ્ઠ ૪૧	મોક્ષપંડિત B		અ. ૧.
૭	દ્રવ્યાલંકારતંક C	૪૦૦	પં. રામચંદ્ર ગુ. પાવેદ્ર D		૭.
૮	નયચક્રવાલ E		મહાવાદિ F		અ. ૧.

A આ પ્રથમ અનુસારના રેખાના મંદારની ટીકમાં નોંધાયેલ છે માટે તે હુલ્લભ્ય રીવાજો તેની નજલ કરતી હોવાની સાબત થઈ છે.

B મોક્ષપંડિત મેઘાંતર છે કે દિગંતર છે તેમજ તે ક્યારે રચેલ છે તે વગેરે ફક્તિત પ્રથમ રીવાજો જાણવા માટે તેમ છે.

C આ પ્રથમ ગૃહસ્થપિત્રાના નોંધેલ છે છતાં તે રહુ સૂષી અને ઉપલબ્ધ થયે નથી. પ્રથમના નામસંપ્રદાય તે સદુ ઉપયોગી અને સરલ હોય એમ જાણ છે માટે આ પ્રથમનો વિશેષ વાળો મેલવવાની સાબત થઈવાડ છે.

D પં. રામચંદ્ર તે અમર અનુસારના રેખાચાર્યના શિષ્ય રામચંદ્રગણિ હોવા જોઈને કેમકે તેમના રચેલા જૈન નાટક પ્રયોગ તેમને પણ રાજાશયીય વાંચને ઓછાલાવેલ છે તેથી ગૃહસ્થપિત્રાકારે તેમ રાજાશયે ઓછાલાવ્યા છે. અને તેમના નામે ગુણવદ્ર નામ છે તે ગુણવદ્રનામના રે આચાર્ય પણ છે તેમના રીત્રા હોવા જોઈને. પેરેલા ગુણવદ્રગણિ સ. ૧૧૧૧ માં પ્રાપ્ત રીત્રાચરિત્ર રચેલ છે, એટલે તે તો રેખાચાર્યની રૂપે થઈ ગયા છે. પણ રીત્રા ગુણવદ્રગણિ કે તેમને રેખાચાર્યના રીત્રા રચી છે તે આ ગુણવદ્ર છે. અને તે ગુણવદ્રગણિ સ્વકારી હોવાથી વગર રેખાચાર્યના શિષ્ય હોવા તો પણ હોય, છતાં જોઈતું નિર્ણય પ્રથમ રીવાજો થઈ શકે.

E નયચક્રવાલને ટુંકમાં નયચક્રના નામે પણ ઓળખવામાં આવે છે. તેના વાર રિમાગ રીવાજો તેને “દ્વાદશાર” એટલે વાર આલેખવડુ આ રિત્રોગ પણ આવે છે. આ પ્રથમ મૂલ્ય રેખાના આલેખનું છે તે જાણવામાં નથી આવ્યું માટે જે કોઈ રિમાગ મુનિમશાયના પણ તે પ્રથમ હોય તેમને તે રીત્રાના અને અવર જવાવડા રીત્રા કરતાં એવો તેમને નજર વિચારી કરવામાં આવે છે.

F મહાવાદિ આચાર્ય રીત્રાચાર્યની ૮૮૪ થી એટલે કે રિત્રા સ. ૪૧૪ માં રાજચરિત્ર રચ્યું છે. આ પ્રથમ રાજચરિત્ર કરેલું છે એવી નીચ રીત્રાચાર્યના રીત્રોમાં તે રિત્રોના નામ પ્રમાણે રેખા રીત્રામાં છે. મહાવાદિ રાજચરિત્ર રીત્રા રચેલ છે એવો ગૃહસ્થપિત્રાનાં રીત્રોગ છે પણ તે રીત્રા રાજચરિત્ર થયે નથી. અને રીત્રાચાર્ય રાજચરિત્ર રાજચરિત્ર ઉપર પણ રીત્રા એટલે કે રિત્રા રચેલ છે. આ મહાવાદિ આચાર્ય રાજચરિત્રના વાર કરી રીત્રોને રાજચરિત્રના રીત્રોગ કરી તેથી રીત્રોનું નામ રાજચરિત્રના રીત્રોગનાં નામરૂ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સ	ક્યાં છે !
૧૫	પંચવિમર્શ A	પત્ર ૧૯	ઉદયપ્રભ B		હેઝન તિ. પેઝ
૧૬	પ્રમાણપ્રંય C	પત્ર ૧૦૮	ગુણસન D		હેઝન.
૧૭	પ્રમાણપ્રમેયન્યાય E	તાલપત્ર ૨૨૪			હેસલમેટ.
૧૮	પ્રમાણમીમાંસા F		હેમાચાર્ય		શુ. જે.
	પૃત્તિ	૨૫૦૦	"		શુ. જે. પા. ૫ હે

A પંચવિમર્શ એ નામમાં ચલે હેતુવરનો અણાહાર કરીએ તો એનું કીર્તનું નામ પંચરેતુવિમર્શ થઈ શકે. એ પ્રંય પણ દુર્લભ્ય જેવો લાગે છે. માટે અવશ્ય ઉત્તરવા ચોખ્ખું છે.

B ઉદયપ્રભશ્રી એ થયા છે. એક દ્વિતીય હરિમંદરશ્રીના શિષ્ય વિજયસેનશ્રીના શિષ્ય હતા. પશુરાક્ષમંથિની હકીકતનું સંપત્તિચરિત્ર અપવાદ ધર્મશ્રુત્ય મહાકાવ્ય રચેલ છે. કહી નામનો એક શિલ્પલેખ સવત્ ૧૨૮૭ માં કોતરેલો મળી આવ્યો છે. એનું નિલ્લન ઇશિયાટિક રીસર્ચસના ૧૬ માં અંકમાં પેઝ ૨૦૯ માં મોંઘ કરી છે. કીર્તિ ઉદયપ્રભવિમર્શશ્રીના શિષ્ય અને મંત્રિગેષશ્રીના ગુરુ હતા. તેમણે પ્રવચનછાપોદ્યારના વિષયમાં રચેલ છે. એ કીર્તિ ઉદયપ્રભ પણ ચૌદમી સદીની શરૂઆતમાં થયેલા હોવા જોઈએ. તેમના શિષ્ય મંત્રિગેષશ્રીએ સં. ૧૩૪૯ માં રાઝાદમંચરી રચી છે.

હવે આ પંચવિમર્શ કયા ઉદયપ્રભે રચેલ છે તે સંબંધે અત્યંત અનુમાન એ છે કે તે મંત્રિશ્રીના ગુરુ કીર્તિ ઉદયપ્રભ હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરાવા માટે પ્રયત્ન જોરવાની જરૂર છે.

C આ નામ અદૂર્લભ લાગે છે. છતાં એ પણ દુર્લભ્ય પ્રંય છે માટે એના મુદ્દા હકીકત છે તે માટે તેનો ઉત્તરો લેવાની જાણ જરૂર છે.

D મુત્તરાનમ્મરિ દેવમંદરશ્રીના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૪૬૬ માં દિવાલસભુષણ રચેલ છે. આ પદ્ધતિનસભુષણની ટીકા પણ તેમણે રચેલી છે.

E આ પ્રંયનું નામ પણ વિચિત્ર લાગે છે. છતાં તે હેઝલમેટની રચેલી વીપમાં તેજ નામે મળેલું છે. તે લખે તેના કર્તૃનું નામ કે શ્રોતૃલેખક જાણી નથી. તેથી તે સંબંધે કીર્તિ કસો મુગધો મળી નથી. પણ એ અદૂર્લભ પ્રંય હોવાથી એની જન નક્કર ઉત્તરવાની જાણ જરૂર છે.

F પ્રમાણમીમાંસાનું મૂળ કેટલું સ્ત્રોતનું છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. એ પ્રંય કીર્તિ હોવાની જાણ મળી નથી. છતાં તેની જાણ મળી નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	કયાં છે ?
૧૧	પ્રમાણસંગ્રહ A	૭૧૨			વૃ.
૨૦	પ્રમાણસુંદર II	૮૦૪	પદ્મસુંદર C		પા. ૪, મ. ૨
૨૧	પ્રમાણપાતશ્લોક D	૨૩૦૦	બુદ્ધિસાગર E		પા. ૫, જૈનમંદિર.
૨૨	પ્રમેયસ્ત્રલશ્લોક	૧૬૮૦	ચંદ્રપ્રભ F		શુ પા. ૧-૪-૫ મ. ૧

A આ ગ્રંથનું નામ જન દુરદૃષ્ટિનિકામ્યોંથી મળ્યું છે. દનામટે ત્યાં આરોં ડોલ છે:—

“ પ્રમાણસંગ્રહ પ્રકરણ ૧ મસ્તક જૈન ૭૧૨ ”

આ ડોલેસારથી દેસાય છે કે આ ગ્રંથ જન પનો સત્ત હોયોં જોંયે. શો આપા અપૂર્વ ગ્રંથ માટે વિદેય શોષ શોલ કરવા આપા મુનિમંદલને સ્તવ વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

B આ ગ્રંથ જૈનન્યાયનો છે કે પરમહન્ના મ્યાનર જૈનજીવ આપ્યા પ્રથ છે એ સંધે નિર્ણય તે ગ્રંથ મેંવાપી થઈ શકતો.

C પદ્મસુંદરમણિ જગજીવિય લગનચંદ્રમાં થયેલા છે. તેઓ સં. ૧૬૧૨ થી ૧૬૬૧ સુધી અઠ્ઠસતી હમાનાં વિપક્ષન રહેલા છે. તેમના રચેલા શીઝા પ્રથ અપ્રમાણ છે. તેમણે સં. ૧૬૧૫ માં ઉપમતા-મ્બુદય મહાકાવ્ય રચેલ છે. વળા સં. ૧૬૨૫ માં વાર્ધનાયકાવ્ય રચેલ છે. વળા પ્રાકૃતભાષામાં તેમણે અંશ્વાનિકાવ્યનક રચેલ છે, એમ પૃથર્ત્તનના ચોપા મિયાંમાં તેમના નામ સાધે નોંધ કરી છે.

D આ ગ્રંથ જન રલ્લ ડડારવા શોધ છે. તે કેલ્કત્તેરની કબે દીવનાં નોંધાયેલ છે.

E બુદ્ધિસાગરજી નવાગજીનિકાર અમયદેવજીના ગુરુ ત્રિનેશ્વરજીના હમજાલીન હતા. એમણે બુદ્ધિસાગર આકાશ વિક્રમ સં. ૧૦૮૦ માં રચેલ છે.

F ચંદ્રપ્રભજી કે વના છે. એક પ્રદુગ્ધજીના મિષ્ઠ અને ધનેશ્વરજીના ગુરુ ચંદ્રપ્રભજી થવા છે એમ ઉપદેશકંદરિના પ્રકાશિ લેક્ચરથી જણાન છે. અને શીઝા અપરિશ્લેષિના મિષ્ઠ ચંદ્રપ્રભજી થતા છે કે જેમણે સં. ૧૧૫૮ માં પૂર્વિમગલજીની રજાવના કરી. આ શીઝા ચંદ્રપ્રભજી દર્શનમુખિ પ્રકરણ રચ્યું છે. આ પ્રમેયસ્ત્રલશ્લોક થવા ચંદ્રપ્રભજી રચ્યો હશે તે એ ગ્રંથનો પ્રાણિ છેલ્લે મેંવાપી શામ કરી શકે તેમ છે.

ક્રમ	નામ.	સ્ત્રોત	કર્તા.	રજ્યાનો સં.	ક્યાં છે
૨૩	યુક્તિપ્રકાશ A	૩૦૦	પદ્મસાગર B		પા. ૫
૨૪	યુક્તિપ્રયોગ C		મેઘવિજય D		સેકન
	શ્રુતિ	૧૦૦૦	"		સેકન.
૨૫	રત્નાકરાવતારિકા E	૧૦૦૦	રત્નપ્રમ F		શ્રુ. મુલમ્બ
	ટિપ્પન		રાજશેઠ્ઠર G		પા. ૧
	"	૨૧૦૪	જ્ઞાનચંદ્ર H		પા. ૧
	ભાષ્યલોકશતાર્થ	પત્ર ૩૧			મ. ૧

A આ ગ્રંથ દ્વારા નામગરથી સો સ્વાયનો હમે એમ ક્યો છે, છતાં વલતે ચર્ચાગ્રંથ હોય તે માટે તે ગ્રંથ કોઈ મુનિમહાત્મ્ય પાસે હોય સી તેમણે તેમાં શી હકીકત છે તે મામતી નમ્ર વિનંતિ છે.

B પદ્મસાગરગણિ તે ધર્મસાગર ઉપાખ્યાયના શિષ્ય હતા. તેમણે સં. ૧૬૧૩ માં નવમ તેની કૃતિ રચી છે.

C આ ગ્રંથ પણ તેની ટીકાકાએ સાત સ્વાયના ચોખ્ખા છે.

D મેઘવિજયગ્રંથી ઉપાખ્યાયે સં. ૧૭૫૭ માં હૈમસંદ્યાનુશાસનર ચંદ્રપ્રમા નામની ટીકા રચી છે.

E રત્નાકર શ્રુતિ સ્વાદ્વાદરત્નાકર તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે અવતરણ કરાવનાર તે તત્તારિકા એમ એનાં નામનો અર્થ છે.

F રત્નપ્રમગુરુ તે શારિદેવગુરુના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૧૮ માં ઉપદેશમાલાની નામની ટીકા રચી છે.

G રાજશેઠ્ઠરગુરુ મલપારી ગણના હતા. અને તે સં. ૧૪૦૫ માં હતા. એમ મુત્તરે છે. એમ પીટરેના ચોખ્ખા રિપોર્ટમાં જણાવેલ છે. એમને ચોવીસ પ્રવંચ તથા કથાના ચોવીસ સ્વેચ છે.

H જ્ઞાનચંદ્રગણિ ક્યારે હતા તે માટે કંઈ હકીકત મળતો નથી તેથી આ ટિપ્પનના અંતમાં એક શ્લોકથી તે સ્પષ્ટ થઈ શકે તેવું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	મોડ.	જાણી.	જગ્યા કો. નં.	જણાં છે ?
૨૬	ચાદનાનકર A	૧૧૫૦			હેડન.
૨૭	ચાદિવિજય	૭૪૮	માપુવિજય B		વા ૪-૫ થો.
૨૮	ચાદિયાનાં સમુદય		હતિમદ્ર		વા. ૫, થો.
	શુભિ	૭૭૭૦	ચપોતર		હે પે. ૨૦૨, વા ૫ મા.
	શુભિ ( સ્વાહાદ્વારપાતા )	૧૨૦૦૦	ચપોવિજય		વા. ૫, થો.
૨૯	(૧) ચદ્વાન સમુદય	૮૧	હતિમદ્ર		શુ. શુભાચ. શુદિન.
	શુભિ	૧૨૫૨	શુભાચ C		શુ. વા ૧-૪ થો. શુદિન.
	હતિ ( ચીઝી )	૪૨૫૨	"		વા ૧-૪
	શુભિ ( ચીઝી )	૫૩,૨૮	વિધાનિલક D		મ. ૨
	અવશુદિ	૫૪ ૬			થો.
	(૨) ચદ્વાન સમુદય	૨૪૦	ચાદોત્તર E		વા ૨, લી, હેડન.
૩૦	સમ્માનિતક. ના. ૧૬૮	૨૧૦	સેલસેલદિવાર		શુ. શુભાચ.
	શુભિ	૨૧૦૦૦	પ્રમુદાસિયાન ચદ્વાન		શુ. "

A આ કચ થોનો રહેલ છે, તમા તમા હી હુકમ છે, વે માટે તેની મા ગણતરી થઈ જાય છે.

B માપુવિજય કરતે થતા છે તે ૭૪૮ થી હાલની માત્રી નથી, પણ તેઓ હિતિવિજય થઈ જાય છે. એમ છેલ્લા સમયથી જાણે જાય છે.

C શુભાચ નામે કાલકાલના નીચે નોટ આપે છે તે શુભે.

D ચિત્તોત્તર એ હોમ્સ હુકમ હી કો નામ છે. તેમજ છે. ૧૧૮૧ માં લીધેલના ઓ રહેલું થઈ જાય થયું છે. અવશુદિ એના નિમ્ન હતા.

E ચાદોત્તર માટે ચાદોત્તરવિધાન ચિત્તોત્તર હાલની છેલ્લા નામ નીચે આપેલી નોટ શુભે.

F આ અમલદારનાં છે ચાદોત્તરના પ્રમુદાસિયાન નિમ્ન હતા. આ અમલદારનાં ને શુ. કદને અમલદારનાં હુકમવિધાન હાલનાં ચિત્તોત્તર કે જેઓ છે. ૧૦૧૬ માં ચાદોત્તર, થતા છે તે જેઓ છે ટીકાના માં કોના ને શુ. માટે અવશુદિ તમા અમલદારનાં અમાલ ને છેલ્લા હી આ હાલ, અને એ કાલે તેઓ ચિત્તોત્તરની ગણતરી થઈ જાય છે. એમ જાણ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	શ્રુતિ A	૪૦૦	મહુવાદિ		શ્રુ.
	શ્રુતિ B				શ્રુ.
૩૧	સવંઙસિદ્ધિમકરણ	૭૩૦	હરિમદ્ર		શ્રુ. કેસલ, મ. ૨, કેકન
૩૨	સિદ્ધાંતરત્ન C	૧૦૦૦	વિનયચંદ્ર D		કેકન.
૩૩	સિદ્ધાંતરત્નાવલી E	૮૫૦	ઝિનોદયશિષ્ય દેમસૂરિનાશિષ્ય F		કેકન.
૩૪	સુવૌધમંજરી G	પત્ર ૩			મ. ૨
	શ્રુતિ				મ. ૨
૩૫	સ્વાદ્યાદમજરી	૩૦૦૦	મહિપેળ	૧૩૪૧	શ્રુ. મુલમ્ય. મુદ્રિત.
૩૬	સ્વાદ્યાદરત્નાકર H	૧૩૦૦૦	વાદિદેવસૂરિ I		શ્રુ. પા. ૧, ૨, કે. મ. ૧ ૧ મ ૨ કો કેકન.

A આ શ્રુતિ વૃહત્પિપ્પિનિસરિ શ્લોકસંખ્યા સાથે નોંધી છે, છતાં તે મુલમ્ય ચર્ચે પડી છે, માટે  
 આ અપૂર્વ ગ્રંથોનો પત્તો લગાડવા માટે આપણા મુનિમહારાજાઓએ સાત સ્થળે રાસતુ પડે છે.

B આ ત્રીજી શ્રુતિ માટે વૃહત્પિપ્પિનિકામાં આ પાંચે ઉલ્લેખ છે:—“હમ્મતિશ્ચિત્તરત્નકર્તા.”

C આ ગ્રંથ ન્યાયનો છે કે વ્યાકરણનો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રથ જોવાની સાત જરૂર છે.

D વિનયચંદ્ર:શ્રી સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિકત રચેલ છે.

E આ ગ્રંથના આઠમી ઉલ્લેખ પીટઘંઘના ચોથા શ્લોકમાં વાને ૧૨૪ માં આપેલ છે.

F ઝિનોદયસૂરિ સ્વરત્નચંદ્રમાં ૫૪ માં પાંચે થયે છે. તેઓ સ. ૧૪૧૫ માં આચાર્યવંદે આમ્યા અને  
 સ. ૧૪૩૨ માં સ્વર્ગવાસી થયા. તેમના શિષ્ય દેવસૂરિ થયા અને તે દેવસૂરિના શિષ્યે આ ગ્રંથ કરાવેલ છે.

G સુવૌધમંજરી એ ન્યાયનો ગ્રંથ છે કે વ્યાકરણનો છે કે ઔપદેશિક ગ્રંથ છે તે ચોક્કસપણે ગ્રંથ  
 જોઈ શક્યમ પડે, પણ ત્યાં લગભગ અમે એને હાં ન્યાયગ્રંથમાં નોંધ્યો છે.

H સ્વાદ્યાદરત્નાકર ચોથી જગર શ્લોકનો હતો. હમ્મ પરાયણી સાંમઢેલ છે. વૃહત્પિપ્પિનિ  
 કામાં તેના શ્લોક ૩૬૦૦૦ નોંધ્યા છે. પરંતુ હાલમાં તો તે તેર જગરનો અપૂર્ણ ગ્રંથત મળે છે. આ  
 શ્લોક સ્વેચ્છા સેવની રિત છે કે જાણા ઉત્તમ ગ્રંથ માટે જો પૂર્વે કાલકી રામચામા આવી હોત તો તેની અર્ધ  
 પુરૂષ નહિ થાય. પણ ક્યારે અનુલ્લ આપ્યોના મંદાર કોરને પણ કાલકી વગર લાંબા થયત લગભગ ચંપ  
 થયે છે કે હજુ પણ જો આપણા શ્લોકો મુલમ્ય ગ્રંથોના ઉદ્ધાર પર ઝગમગ કરાવતા રહી અર્ધ પુનઃકોના ઉદ્ધાર  
 માટે ટકન વેદરકાર રહેશે તો એ અર્ધ ગ્રંથો ટુંક મુલતમાં મુલ ચર્ચે અને એનાં જગર સંભવ નથી.

I વાદિદેવસૂરિ એ નામમાં વાદિ એ વિદેશ છે અને દેવસૂરિ એ નામ છે. તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિ  
 પાંચે થયા છે. સમીપે જન્મ સં. ૧૧૪૩ માં, સીધા ૧૧૫૨ માં, સુરતર ૧૧૭૪ માં અને સં. ૧૨૨૧  
 માં થયે છે. પાંચે તેઓ દેવસૂરિના સમકાલીન હતા. તેમને સં. ૧૧૮૧ માં સિદ્ધાગતી સમાપ્ત  
 દિવસર કુદરત્તરને હાથમાં હતો. વર્ષા દેમને સં. ૧૨૦૪ માં પાંચેનાં પ્રતિષ્ઠા કરેલી છે.

ક્રમ.	નામ.	મરોજ.	કર્મો.	સ્વપ્ન- સમય	કર્મો કે ?
	<b>ધર્મ ૨ જો.</b>				
	<b>માના ક્રમો.</b>				
૧	હાલ્લોદાર A	૪૮૦			વા. ૪
૨	મંડનમદન B	૮૫૦	પરમાર્થશૂરિ C		કેમ દેવ.
૩	કેતવ્યાવ D	૨૫૦૦			"
૪	કેવલગાંધી E	૮૯૭	કુલિગુરુ	૧૪૫૫	વા. ૩, ૪, ૫, ૬, ૭ કો.
૫	મવમગાંધી F		પદ્માસાર G		
	જોડ	૮૪૦	"	૧૯૩૩	વા. ૫ કો.

A ૪૮૦ દારૂ દરજી ૪૮૦ કોઈની છે કે જેમ છે ૪૮૦ વરજીરિયા છે કમને હોવાના મદામો  
મદામોને વરજીરિયાની મદામો મોં છે તમાર છે અને તે ૪૮૦ ૨૫ ૩૦ નો દરો દર દરોને  
વરજીરિયા કરાવે છે.

B આ નામ અર્થવત્ત જગત છે, કારણકે આ હર્ષ મિત્રવત્ત નર્મ વત્ત તમાર તમા છે  
અને કમતુ તમા છે તમા કરીને મિત્રવત્ત જ હર્ષુ કરીને.

C પરમાર્થશૂરિ ૪. ૧૨૨૧ મંડિવત્ત દર, ( ૪૪૦ વરજીરિયા કોઈ રિવેંટા પેઝ ૧૯ મં  
કોઈની પ્રસારિયા ) દરમ વરજીરિયા કોઈરત્ત મદામો દરવા તથા મવમગાંધીના નામે મવ રવેલ  
છે, દરમની વરજીરિયા આ મદામો છે:—

મંડવત્તના મિત્ર કુલિગુરુ તથા અમરદેવશૂરિ દર અને દર અમરદેવશૂરિના મિત્ર પરમાર્થ-  
શૂરિ મદા.

D આ નામ વત્ત અર્થવત્ત તમાર છે. મેમરનેની દર કમર દરવાલે કોઈ જાને આ કારણે  
આની મરોજ દર કરી છે તે કમર વરજી નથી. મરો મેમરનેની દર વરને કોઈ  
મોંધાના રાણે કમરવત્તી મર છે, વત્ત રિવેંટા દર કે દર મેમરના તમાર હવે વરને દર  
કરવા અને દર કમર નથી.

E આ મવ મદા તથા હર્ષવત્ત વરને કમતુ વરે લેવો છે.

F મવમગાંધીને મવમગાંધીના વત્ત કરવામાં આવે છે, કારણ કે તે કુલિગુરુ છે.

G વરજીરિયા હરમવત્ત મરોજવત્ત મિત્ર દર.



ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬.	નયપરીણ A	૫૩	૮		મા.
૭.	શ્યાવનન્ય B	૨૧૦			જેસલ.
૮.	શ્યાવપાટાશ્યાયી C	૫૩ ૨૫			વા. ૪
૯.	પ્રમાણસાર D	૩૦૦	હર્મમુનિ E		લી.
૧૦.	પ્રમાણાંતરણ F	૧૨૦૦	યશોવિષ G		જેસલમેટ.
૧૧.	તિર્ગદિગિવિચાર H	૧૫૦૦			"
૧૨.	વિગ્રહકૃતગુરુ I				દેવન.
૧૩.	શ્વેતાંશુદ્ધકાંતિવિદ્ધિ J	૫૧૯			ધુ.

A નયપરીણ કોળે શ્વેત છે તે માટે માનવાત્મી સ્વર મેલવાવાળું છે.

B આ નામ પણ હાલનાં નીધેડું છે વટલે શક વડતું છે.

C શ્યાવપાટાશ્યાયી વારણની દીવાળા જૈનકૃત ગણાવી છે વટલે તેના મારોને અને જ્યાં તેને નોંધો છે. હર્મ મુનિ રહેડું કે વસેડું તે ગૌતમપ્રતીક શ્યાવપાટા તો નરિ હોય, માટે આ પુસ્તક જોવાની તા મળ્ય હમર છે.

D પ્રમાણસાર જૈનન્યાય શ્રેષ્ઠ છે કે વામના શ્યાવર જૈનકૃત શ્યાવપાટા છે તે મારે કંઈ નીકળું થઈ વટલે તે મળે એ મુનિમણાવે માયા હોય તમને તે હકીકત ગણાવાની કૃપા કરી.

E હર્મમુનિ એ કુતુ નામ છે માટે હર્મમુનિ, હર્મમુનિ કે હર્મમુનિ એ ત્રણ વૈદ્ય કુતુ નામ રહી છે તેની વિશેષ માટેની સ્થાપના માન્ય વડે થય છે.

F શ્વેતાંશુદ્ધકાંતિવિદ્ધિ આ નામ નોંધેલ છે.

G. H. આ ગણેશ શ્વેતાંશુદ્ધકાંતિવિદ્ધિ દીવાળા નોંધેલ છે, વટલે તેમના માટે તથા તેના જર્મીના નામ માટે અને શ્વેતાંશુદ્ધકાંતિવિદ્ધિ હકીકત ગણાવી વડે છે. આ શ્રેષ્ઠ નરિ હોય તે મહામહાશ્વેતો દેવતો છે શ્વેતો કાળો કાળો છે, પણ અને હમર શ્યાવનો વિશેષ માળાં હોય વડે થઈ રહ્યો છે.

I આ શ્રેષ્ઠ પણ કાળા શ્રેષ્ઠ મુદ્દા સંસ્કારકાંતિવિદ્ધિ હોય પણ તેની પણ શ્યાવનો મુદ્દા અને તે પણ શ્રેષ્ઠ રહ્યો છે.

J શ્વેતાંશુદ્ધકાંતિવિદ્ધિ શ્વેતો દેવતો છે. પણ હોય તમે તે કાળા થઈ શકો.



क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	क.सं.	रुप्या- नो सं.	क्यों ठे।
	<b>वर्ग ३ जो.</b>				
	<b>वास्तव्यजो.</b>				
१	अमेवातिनप्रमाण A	२००			गु.
२	अमेवातिनप्रमाण B				डेकन.
३	अमेवातिनप्रमाण C	१००	कीर्तिवद्र B		पा. ५.
४	अमेवातिनप्रमाण D	२१५			गु.
५	अमेवातिनप्रमाण E	५११	यशोदेन E		गु.
६	अमेवातिनप्रमाण F				डेकन.
७	अमेवातिनप्रमाण G	५३३			को.
८	अमेवातिनप्रमाण H				डेकन.
९	अमेवातिनप्रमाण I				डेकन.
१०	अमेवातिनप्रमाण J				डेकन.

A, C, D. का जो वे वास्तव्य वृत्तिवद्रप्रमाण नीचे के देखा जाय  
वे ठे कहीं वास्तव्य वृत्तिवद्र.

B की वृत्तिवद्र का वृत्तिवद्र के देखा गे वृत्तिवद्र प्रमाण का प्रमाण नीचे.

E का वृत्तिवद्र के देखा गे वृत्तिवद्र प्रमाण का, ११८० का देखा गे वृत्तिवद्र प्रमाण  
का ठे वे देखा गे, वृत्तिवद्र का देखा गे, वृत्तिवद्र का देखा गे, वृत्तिवद्र का देखा गे, वृत्तिवद्र का देखा गे.

F का वृत्तिवद्र के देखा गे, वृत्तिवद्र के देखा गे, वृत्तिवद्र के देखा गे, वृत्तिवद्र के देखा गे, वृत्तिवद्र के देखा गे.

G का वृत्तिवद्र के देखा गे, वृत्तिवद्र के देखा गे, वृत्तिवद्र के देखा गे, वृत्तिवद्र के देखा गे, वृत्तिवद्र के देखा गे.

સ્રવ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સં	ક્યાં છે ?
૧૧	માસ્તિકાનિરાકરણ	૧૭			હૃદયડી.
૧૨	પરમહોત્થાપનસ્થાન	૨૪૬	મુવનસુંદર A		વા. ૫ કો.
૧૩	પરહેતુતમોનાસ્કરસ્થાન B	પા ૧૫			મ. ૨
૧૪	પરિણામિયસ્તુત્ત્વસ્થાપન	૮૦			શુ.
૧૫	પંચદશાંગચંદન	પા ૩			કો.
૧૬	મત્સ્યાનુમાનાધિક્રમમાન નિરાકરણ	૫૧૯	પગોદેવ		શુ.
૧૭	યતિપ્રતિષ્ઠાસ્થાપનસ્થાન C	પા ૨૬	અગ્નિવેદ D	૧૧૮૫	શુ.
૧૮	ચક્ષુરુપસ્થાપનસ્થાન				શુ.
૧૯	ધેનુચંદન	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર		વા. ૫
૨૦	ધેનુચારાનાનિરાકરણ E		હરિમદ્રમુરિ		ચંદન.
૨૧	શાષ્ટનિરાકરણ F				ચંદન. ઝેસલ.

A મુવનસુંદરદી ઉત્તરદશરૂપિની કરે હતી.

B આ કંઈ જૈનદેવ છે કે કેન તેનો લોકલ નિર્દેશ કંઈ જોવાથી થઈ શકે તેમ છે.

C. E આ રૂપક ત્રણ જગે જુદાં જુદાં નિર્દેશોમાં નોંધાય છે તેમજ ૧૧૮૫ નોંધાય છે.

D અગ્નિવેદદી મુનિચંદ્ર તથા અગ્નિવેદદીના નિર્દેશ હતા.

E આ કંઈ ત્રણ જગે જુદાં જુદાં નોંધાય છે કેમકે તે અગ્નિ કંઈ છે.

F આ કંઈ અને જુદાં જુદાં નોંધાયેલાં અગ્નિવેદનિર્દેશોમાં ૧૧૮૫ છે કે કેમ તે પણ જોવાથી જણાઈ શકે તેમ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રદ્યાનો સં.	કયાં છે ?
૨૨	પદ્મદર્શનપાંડન	પદ્મ ૨			પા. ૪
૨૩	સર્વજ્ઞવાદસ્થલ A				હેક્કન.
૨૪	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાવાદ B				કો. જી.
૨૫	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાસ્થલ C				હેક્કન.
૨૬	સર્વસ્થલ D				હેક્કન.
૨૭	સર્વાર્થનિરાકરણસ્થલ	૨૫૦	રવિવ્રજ E		પા. ૪-૫, હેક્કન.
૨૮	સર્વોપેક્ષસર્વજ્ઞસિદ્ધિ F				હેક્કન. જી.

A, B, C, D. આ પ્રથમ એકત્ર છે કે જૂઠા જૂઠા છે તે જાણવા માટે તેમની પ્રતો જોઈએ.

E સર્વજ્ઞમૂર્તિ ઉદયપ્રભ તથા ત્રિવિંશતીના શુભ રજા અને તેઓ તેમની સદીના વર્ષ પણ હોવા જોઈએ.

F આ પ્રથમ માટે જેલબેલી ફરિયાદચક્રીન દીપમાં સર્વજ્ઞસિદ્ધિ પ્રદુષ્ટ નામ છે અને તે દાશ્ય ૮ ની છે એમ નોંધું છે. આવનગરનો દીપમાં પણ તેમ નામની પ્રત છે.



નંબર	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	જિનસત્તાલંકાર †		સમંતમદ્ર		†
૭	જીવાસ્તિત્વવાદ A	૧૫૦			ડેક્કન.
૮	તત્ત્વાર્થનો ટીકા ઘો:—				
	ગંધહસ્તિ મહામાખ્ય B	૮૪૦૦૮	સમંતમદ્ર		†
	ટીકા ( પહેલી )	૨૪૦૦	પ્રમાચંદ્ર ( તત્ત્વ- પ્રકાશિકા )		ડેક્કન.
	ટીકા ( બીજી )	૬૦૦૦	પૂજ્યપાદસ્વામી		ડે. મું. મોરવાડો
	( સર્વાર્થસિદ્ધિનામી )		( દેવનંદી )		
	ટીકા ( ત્રીજી )	૧૧૦૦૦	ધ્રુતસાગર		ડે. મધુરા.
	ટીકા ( ચોથી )	૮૦૦૦	ધર્મભૂષણ (ન્યા- યશોવિકા)		ડેક્કન, મુદ્રિત.
	ટીકા † ( પાંચમી )	૩૨૫૦	દિયુષસેન		†
	ટીકા † ( છઠી )		લક્ષ્મીદેવ		†
	ટીકા † ( સાતમી )		શુભચંદ્ર		†
	ટીકા † ( આઠમી )		પ્રમાચંદ્ર ( ત- ત્ત્વપ્રકાશિકા )		†
	ટીકા † ( નવમી )		ચાંગોદ્રેષ ( તત્ત્વ- પ્રકાશિકા )		†
	ટીકા † ( દશમી )		દેવીદાસ		†

† આ ચિન્હ માટે પાછલાં પાને અભ્યાસિવાદ અગતી નોટ જુઓ.

A આ ગ્રંથ ડેક્કન કોલેજના સંતોષ્ઠ નોબેલ હોવાથી તે પ્રમાણે તેને અમે હાંસ નોંધી  
પરંતુ તે ન્યાયનાં છે કે સંદર્ભમાં જોઈ છે તે ગ્રંથ જોઈ નહીં કરવું જોઈએ.

B ગંધહસ્તિ મહામાખ્ય તે તત્ત્વાર્થની નૃત્યપૂર્ણ છે. અને તે શ્લોકની રજાની હતી એમ  
પર્યાપ્ત સાંભળેલું છે. તે પ્રમાણે તેને હાંસ ટાંકી છે. પરંતુ તે ગ્રંથ હાજરમાં જ્યાં પણ અવલોક્ય થતી ન

ક્રમ.	નામ.	મોટા.	જાતી.	અન્યાય-મોટા.	જાતી છે ?
	દીવા ( અગારમાં ) ?		ધોળદેવ		
	દીવા ( અગારમાં ) ? ( જાલદોષિની )	૫૦૦૦	વિવરદિ		†
	રાજકોર્મિયા.	૧૯૦૦૦	અલ્પાલ્પ. દિવ્ય		દેવન.
	રાજકોર્મિયાનાં જાત	૧૩૦૦૦	મટાકલક.		શુ મંગલદી ૨
	સામાન્યજાત ?	૫૦૦૦	સામાન્યજાત		†
	સામાન્યજાત ?		મટાકલક		†
	સામાન્યજાત		દેવન A		દેવન.
	દીવા ?		સામાન્યજાત ?		†
	દીવા ?	૬૦૦	સામાન્યજાત		

† આ વિષય માટે દેવ ૮૭ ના અનન્યાય ઉપરની નોંધ જુઓ.

A વિષય દેવન જાત થાય છે:—

દેવ દેવન તે સામાન્ય દિવ્ય અને સામાન્યજાત શુદ્ધ દેવ. આ દેવને માટે અનિર્ણયિત રહેવા પડેલાં જાતો પ્રમાણમાં મોટા છે.

દીવા દેવન તે સામાન્ય દિવ્ય હતા અને તેમને આગળ રહેતા છે. દેવ દેવન તે સામાન્યજાત વિષયમાં મોટા છે.

દીવા દેવને આગળ તે સામાન્ય દિવ્ય દેવ. તેઓનો ક્રમ સર્વ ૧૫૧ ના થયો છે. અને તેમને ૮, ૧૧૦ ના જાતો રહેતા છે. તે દિવ્ય સ્વચ્છ અને સામાન્ય દેવને ક્રમ પ્રમાણમાં તેમને રહેતા છે. અને જાતો તથા આગળમાં સમાવેશ થાય છે. પછી તેમને રહેતા અનન્યાય જાતો સામાન્યજાત હોય દેવ દેવને મોટા છે.

દીવા આ જાત આગળમાંથી સ્વચ્છતા જાતો દેવને તે આ જાત દેવન છે. દેવ દેવન વિષય થાય છે.

B આ સ્વચ્છતા તે સામાન્ય દિવ્ય દેવ. અને તેમને સામાન્ય દિવ્ય રહેતા છે. દેવ દેવન વિષયમાં સામાન્ય મોટા છે. તેમના માટે જેવું દેવની નોંધ થઈ છે તેમજ નિ. મં. ૧૫૨૦ ની વિવરણ દેવ.





ક્રમ.	નામ.	કોડ.	વર્ગ.	વસ્તુ નો નં.	વર્ગ કે ?
૧૭.	(૧) નવચક.	૧૮૦	દેવગેન		દે. આ મુખ.
	પુત્ર		"		દેવન.
૧૮.	(૨) નવચક. †		ધર્મભાગ		†
૧૯.	નવચક. †		ધર્માદેવ		†
૨૦.	સ્વાયદ્વિગિ	૮૦૦	ધર્મભૂષણ		મુદ્રિત.
૨૧.	સ્વાયદ્વુદ્ધંદ્ર A		અર્ચકદેવ		પૃ.
	સ્વાયદ્વુદ્ધંદ્રાદેવ	૧૬૦૦	ધર્માદેવ		વ. મુ. મુલાકાપાટી.
૨૨.	સ્વાયદ્વિગિધર્માદેવ †	૧૦૦૦	અર્ચકદેવ		†
૨૩.	સ્વાયદ્વિગિધર્મપુત્ર		અર્ચકદેવ		જોડાય.
૨૪.	સ્વાયદ્વિગિધર્મપુત્ર	૧૫૫૩			દેવન.
૨૫.	સ્વાયદ્વિગિધર્મપુત્ર		અર્ચકદેવ		†
૨૬.	સ્વાયદ્વિગિધર્મપુત્ર	૧૫૫૩			દેવન.
૨૭.	સ્વાયદ્વિગિધર્મપુત્ર		અર્ચકદેવ		†
૨૮.	સ્વાયદ્વિગિધર્મપુત્ર	૧૫૫૩			દેવન.
	પુત્ર ( ધર્મભાગના )	૧૫૦૦	અર્ચકદેવ		મુદ્રિત.
૨૯.	વત્સવિગિ				પૃ.
૩૦.	ધર્માદેવધર્મકલિગિ	૬૦			દે. વો. પૃ.

† આ વિગત માટે પૃષ્ઠ ૮૦ નો અધિકારકર ઉપરની કોડ જુઓ.

A આ કોડ જુદાજુદાજાતી લેવી જુદાજાતી નોંધવો છે. અને તેના કોડ ત્રીં આરો ઉપર છે:-

સ્વાયદ્વુદ્ધંદ્રાદેવ : દિગેલી અર્ચકદેવધર્માદેવ : ૮, ૧, ૧૬૦૦૦

B ધર્માદેવ કલિગિના મૂલકર કોડ છે તે અપર્યાપ્ત આજુ નથી.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	નર્મદસેન		દે. કો.
	વૃત્તિ	૨૮૭૩	શાંતિસૂરિ <sup>A</sup>		ધુ. પા. ૨
૩૧	પ્રમાણનિર્ણય *		વિદ્યાનંદ		*
૩૨	પ્રમાણસોમાંસા *		*		*
૩૩	પ્રમાણવિલાસ *	૨૦૦૦	ધર્મમૂર્ણ		*
૩૪	પ્રમાણદીપિકા *		પ્રમાચંદ્ર		*
૩૫	( ૧ ) પ્રમાણનૌકા *		ચાદિસિંહ		*
૩૬	( ૨ ) પ્રમાણનૌકા *		ધીરસેન		*
૩૭	પ્રમાણપરીક્ષા	૧૪૦૦	વિદ્યાનંદ		દે. જયપુર.
૩૮	પ્રમિતપાદ *		પ્રમલેષ		*
૩૯	પ્રમેયકમલમાર્તંદ	૧૨૦૦૦	પ્રમાચંદ્ર		ધુ. પા. ૨-૪ મું. મ. રયાડો.
૪૦	માયામંજરી	૨૪૦૦	મદ્દાકલંક		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૮૦૦૦			ડેક્કન.

A આ શાંતિસૂરિ તેમના નામ અંતર્ગત તે બેળામ્બર હોવા જોઈએ. અને આ પ્રંપ વાલ હોવામાં તે અંતર તેમજ આ દીકા રચી હોવી જોઈએ, કારણ કે બેળામ્બર આજાઓઈ અન્યપ્રકારના પ્રંધોર દીકાઓ રચેલી છે. આ વૃત્તિની પ્રતિષ્ઠા અંતર અંતરથી વાલમાં મોજૂદ છે. માટે તેનો સાચો પ્રાચીન વર્તી છેવટની વસ્તુ છે.

૨ આ ચિન્હ માટે પેઢ ૮૭ માં અધ્યાત્મિક અંતરની નોટ જુઓ.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૧	યુક્તિચિંતામાણે †		સોમદેવ A		†
૪૨	યુક્તિઘાત †		પ્રમાદેવ		†
૪૩	સુક્ત્યગુણાસન		સમંતમદ્ર		ઈંદર
	યુક્તિ	૨૭૮૨	ચિપાનેન્દ્ર		ઈંદર
૪૪	પદ્મમાર્તંડ †		પ્રમાચંદ્ર		†
૪૫	શાક્યમજ્જાસાલ્યા	પૃષ્ઠ ૨			મુ.
૪૬	યાગ્નિલાસ B	પૃષ્ઠ ૬૭			મ ૨
૪૭	યાદ્યમંજરી †		યાદિરાજ		†
૪૮	યાદિકૌશિકમાર્તંડ †		પ્રમાચંદ્ર		†
૪૯	વિશ્વતરુણમસ્તકાચ		માયસેન ચંદિ- ચંદ્ર		મુ. મોરવાડો ૨
૫૦	પૂર્ણચંદ્રનમસ્તકાર યુક્તિ	૫૦૦			હાંપડી

† આ ચિન્હ માટે રિયેસરૂચ સ્વામી શરદાચાર્યે અન્નપૂર્ણિમા ઉત્તરની મોટ જુઓ.

A આ સોમદેવે લગભગ નામે કાવ્ય શકે ૮૮૧ અને વિક્રમ સંવત્ ૧૦૧૬ માં રચેલ છે. અને તે દેહન કૌલેશમાં સ્થિત છે. તિરુર્તન જોવા રિયેસમાં તેમની આપ્તમાને લગભગ લીધી છે. દેશના દેવકંવડિલક દેશના પાટે યસોદેવ તેમના પાટે મેમિદેવ અને મેમિદેવના પાટે સોમદેવ લખા છે.

B આ કવ્ય શરદાચાર્યના ચંદ્રચંદ્રના મંદારની દીપ્તિમાં લેખેલ છે. અને તે સ્વામીને શ્રી દય પાદને લેને અને શ્રી લેખેલ છે. પરંતુ લખેલ છે સદૃશ્યનો પણ હોય માટે લેનાં છું છે અને તે જોને રખેલ છે તે નાદી કરવા માટે તે કવ્ય નરદેવનાર લેખની ત્રુટિ છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	ન્યાયાલંકાર ટિપ્પન	૧૦૦૦૦	અમવતિલક A		જેસલમેર.
૧૦	મહાવિદ્યાવિદંબનાવૃત્તિ ટિપ્પન	૨૦૭૦ ૬૫૭	મુખનસુંદર "		પા. ૪ પા. ૪ લિલ્લટી.
૧૧	લક્ષણસંગ્રહ B	૬૧૨	રામશેષ્વર C		કેકન.
૧૨	સત્તપદ્યાર્થી	૧૨૦૦	જિનવર્ધન D		પા. ૧, જી. જી.

A અમવતિલક ડગપ્પાયે સં. ૧૩૩૨ માં દ્રાપાધપની ટીકા રચેલી છે.

B આ ગ્રંથનું નામ સ્વતંત્ર લાગે છે, છતાં અમે તેને હજાં શ્યાખ્યામંથમાં નોંધ્યો છે, માટે જોવાપી તે જો સ્વતંત્ર જૈનન્યાયનો ગ્રંથ ગણાય તો તેને જૈનન્યાયના સીમા સર્ગમાં નાલકો જોડવે.

C રામશેષ્વર ૧૫૦૨ થી સં. ૧૫૨૭ વચ્ચેમાં રહ્યા.

D જિનવર્ધનકૃત આ ગ્રંથ સંભાવના મંદારમાં સં. ૧૫૧૧ માં લખેલ છે માટે તેના અગાઉ વર્ધન ગણિ હોવા જોઈએ.

---

लीस्ट नंबर ३.

—♦—  
जैन फिलॉसोफि.

---

## હરિમદ્સૂરિકૃત ગ્રંથો.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	પત્રો.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
૧	મતેકાન્તત્રયપતાકા A	૩૫૦૦	હરિમદ્ B		ધુ., પા. ૧-૪.
	પૃષ્ઠિ	૮૨૧૦	સ્વોપજ		ધુ. પા. ૧.
	■ દિપ્તિ	૨૦૦૦	મુનિચંદ્ર		કોડાપ. જૈસલ.
૨	મદ્દકાવૃત્ત C	૨૫૬	હરિમદ્		ધુ. પા. ૧ સુભ.
	પૃષ્ઠિ	૩૩૭૪	ત્રિનેશ્વર	૧૦૮૦	ધુ., પા. ૧-૨, કો.
૩	ઉપદેશપદ	ગા. ૧૦૪૦	હરિમદ્		ધુ., પા. ૨ કો.
	પૃષ્ઠિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	ધુ., પા. ૧-૪, કો.

A આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈન ન્યાયના વાક્યામાં નોંધાયો છે, પરંતુ આ વાક્યામાં હરિમદ્ રચેલા ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવનાર હોવાથી અને દર્શાવેલ નોંધવામાં આવેલ છે.

B હરિમદ્સૂરિ રિક્ત ૫૮૫ માં સ્વર્ગવાની વળા છે. તેઓ વાકિની મદ્દકા વાકે રચેલા હોવાથી તેલના નામ સાથે “ જર્મીને વાકિનીમદ્દકાવૃત્ત ” એવું વિશેષણ જોડે છે. ૧૪૪૪ પ્રકરણો રચ્યા હતાં એમ પ્રતિનિષ્ઠા પાસે માન્ય પડે છે, પરંતુ દિવગિર્ણી છે કે તેમાંના હજારો અથવા વધારે ગ્રંથો પ્રકરણોત્તર હાથ અથવા છે. હરિમદ્સૂરિય તમેશ્વરની ઉલ્લેખે રચેલાં કેટલાંક પ્રકરણો અમદાવાદમાં વંચાત દવડીમંદીરી મહારાજ મંદરામાં મોકૂર છે એમ સાંમત્યમાં આવ્યું છે. હજારો તે મંદરા ૧. શ્રીમાર્ગીયમ્ મહારાજના હસ્તમાં છે અને શ્રીમાર્ગી શ્રીદ સ્વમુખમાર્ગના માર્ગે જમનામાર્ગે મગુમાર્ગે જેવા માર્ગે પુણ્યની દેખાવમાં છે, તો તેઓ અવધ મેડ જમનામાર્ગે તે મંદરા ઉપરાધી દેખાવા પુનઃ રચેલાં વાકે અવધ મંદરા આગળે વધી જાય છે.

C આ દ્વાનં ગુરુ ગુરુ સ્વીકૃત ગ્રંથો છે.





क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयिता जो सं.	क्या है ?
	मूल A ( गुरुमित्र )	११००	मलयगिरि		पू., पा., २-३-४.
१०.	गुरुमित्र ( भा. )	१०२	हरिमय		पा. ४.
११.	गुरुमित्रोक्तम्.	१०८	हरिमय		पू. पा. ४.
	मूल	८८७	रघोपत		पा. २-५
१२.	वैशाख B	११८४	हरिमय		पू. पा. २-३-४. को
	मूल	७४८०	मलयदेव	११२४	पू. शुद्धमय.
	म. वैशाख मूल C	२९००	यशोदेव	११७२	पू. पा. १-५.
१३.	वैशाखमुद्र	१७९४	हरिमय		पू. पा. २
	मूल	५०५०	लोकेश		पू. पा. ४, कोडाव
१४.	वैशाख मूल D	२१०	हरिमय		पू. पा. २-३.
	मूल	८८०	मंगल		पू. पा. २-४-५.
१५.	वैशाखमुद्र E	५००	हरिमय		A. S. उ. म. १.

૩. જા. દુનિયાને માટે કુદરતીચર્યાના આગે અનેક છે:—“ સર્વકર્મકાંક્ષાનિર્મલચર્યાના  
કુદરતી ૧૧૦૦૦-૧૨૦૦૦ સુધી છે ”

૬ વચ્ચે ૧૦ જે પણ વર્ગીકરણમાં મળે છે.

[illegible][illegible][illegible]

इस संस्था का उद्देश्य है कि यह एक शिक्षण संस्था बन सके। इस संस्था का उद्देश्य है कि यह एक शिक्षण संस्था बन सके। इस संस्था का उद्देश्य है कि यह एक शिक्षण संस्था बन सके।

ક્રમ	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચનાનો સ	ક્યાં છે ?
૧૧	યોગવિદુ	૫૨૦	હરિમદ્		શુ. પા. ૧-૪, પેઝ.
	કૃતિ	૧૧૨૦	સ્વોપજ		શુ. પા. ૧-૪૫
૧૦	યોગદર્શિતસુધય	૨૨૩	હરિમદ્		પા. ૧-૩, કોટાય
	કૃતિ	૧૧૭૫	સ્વોપજ		પા. ૧-૩, કોટાય
	મયચૂરિ	૪૫૦	સાપુતજગણિ		A S કોટાય.
૧૮	યોગદાનક A ના. ૧૦૧		હરિમદ્		S. K.
૧૯	સગ્નકુદિ ના. ૧૨૮ B		"		પા. ૧ S.K.કોટાય
૨૦	સોજાત્યનિર્નય	૧૭૦	"		શુ. કોટાય.
૨૧	સીતંગદકપા C	પગ ૮	"		મ. ૨
૨૨	વેદચાટતાનિષ્કરણ D		"		દે.
૨૩	ચાસ્યવાર્તાસમુદય		"		{પા. ૫ ટેકન પેઝ
	લગુકૃતિ	૭૦૦૦	સ્વોપજ		{ ૨૦૯ મા.

A આ રાજક કક્ષ સંચાલનો રાજીનામગીના મંદારાનો યાદવજર સ્થોત છે એમ કીટહંનના રિપોર્ટમાં મેંખુ છે. તે વિષય રીએ કોરસપ રથકે ડરલત્થ મયુ નથી. માટે તેનો ડગરો કરામી લેવાની જરૂર છે.

B આનું મનનામ લગનુંદરિકા વળ છે. કુનો રિપોર્ટ પેહેલે પેઝ ૮૮

C મનદાનના સચનવાના મંદારાનો આ કથા હરિમદ્નૂરિય રથેજ છે એમ મેંખુ છે. વાંતુ ને લંપી રીએ કોઈ મિગ દુગમી એવામ્માં આમ્મો નથી માટે તે કોલે રલી છે તે વાસ્ત મછી કરવા માટે તેની પ્રત લેવાની જરૂર છે.

D કીટહંનના પેઝ રિપોર્ટમાં પેઝ ૧૨૯ માં આ પ્રવના કર્તા હરિમદ્નૂરિય સ્થાપ્તા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	ધૃતિ (સ્યાદ્વાદકલાલતા)	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		કોડાય.
૨૫	આવકધર્મતંત્ર A		હરિમદ્ર		ટેક્સન પેજ ૨૦૯.
૨૬	ધૃતિ		માનદેષ		ટેક્સન પેજ ૨૦૯.
૨૭	પદ્ધતિનસમુચય.		હરિમદ્ર		પા. ૧-૧-૪.
૨૮	ધૃતિ	૪૨૫૨	ગુણરાત		પા. ૩-૪.
૨૯	પોદશક	૩૩૦	હરિમદ્ર		શ્રુ. પા ૧-૩-૪ કો.
૩૦	ધૃતિ	૧૫૦૦	યશોદેષ		શ્રુ. સુલભ્ય.
૩૧	સમવાદિત્યચરિત્ર ( પ્રા )	૧૦૦૦૦	હરિમદ્ર		પા. ૪-૫, A, S.
૩૨	સંવિધન		મતિવર્ધન		A. S.
૩૩	સર્વશક્તિદિપ્તિકરણ B	૭૧૦	હરિમદ્ર		જેસલમેર શ્રુ.
૩૪	સંવોધપ્રકરણ C	૨૦૫૪	હરિમદ્ર		મ. ૧, GOV. 6.
૩૫	સાધુપ્રવચનસાત્પ્રકરણ D	૫૩ ૯	હરિમદ્ર		મ. ૨

A ટેક્સન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં આવકધર્મતંત્ર નામે ક્રમ તેની ધૃતિ શાયે નોંધાય છે. તેને તે અંગેની અત્યાર સુધી કોઈ પણ જગ્યાએ ઉપલબ્ધ થયો નથી, અત્યારની વાત એ છે કે, ત્યાં પણ તેની શ્રેષ્ઠ સંકલ્પા પણ જણી નથી. મટે હોષક જગ્યાએ ગુપ્ત થતા આવા ઉપવૈયોગી પ્રવચનો ટેક્સન કૉલેજમાં હોષ જોઈ કરી અગર તે જ્યાં હોય ત્યાંથી તેનો પતો મેલની ડતારો કરાવી લેવો જોઈએ.

B આ પ્રકરણ વગર જેસલમેરની હરિવિજયની મહારાજની ટીપ્પણી નોંધાયું છે, તે વિશાળ કીર્તિ કોરસર રખડે ઉપલબ્ધ થયું નથી. મટે જેસલમેરના મંદારમાંની પ્રત ઉપરથી તેનો સ્વાત્ ઉતારો લેવો જોઈએ. હમણા સત્તર મઠી છે કે તે મયનગરમાં તથા પં. આનંદકામરજીના વાસે પણ છે.

C એનું કારણનામ તેવપ્રકારક છે. કેવાના મંદારમાં તે ૫૩ ૮૮ નું છે એમ નોંધ્યું છે પરંતુ તે કેટલા પ્રમાણનું છે તેનો ચોક્કસ નિર્ણય કેલના મંદારમાંની પ્રત નજરે જોવાથી થઈ શકે.

D આ નામ શક વડનું જાય છે અને તે વગર અપદાવાદના ચંચળતાના મંદારની ટીપ્પણી નોંધાયું છે. તે વિશાળ કીર્તિ કોર વિશેષ પુણ્યો જોવામાં આવ્યો નથી. મટે તેનું સદે નામ શુ છે તેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ.

મુદ્રણ:—આ કંપો ડાહ્યા હરિમદ્રગૃહ જે સુધે ડાહ્યા દીકાઓ રહ્યા છે તે પ્રેમાગમના ટિપ્પણી નોંધાય છે.

# यशोविजयवाचककृत ग्रंथो.

क्र.सं.	नाम.	अंशक.	कला.	संख्या ला. सं.	वर्ग सं.
१	आध्यात्मोपनिषद्	२३१	यशोविजय A		उत्तम सं.
२	आध्यात्मसतसंग		"		उत्तम सं.
३	आध्यात्मसार	१३००	"		दा. ४ बं. पुटि १
४	आध्यात्मसंग संगीत		यशोविजय		दा. ५
	पुति	४०००	वयोपत्र		दा. ५
५	उद्देश्यदृश्य	०	यशोविजय		बंदरपत्र.
	पुति	३०००	वयोपत्र		बं.
६	कर्मवृत्ति टीका	१३०००	यशोविजय		दा. ३ बं.
७	गुह्यकर्मिण्य		"		दा. ० बं.
	पुति	१८७१	"		दा. १ बं.
	कर्मवृत्ति	११५०	"		उत्तम सं.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯	જ્ઞાનસાર A		યશોચિંત્ર		મુદ્રિત.
	શ્રુતિ		દેવચંદ્ર		અ. ૧
૧૦	તર્કભાષા B	૪૦૦	યશોચિંત્ર		પા. ૪-૫, સં. Gov 6
૧૧	દેવધર્મપરીક્ષા		"		મુદ્રિત.
૧૨	દ્વાત્રિંશદ્વાત્રિશિક્ષા		"		અ. ૧ કો.
	શ્રુતિ		સ્વોપન્ન		પા. ૩-૫
૧૩	ધર્મપરીક્ષા		યશોચિંત્ર		પા. ૧ અ ૧.
	શ્રુતિ	૫૫૫૦	સ્વોપન્ન		પા. ૩. અ. ૧
૧૪	નયરહસ્ય C	૫૧૧	યશોચિંત્ર		પા. ૫
૧૫	નયોપદેશ		યશોચિંત્ર		પા. ૩, અ. ૧
	ટીકા D	પત્ર ૧૧	સ્વોપન્ન		અ. ૧
૧૬	શ્વાયંત્રીક	૧૨૦૦	યશોચિંત્ર		પા. ૩, Gov

A એનાં વર્ણન અટકો છે.

B એને "જૈનતર્કભાષા" પણ કહે છે.

C આ ક્રેષ્ટ જન પાટળની ટીકામાં નોંધાયો છે. માટે આ કુલ્લેશ્વર પ્રયત્નો કરાવે છે અને સ્વયં જાય છે.

D આ ટીકાનું નામ નયનુલેખિકા છે અને તે ૬. આનંદસાગરની મંદિરપદ પાછે પણ છે.



ક્રમ	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રક્યા- નો સં	ક્યાં છે ?
૨૭	સ્વાસ્થ્યકલ્પના A	૧૧૦૦	યશોવિજય		પા. ૫
૨૮	સ્તોત્રત્રય B				
	સંમેધર સ્તોત્ર	કા ૧૧૨	યશોવિજય		સંવાત.
	મોહિવાશ્વસ્તોત્ર	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		સંવાત.
	સામીકાયાશ્વસ્તોત્ર	કા. ૯	યશોવિજય		સંવાત.
૨૯	સ્તોત્રાવલિ	પત્ર ૭	યશોવિજય		મ. ૧

A સ્વાસ્થ્યકલ્પના આખા ગાંધી સમુદાયના ડાકા આ ટીકા રચેલી છે.

B આમાં ત્રણ સ્તોત્રો છે તેમના નામે જમણા નામ મળેલા છે. આ ત્રણ સ્તોત્રના કાવ્ય અર્પાં છે.

૨૮ અને ૨૯ સ્તોત્રના કાવ્ય છે. આ સ્તોત્રની પ્રથમ વાર્તામાં ૧૧૫ શ્લોકોનું સ્તોત્ર લખેલું છે એમ જાણે છે.





ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોત	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
	કોણમાં અરોગ રહેલા કટકાના નામ.				
૧	તપાનિરુક A		યશોવિજય		
૨	શ્વાસાદમંજૂતા B		યશોવિજય		
૩	(નૃપતા દર્શન પરમંથ) C		યશોવિજય		

A હવેનો કટક પ્રથમ વખત કોણમાં છે.

B માં શ્વાસાદમંજૂતા આ શ્વાસાદમંજૂતા રત્ન છે. તેના  
જાણના પાસે કટક કોણમાં છે.

C માં કટક પ્રથમ વખત કોણમાં છે.

# અધ્યાત્મના ગ્રંથો.

ક્રમ	નામ.	પ્રકાશ.	કર્તા	પ્રકાશનો સ	ક્યાં છે ?
૧	અધ્યાત્મવલ્લભ	૪૨૨	મુનિસુંદર		પા. ૩-૪ કોડાય.
	શૃતિ	૩૦૦૦	ધનપિત્રય A		પા ૩. કો. હેડન.
	શૃતિ ( પીઝી )	૨૭૮૮	રત્નચંદ્રગણિ	૧૬૭૪	પા. ૩-૪-૫
૨	અધ્યાત્મવિદુ	કા. ૩૨	દમ્પચંદન B		P. ૪ મ. ૨
	દોષ	૭૦૦	દમ્પચંદન		P. ૪ મ. ૧-૨, તં.
૩	અધ્યાત્મકમલમાર્ગ	૨૦૫	રાત્રમજા (દિગ)		A. S.
૪	અધ્યાત્મસાર	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા. ૪. કો મુદ્રિત.
૫	અધ્યાત્મદીપિકા C	૫૩૯			મ. ૧
૬	અધ્યાત્મગીતા D	૭૦૦	જિનદાસ		હેસલમેટ.
૭	આત્મજ્ઞાન E	તા. ૪૯			પા ૨.
૮	આત્મવિદ્યોત F	૫૦૦	દેવપ્રમ (મલપારિ)		ધુ.

A ધનવિજય ગણિ સત્તરી સદીમાં દોષા જોડાય.

B આ દમ્પચંદન ક્યારે મળ્યો છે તે સંબંધી ઇતિહાસિક વીના મળી નથી.

C આ ગ્રંથ અમરાવાદના રેલના મંદાલી દીપમાં મળેલ છે. તે શિવાય વીજી ત્યાં છે અવગણ્ય પડે નથી.

D આ ગ્રંથ મઠ પડતો લાગે છે. કારણ કે તે સંબંધી કોઈ પુરાણો જોરામાં આવતો નથી, અને તે હેસલમેટની દૈવાલોક્યુટ દીપમાં તેના કર્તાના નામ લખે મળેલ છે. હવે રેવેન્યુની અધ્યાત્મ-ગીતા ભાગમાં લેખી છે અને તે જાણ સ્પષ્ટ થાય છે કે તે જોડાયેલ છે. તે સંબંધી કોઈ આ વીજી પણ ભાગમાં લખાઈ હોય એનું અનુમાન થાય છે. તો તે ભાગમાં લખાઈ છે કે કેમ ? તથા તે કોને લખી છે તે સંબંધી કોઈ સ્પષ્ટ જાણ હેસલમેટની તેની પ્રત જોવાથી મળી શકે.

E આ ગ્રંથ પાટના વીજી મંદાલીનાં નોંધો છે અને તે લખાવવા કરાઈ છે મટે તે લખાવવા લાગ્યું છે.

F આત્મવિદ્યોત હાલુદિગ્ગિરિમાં મળેલ છે, પણ હવેથી તે કોઈ મંદાલીનાં મળતો નથી.



નં.	નામ.	શ્લોક.	કસો.	રચ્યા ના સં.	પાના છે ?
૧૯	જ્ઞાનાર્ણવ A	૪૦૦૦	શુભચંદ્ર (દિગ)		પા. ૩-૫ પૃ.
૨૦	જ્ઞાનાંકુશ	કા. ૨૮			પૃ.
૨૧	સત્યોચ્છિદ્ર પ્રકરણ	પૃથ ૩			મ. ૧
૨૨	સાધામૃત	પૃથ ૫૫			મ. ૧
૨૩	દર્શનસનાહર	૧૯૮૬૪	નિઝાંતનાર B	૧૫૭૦	પા. ૩-૪-૫, તી.
૨૪	ધર્મસંરણ C	૧૫			A.S. N. K. પા. ૨
૨૫	ધર્મોપદેશામૃત	૧૯૯	(દિગ) પદ્મનંદિ		લીપટી.
૨૬	ધ્યાનસાર D	પૃથ ૬	(જૈન)		મ. ૧
૨૭	ધ્યાનદીપિકા E	પૃથ ૧૬	(જૈન)		મ. ૧
૨૮	ધ્યાનવિષયાર	૭૧૯			લીપટી.
૨૯	નિર્ધાનકાંડ	પૃથ ૨			પા. ૩
૩૦	નિઃશ્વેપસાધિગમ પ્રકરણ F	પૃથ ૨૪	પદ્માનંદ		એનકમેર.

A. લગભગ ૬૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૫૦૦૦૦ શ્લોકો છે.

B. નિઝાંતનારની લગભગ ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે.

C. ધર્મસંરણની લગભગ ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે. આમાંથી ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે. આમાંથી ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે.

D. E. આ બંને ૬૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે. આમાંથી ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે. આમાંથી ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે.

F. આ ૬૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે. આમાંથી ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે. આમાંથી ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો અને ૧૦૦૦૦૦ શ્લોકો છે.



નં.	નામ.	સો.ક.	કર્તા.	રજ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૪૨	યોગાત્મસમુચય A	પત્ર ૧૨			મ. ૧
૪૩	યોગાત્મસન B	૧૫૦૦			જેસલમેર
૪૪	યોગાત્મક C	પા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		S. K.
૪૫	યોગસંપ્રદશાર D				શુ.
૪૬	લપુત્તલક	પા. ૪૦			પા. ૨
	ટીકા E	તા. ૬૩			પા. ૨
૪૭	સમાધિ લેત્ર		નિર્મ. કુંડકુંદ		A. S.
	ટીકા	પત્ર ૧૫૪	પરંત ધર્મધર્મી		જેસલમેર.
૪૮	સમાધિરાતક		(દિને) પુત્રપાદ		A. S.
૪૯	સમભાષણક F	૧૦૨	ધર્મધર્મ		શુ.
૫૦	સામ્યગતક	૧૦૪	વિજયસિંહ		શુ. પા. ૩

A આ પ્રથમ અમરપદના કેટલાક મંત્રોની ટીકા નોંધાયેલી છે. તે વચ્ચે તેને ટાંક્યો છે. તે તેના નામવચ્ચે પોતની કોઈ એમ લાગે છે, છતાં વચ્ચે કેટલો વળ હોઈ શકે. તો તે પોતની ઉં. કે વેદકનો છે તે વચ્ચે લખી નહીં કરવું જોઈએ.

B આ પ્રથમ શબ્દ પદો વચ્ચે છે કારણ કે તે શબ્દ જેસલમેરની ટીકામાં લખાયેલી નોંધાયેલી છે. અને તે શબ્દ છે એમ અપેક્ષા છે, તો તે કોને રજ્યા છે તથા તેનો કેટલો ભાગ શબ્દ છે તે લખી નહીં કરવાની જરૂર છે.

C આ પ્રથમ હરિભદ્રકૃત મંત્રોની નોંધાયેલી છે તેમ છે.

D આ મંત્રે શુદ્ધિપત્રિકામાં નીચે મુજબ લખેલ છે:—

“યોગસંપ્રદશાર”

E આ ટીકા શબ્દ પાઠના કોઈ મંત્રોમાં લખાયેલી છે તે અમર દ્વારા મુજબ રજ્યામાં છે.

F આ મંત્રે શુદ્ધિ પત્રિકામાં “અમરપદના મંત્રોમાં અમરપદના મંત્રોની ટીકા ૧૦૨ મ. પા. ૩ છે લખેલ છે. એ અમરપદની તે કોઈપણ મંત્રોમાં લખાયેલી નથી.

---

लीस्ट नंबर ४.

जैन फिलॉसोफि.

---

# પ્રક્રિયાગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	સ્રોત.	કતાં.	રચના નો સ.	કયાં છે !
	<b>વર્ગ ૧ લો.</b>				
	<b>કર્મગ્રંથો. A</b>				
૧	(૧) કર્મગ્રંથ B ના. ૪૧૧	૬૦૦	શિવશર્મં C		ધૃ. પા. ૩ મુલમ્બ
	ધૂર્ણ D	૭૦૦૦			ધૃ. પા. ૨ જો. જં.
	શિવનક	૧૧૨૦	મુનિચંદ્ર		ધૃ. જેસલ E
	ધૃતિ (સદ્ય)	૮૦૦૦	મલયાગિરિ		ધૃ. પા. ૩-૪ મુલમ્બ
	ધૃતિ	૧૨૦૦૦	ચરોત્તિવિજય		પા. ૩ મુ. કો.
	(૨) પંચસમ્રાટ F		ચંદ્રપિંમહત્તર		ધૃ.
	ધૃતિ G		સ્વોપન		ધૃ.
	ધૃતિ	૧૮૮૫૦	નરયાગિરિ		પા. ૧-૨-૩ લો.

A આ કથાના મુલ્ય કર્મગ્રંથો વાંચના વાલ કંઈ નોખા છે.

B એને શરૂઆત "કર્મગ્રંથ" કહે છે. એ કથા કર્મગ્રંથના નામના પૂર્વમાંથી ઉદ્ભવ કરેલ છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. શિવશર્મંના નામના પૂર્વમાંથી ઉદ્ભવ કરેલ છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. અને તે વાંચના નં. ૪ તથા ૬ નાં આ મેળામાં છે.

C શિવશર્મંની દેવદર્શિના પદ્યમાંથી પૂર્વે થઈ ગયા છે. કેમકે શિવશર્મંની રચનામાંથી કર્મગ્રંથો થિતું નામ આવેલ છે. તેથી એ કથા અત્યંત મહત્ત્વ છે.

D આમાં ચરનાદિ આડ કાલ દર્શાવેલ છે.

E જેસલમાં જે દેવનાં અને વિશેષરૂપિ તરીકે મોંજી છે.

F પંચસમ્રાટનાં ચતુક-સત્તિયા-કથાના મુલ્ય-સત્તિયા અને કર્મગ્રંથો એ નામના પાંચ વિભાગો છે.

G આ કથા શિવશર્મંની કથાનાં મોંજી છે જન તે કોઈ મંત્રાત્મક ઉત્તરના થઈ નથી. આ માટે તે શિવશર્મંનાં નામે મુજબ ઉત્તર છે:—

"પંચસમ્રાટનાં ચતુક ૧ સત્તિયા, ૨ કથાના મુલ્ય, ૩ સત્તિયા, ૪ કર્મગ્રંથો, ૫ પંચસમ્રાટનાં શિવ: શિવશર્મંની રચના પદ્યનાં નામ."



ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોક.	કક્ષા.	રકબા- નો સ્.	કયાં છે ?
	ધારક A	૨૫૦૦	ત્રિનેશ્વર સાધ્ય ચામદેવ B		મગીનદાસ
	(૩) પાંચ પ્રાચીનકર્મપ્રય				
	(૧) કર્મવિભાક	મા. ૧૬૮	મર્ગર્થિ C		મગીનદાસ
	પુણિ	૧૨૨	પરમાનેશ્વ D		પુ. મગીન. કેશન પા. ૬
	ટિપ્પણ	૪૨૦	ઉદયપ્રભ E		પુ. મ. ૨
	(૨) કર્મસ્તવ	મા. ૫૭			પુ. મગીનદાસ
	માધ્ય F	પા. ૧૦			પા. ૨—૫
	શુભિ	૧૦૧૦	મોચિદાચાર્ય G		પુ. પા. ૫ કે. ટી. કો.
	શુભિ		હરિમદ્દ H		પા. ૨
	ટિપ્પણ	૨૧૨	ઉદયપ્રભ		પુ.

A આ દીપક તે કંઈ દીપકનામની શુભિ હોતી ગોરૂપ.

B આ વાનદેવશ્વરનો ૧૫૫ હિન્દુશ્વર માનવા માટે પ્રણિત થોડાની ગણ છે.

C મર્ગર્થિ ઉચ્ચતિમાર્ગવાની પ્રણિતની વિશ્વર્થિ વેળાના દીધાસાવક ગુપ્ત તરીકે ગણાય છે. હવે ત્રિદર્શિને કલ્યા. મ. ૧૬૨ માં વર્ણ છે, માટે મર્ગર્થિ તે સમયના પૂરો થયો છે.

D વાનદેવશ્વરની વેળાટલી આપમનો છે:—

“ મોચિદાચાર્ય—મર્ગર્થિ—મનદેવશ્વર અને વાનદેવ તેઓ કુમારનામના મનર્થા સં. ૧૨૨૧ સં. ૧૫. વા. ૧૦૫ના નર્મજાલના મંદામાં સંદર્ભિ નિઃશ્વરની અને શ્વરશુદ્ધી કલ્યાણ ગુપ્તમાં સં. ૬૫ નિર્ણે ૩ ને ૩૧.”

E ઉદયપ્રભ સં. ૧૨૧૧ માં ઉદયપ્રભની કર્મશુદ્ધિ લેવી છે.

F આ માધ્ય વાનદેવ મંદામાં માધ્ય ઉપ લખ્યું છે.

G મોચિદાચાર્ય ગુપ્તુ વા. ૧૦૫ છે.

H શુભિની કલ્યાણ આ હિન્દુશ્વરે નિર્ણેશ્વર સાધ્ય કલ્યાણ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના-નો સં.	કયાં છે ?
(૩) વેધસ્વામિત્વ	ધૃતિ	૫૬૦	હરિમદ્ર	૧૧૭૨	ધૃ. જેસલ.
(૪) વદશીતિ A	ભાષ્ય		જિનવજ્રભ		ધૃ. સુલભ્ય પા. ૧-૫
	ધૃતિ	૮૫૦	હરિમદ્ર	૧૧૭૨	ધૃ. પા. ૧
	ધૃતિ (પ્રા.)	૮૦૫	રામદેવ B		ધૃ. જેસલ.
	ધૃતિ	૨૦૦૦	મલયાગિરિ		ધૃ. પા. ૨-૪-૫
	ધૃતિ	૧૬૩૦	વશોદેવ		ધૃ.
	વિજયન	પત્ર ૩૨	મેરુવાચક		મ. ૨
	મયચુરિ	૭૦૦			સં.
	ઉચ્ચાર	૧૬૦૦			સં.
(૫) શતક	ધૃતિ	ગા. ૧૧૧	શિવરામ		હેઝન.
	ભાષ્ય	ગા. ૨૫			હે. પા. ૩
	ધૃતિ	૨૩૮૦			ધૃ. પા. ૨-૩ જે.મ. ૨
	ધૃતિ	૧૭૪૦	મનપારિદેવચંદ્ર		ધૃ. પા. ૪-૫ હે.
	દિવન	૯૭૪	ઉદ્દમમ		ધૃ.
	મયચુરિ	પત્ર ૨૫	ગુણરાત્ન		પા ૪

A વદશીતિનું સંક્ષિપ્ત નામ આશ્વમેધવદશીતિનામ છે.

B રામદેવશ્રી જિનવજ્રભૂતિના નામ હતા.



અવર	નામ.	સ્રોક.	કર્તા.	રૂપા- નો સં	ક્યાં છે ?
	અવચૂરિ	૨૨૧૮	મુનિશોભર A		પા. ૧
	અવચૂરિ B	૧૪૦૭	ગુણરત્ન		પા. ૫-૬
	કર્મસ્તબધિવરણ	૧૫૦	કમલસંયમ	૧૪૧૯	જેસલમેર.
(૫)	સત્તરિ C	પા. ૧૧	ચંદ્રવિમલહર		શુ.
	માખ્ય D		અમપદેવ		શુ. પા. ૪
	ધર્મિ	પા. ૧૩૨			શુ. અ. ૨ જેસલ. મે.
	ધૃતિ ( મા. ) E	૨૩૦૦	ચંદ્રવિમલહર		શુ.
	ધૃતિ	૩૭૮૦	મલપતિરિ		શુ. પા. ૨-૩ ૪-૫.
	ધૃતિ	૪૧૫૦	મુનિશોભર		માયનગર.
	દિપ્તનક	મા. ૫૪૦	શરતર ચમદેવ		શુ. જેસલમેર.
	અવચૂરિ F		ગુણરત્ન		પા. ૫-૬

A મુનિશોભરશ્રીય પદ્મમહારિજીવ પદ્મસ્તબ ઉપર અવચૂરિ રચેલ છે. દરબી ફકીફત જાન-વામાં આવી છે. મટે તેમના સંબંધે શુદ્ધ રિતિહાસ જાણવા મટે આ મપનો પ્રમાણિ મેલ લેવાની રફર છે.

B આ અવચૂરિની શ્રોફલ્લના શાંત કર્મમંચ તથા છઠી સત્તરિની અવચૂરિ મેલવાને નોંધી છે.

C સત્તરિ ૮ માફત નામ છે. સત્તરનાં સત્તરિકા નામ છે. દને કાપે મપલોમાં સર્વે લો છ શુદ્ધ કર્મમંચ શાંત છે, અને નવા કાપે લપ લેત શત્રુ રોહ હોવાથી નવા કર્મમંચ લપ છ મપાર્શ શકે. તેથી સત્તરિને છઠો કર્મમંચ કાપે છે.

D દરબની દેવનાં આ માખ્યના કર્તા અમપદેવ નોંધા છે લો લે કપા અમપદેવ છે લે જાવનો મટે તેની પ્રત લેવી લેવે.

E આ શુદ્ધ વૃદ્ધિપ્તિનિશ્ચનાં નોંધી છે લપ લે કર્તા લપ અપલબ્ધ સ્ત્રી નથી, મટે માવા સર્વ ન મપનો શોધ કરવા મટે શ્રોફ લેને શાંત આરતું શરે છે.

F અવચૂરિની શ્રોફલ્લના નવા કર્મમંચની અવચૂરિના કાપે મપાર્શ છે.





નંબર.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	(૭) "સિરિનિલયં" ક્ષેત્રસ. A કૃત્તિ C	ગા. ૪૮૯ ૨૩૪૫	સોમતિલક B		ગૃ. સં.
	લઘુકૃત્તિ D	૧૦૩૬	ગુણરત્ન		પા. ૪
	અયચૂરિ	૩૮૮	"		પા. ૩
	અયચૂરિ	૫૦૦	જ્ઞાનસાગર	૧૪૬૫	સં.
	(૮) "સિરિવીરજિણં" ક્ષેત્રસ. E	ગા. ૭૭			પા. ૪ સં.
૩	જીવવિચારના પ્રંધો. (૧) જીવવિચાર કૃત્તિ	ગા. ૫૧ ૧૦૦૦	શાંતિસૂરિ F રત્નાકરસૂરિ G		મુદ્રિત. દેકન.

A આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ "સિરિનિલયં વીરજીવં" એવું છે. આને સંવાતની ટીપમાં નવો રહત્ક્ષેત્રસમાસ તરીકે ઓછાલવામાં આવ્યું છે. રૂઢવિધિનિકામાં પત્ની ગા. ૩૮૯ લલી છે, પણ સંવાતની ટીપમાં ૪૮૯ છે.

B સોમતિલકસૂરિ સં. ૧૧૧૪ માં ગ્રીક્ષત્રિણી રચી છે. (જૈનાગમ સિદ્ધ પેઢ ૫૬ માંની નોટ જુઓ.)

C આ કૃત્તિ કોણે રચેલ છે તે માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ તે પ્રત કયા મંદિરમાં છે તે તારખળી કરતાં નોંધવાં રહી ગઈ છે.

D આ લઘુકૃત્તિ અને અયચૂરિ એકઠાં છે કે જુદી છે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે. શોક-સંખ્યા જોતાં જુદી જણાવાયી અને તેને જુદી નોંધી છે.

E આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ "સિરિવીરજીણં વંદિય" એવું છે. તેની ટીકા મઠી નથી, પણ તે ક્યાં પણ રોવી જોઈએ. માટે તેની શોધ કરવી જોઈએ.

F શાંતિસૂરિ માટે જૈનાગમ સિદ્ધ પેઢ ૨૪ માં અપેક્ષી લેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

G રત્નાકરસૂરિ સં. ૧૧૭૦ માં રૂઢા એમ આપણે જાણીએ છીએ પણ દેકનકોલેજના રિપોર્ટમાં લેમના નામ સાથે વાચક પદ જોવાનું છે, તે મૂલ્યની જોડાયું લગે છે.

નં.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રૂપા નો સં.	કયાં છે ?
	શ્રુતિ		ઈશ્વરવાચ્ય A		પા. ૪ અ. ૧
	શ્રુતિ		મેળનંદ B		અ. ૧
	શ્રુતિ		સમાવત્સ્યાય	૧૮૫૦	અ. ૧
	(૨) જીવાવિષ્વાર (વીજો) C	પા. ૨૮			કેદાર.
	(૩) જીવસમાસ D	પા. ૨૬૭			પા. ૩ સં. લો.
	શ્રુતિ E	૬૬૨૭		૧૧૬૪	શ્રુ. પા. ૧-૪ મગીનદાસ.
	શ્રુતિ	પા. ૨૧	વાચ્ય F		અ. ૨
૪	દેહકલા મંયો.				
	દેહક G	પા. ૩૬	ગજસાર H		મુદ્રિત.

A ઈશ્વરવાચ્ય કયારે ક્યાં છે તે જાણા મટે આ શ્રુતિની પ્રાપ્તિ થોની થોરે. કારણ કે તેમનાં સંધે દીગો કર્મ દેહિણ અમને મળી રહ્યો નથી. શ્રુતિની સ્ત્રોતરૂપતા પાટળની યોગ્ય ૧૧૫ કારણે છે.

B મેળનંદ એ નમ કદ વરતું કાગે છે, મટે પ્રા વાવવાની ગતર રહે છે.

C આ વીંદીવાર કેદારજીઠેનાં લાકડાવતર કલેયે છે એમ વીંદીવના પાંચના રિતોરતરી ગતું છે.

D વીંદીવના પ્રવીન મંય છે તેના કલે જોગ છે તે કલેનું નથી.

E આ શ્રુતિ વીંદીવના મંયનાં સંધેનાં મંદારનાં લાકડાં તર લુદ મતારી દેમંદરૂનીના વાવની થોયિ મોદર છે.

F કેદારી દીવનાં દીવવાનું વતું નમ થોય છે એમ અમલ વારા મુજા છે જીવાવાચ્ય દેહ થોરે અને જો દેમ જોગ લે જ દીવા લાગ વારા વોય છે.

G આ મંયને અવજાત દેહક તરેકે કોટલવાનું જાગે જ. એમ અમલનાં એ નમ વતું જો એમ કલેનું નથી. અમલનાં વતું નમ ચિતારવતીકીયા છે. તે ગતું એ દેહકવાચ્ય કેવલ તરેકે એમ કોટલવાનું જાગે છે, વતું જાગે તેને દેહક તરેકે કોટલવા છે તેવાં એમ એમ દેહક તરેકે તેની મોંય કરી છે.

H ગજસારનું કયારે હા છે કલેનું નથી.



क्र.सं.	नाम.	स्रोत.	कर्ता.	रक्या- नो.सं.	क्यां छे !
	मृत्ति	पत्र १४	रूपचंद्र A		अ. १
	मगधूरि				पा. १
	मगधूरि (मगधूरि)				पा. ३
५	मगधूरि (मगधूरि)				
	(१) मगधूरि II	पा. ५३			मुद्रित.
	मृत्ति	पा. ५४	मगधूरि C	१२२.	पा. १-२.
	मृत्ति		मुद्रितमगधूरि		अ. २
	मृत्ति		वेपथु		अ. २
	मृत्ति		समयमगधूरि		अ. २
	मृत्ति	४००			लीपही
	मगधूरि	१३००			केकत.
	मगधूरि		हर्षमगधूरि		अ. २
	मगधूरि		मगधूरि D		पा. १-३-४
	(२) मगधूरि विचार E	१२८			पा. ४ अ. १

A. कर्मचारी हर्ष करिये क्या के तेरे के बला कोई के तेरा ओपायी मा-म के  
देव के.

[illegible]

C ગણનાદ થ દમન કરે પાલનમાં રહેલી ટાલપની 21 થી ઠાપાની થશે છે.

பெரியபுத்தூர், 1944 ஆகஸ்ட் 14-ம் திகதி.

E ના કાગળ પર, અમરનાથ કેવલ મંદીર દર્શકે તેમ જ અમરનાથ

民國十三年三月廿四日

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થા- ના સં.	ક્યાં છે ?
	સારોદ્યાર A	શ્લ. ૮			કેળન.
	(૩)નવતત્ત્વગાથા B		દેવગુપ્ત C		પૃ.
	આપ્ય	શ્લ. ૧૫૩	નર્વાગીશ્વર મ-		પૃ. કેળન.
	કૃતિ	૨૪૦૦	મયદેવ પરોદેવ	૧૧૭૪	પૃ. કેળન. પા. ૩-૪
	(૪)પૂરુષવ્રતત્ત્વ D				કેળન.
૬	સંપ્રદાનીના ગ્રંથો.				
	(૧)જિનમદ્રીય પુસ્તક	શ્લ. ૫૨૦	જિનમદ્રગણિ		પા. ૪ સં.
	સંપ્રદાની E	૨૫૦૦	શાલિમદ્ર F	૧૧૩૫	પૃ. પા. ૩-૪-૫ કેળન.
	કૃતિ	૫૦૦૦	મલ્લપગિરિ		પૃ. સુલભ્ય.
	કૃતિ G	૫૫૭૭	જિનપદ્મ		જેસલમેર બે.

A આ નવતત્ત્વવિચારણોદ્યારની આઠ ગાથા છે અને તેનું આદિપદ " અર્હંતા મગંબતા " થયું છે. તે કેળનગોળેજમાં લાગુ કર્યું છે.

B " પુગર્વિહં સમ્પદર્શ " રત્નાદિ નવગ્રંથની ગાથાઓ છે.

C દેવગુપ્તકૃતિ અવસ્થામ જિનચંદ્ર છે તેઓ ઉકેરગમ્બજના રાજા અને તેમનાં ૪ ૧૦૭૩ માં વેળે રખેલા નવગ્રંથમહાકવિ " આવજાનંદી " નામની કૃતિ રચી છે.

D પૂરુષવ્રતત્ત્વ કેટલી ગાથાનું છે તથા કોને રચેલું છે તે સંબંધી કર્ણ પણ હજીકત મહર્ષી નર્પ. શ્લે ૯ સંબંધી કેળનગોળેજમાંની તેની પ્રત લખાતી જોઈએ છીએ.

E આ સંપ્રદાનીનું આદિપદ " નિર્દેશિય આજ્ઞકમ્ " થયું છે.

F શાલિમદ્રના ચરણે વાંચસંન્યા રિયોદર્માં શાલિમદ્ર જોખા છે, પણ પૂરુષ ટિપનિકામાં તથા વાટપની ટીપોમાં તથા કેળની ટીપમાં શાલિમદ્ર નામ મળે છે, શ્લે રિયોદર્માં નમોદર થયું જાય છે એમના કદાચ તેમના જે નામ પણ હોય તો હોય.

G જિનપદ્મમહારિય કરેલા સ્તોત્ર મંથ મળે છે, પણ તેમને કરેલી કૃતિ કોઈ પણ જાનવાન મળી નથી, શ્લે આ કૃતિ તેમને જ કહેલી છે કે કેમ તે શ્લે તેની પ્રત જોઈને મને જોવાની ઝરૂર છે છે.

ક્રમ.	નામ.	પાક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૨) પ્રતિષ્ઠા સંગ્રહણી	પા. ૧૬૯			લં.
	(૩) શ્રીચંદ્રીય સંગ્રહણી A	પા. ૩૧૩	શ્રીચંદ્ર		સુલભ્ય.
	શુક્તિ	૩૫૦૦	મલધારિ દેવમદ્ર		સુલભ્ય.
	મયચૂરિ	૧૬૦૦	" "		પા. ૧-૩-૪
	(૪) સંસ્કૃત સંગ્રહણી B	પા. ૧૬			મ. ૨
	(૫) હરિમદ્રી અંશીય સંગ્રહણી	પા. ૧૧૨	હરિમદ્રસૂરિ		મુદ્રિત.
	શુક્તિ	૬૬૭	પ્રમાનંદ	૧૩૧૦	પા. ૨-૪-૫
	(૬) હરિમદ્રી લઘુસંગ્રહણી	પા. ૩૩	હરિમદ્ર		મુદ્રિત.

A આ સંગ્રહણીનું આદિપદ " નમિત્તે અરિહંતરે " થયું છે.

B આ સંસ્કૃત સંગ્રહણી કોણે રચેલી છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	મહેસ	મળી.	મળ્યા- કા. માં	કર્તા છે ?
	<u>ધર્મ ૧ જો.</u> <u>ધોરા હો.</u>				
૧	ધામધુમ્મરના A	૧૧૭૦			તા. ૨
૨	મધ્યમતરીકા B	તા. ૧૫૦			શુ. તા. ૧-૧
	દુલિ C				શુ.
૩	મધ્યમતરીકાના. ૧૧૦૧	૧૦૦૦	સેમિલંડ D		શુદ્ધિ.
	દુલિ	૧૬૫૦	સિદ્ધાંત	૧૨૪૨	શુ. તા. ૧-૨ ૪ જો. તુ.
	વિભાગવપદાંશ	૧૬૦૨	સુધામણ E		શુ. તા. ૧-૨ થી.
	મધ્યમતરીકાનાના F	તા. ૪	સેમિલંડ		મધ્ય.

A. આ નામ મળ્યા છે તેનું કારણ આ વર્ષેના વર્ષ ૧૯૦૧-૦૨ નામની ધોરા "ધામધુમ્મરના" ના નામે મળ્યું છે અને તેનું કારણ આ વર્ષેના વર્ષ ૧૯૦૧-૦૨ નામની ધોરા "ધામધુમ્મરના" ના નામે મળ્યું છે અને તેનું કારણ આ વર્ષેના વર્ષ ૧૯૦૧-૦૨ નામની ધોરા "ધામધુમ્મરના" ના નામે મળ્યું છે.

B. શ્રીમદ્વિભાગ નામ "મધ્યમતરીકા" નામના મધ્યમતરીકાના મળ્યું છે. આ મળ્યું છે અને તેનું કારણ આ વર્ષેના વર્ષ ૧૯૦૧-૦૨ નામની ધોરા "ધામધુમ્મરના" ના નામે મળ્યું છે.

C. મધ્યમતરીકાના દુલિ નામના મધ્યમતરીકાના મળ્યું છે. આ મળ્યું છે અને તેનું કારણ આ વર્ષેના વર્ષ ૧૯૦૧-૦૨ નામની ધોરા "ધામધુમ્મરના" ના નામે મળ્યું છે.

D. સેમિલંડના નામ મળ્યું છે. આ સેમિલંડના નામ મળ્યું છે અને તેનું કારણ આ વર્ષેના વર્ષ ૧૯૦૧-૦૨ નામની ધોરા "ધામધુમ્મરના" ના નામે મળ્યું છે.

E. મધ્યમતરીકાના થી. ૧૯૧૧ માં મધ્યમતરીકાના મળ્યું છે.

F. આ નામ મળ્યું છે. આ નામ મળ્યું છે અને તેનું કારણ આ વર્ષેના વર્ષ ૧૯૦૧-૦૨ નામની ધોરા "ધામધુમ્મરના" ના નામે મળ્યું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	પર્વો.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪	લોકપ્રકાશ	૧૭૬૨૧	વિનયવિજય	૧૭૦૮	મુલમ્ય.
૫	વિચારસાર A	ગા. ૮૧૭	પ્રયુક્તસુરિ B		ધૃ. નગીનદાસ.
૬	શાસ્ત્રવાચાસંગ્રહ	પત્ર ૫૪	શાંત્યાચાર્ય		માવ.
૭	સ્થાનપ્રતિહાર C	૬૫૪૦			પા. ૨

A વિચારસાર માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આવેલ ઉલ્લેખ છે:—“વિચારસારપ્રકરણ પ્રયુક્તસુરિદ્વં સૌપયોગિશ્વરેન્દ્રેન્દ્ર ગા. ૮૧૭.” માટે વધુ થોડે ઠેકાણે હાલ મળે છે.

B પ્રયુક્તસુરિ આઠ યથા છે:—

૧ પ્રયુક્તસુરિ—તે યશોદેવસુરિના શિષ્ય અને માનદેવસુરિના ગુરુ હતા, માનદેવસુરિના શિષ્ય વિમલચંદ્ર યથા અને તેમના શિષ્ય ઉચોત્તનસુરિ યથા. એમને સર્વદેવસુરિના માર્કત વડગચ્છની સ્થાપના સં. ૧૧૪ માં કરાવે માટે ઉચોત્તનસુરિથી પૂર્વે ચોથી વેદેહીય યથા તેમના દાદાગુરુ પ્રયુક્તસુરિ સં. ૧૦૦ ના લગભગ યથા હોય એમ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે.

૨ પ્રયુક્તસુરિ—સર્વદેવસુરિના શિષ્ય. સર્વદેવસુરિ સં. ૧૧૪ માં વડગચ્છની સ્થાપના કરી માટે તેમના શિષ્ય આ પ્રયુક્તસુરિ સં. ૧૦૦૦ ના અરસામાં યથા ગણી શકાય.

૩ પ્રયુક્તસુરિ—એઓ રાજગચ્છના હતા અને તેઓના શિષ્ય અમરદેવસુરિ યથા કે જેનો રમ્મતિતર્કની ટીકા રચી છે. એ અમરદેવસુરિના શિષ્ય નાતિસુરિ યથા અને તે સંવત્ ૧૦૧૬ માં સ્વર્ગવાસી યથા તેવરથી એમ અનુમાન થાંથી શકાય કે તેમના દાદાગુરુ સં. ૧૦૫૦ ના અરસામાં રીવા જોડે.

૪ પ્રયુક્તસુરિ—તે યશોમદ્રસુરિના શિષ્ય હતા. તેમના શિષ્ય ગુણસેન યથા, તેમના શિષ્ય દેવચંદ્રસુરિ યથા અને તેમના શિષ્ય તે દેવસુરિ યથા. દેવસુરિના ગુરુ દેવચંદ્રસુરિ સં. ૧૧૬૦ માં માફત શાંતિ-ચરિત્ર રચેલ છે તો તેમની ચોથી વેદેહીય યથા પ્રયુક્તસુરિ સં. ૧૧૦૦ ના લગભગ યથા માની શકાય. આ પ્રયુક્તસુરિ મૂલ્યશુદ્ધિપ્રકરણ રચેલ છે. કે જેનું ચીત્ર નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે અને તેના ઉપર દેવસુરિના ગુરુ દેવચંદ્રસુરિ થઈ રચેલી છે.

૫ પ્રયુક્તસુરિ—તે સં. ૧૧૫૧ માં ધર્મિમારજના સ્થાપનાર ચંદ્રપ્રમસુરિના ગુરુ યથા છે.

૬ પ્રયુક્તસુરિ—તે શુદ્ધિસામરસુરિના શિષ્ય અને દેવચંદ્રસુરિના ગુરુ સં. ૧૨૧૨ માં યથા છે.

૭ પ્રયુક્તસુરિ તે સં. ૧૨૧૪ માં યથા ધર્મધોરસુરિના શિષ્ય દેવપ્રમસુરિના શિષ્ય હતા. યદ્દે તેઓ સં. ૧૩૨૫ ના અરસામાં યથા ગણી શકાય.

૮ પ્રયુક્તસુરિ તે ધનકપ્રમસુરિના શિષ્ય હતા તેઓ સં. ૧૩૨૨ માં રિચેકમંજરીની ટીકા લેખી છે યથા સં. ૧૩૩૪ માં શાંતિમદ્ર ચરિત્ર લેખેલ છે.

આ દેને આ આઠ પ્રયુક્તસુરિઓનાં સાતમા દેવપ્રમસુરિના શિષ્ય પ્રયુક્તસુરિ આ વિચારસાર પ્રકરણ રચેલું છે. (જુઓ પીટર્સનના રિપોર્ટ શ્રીજીનો પૃષ્ઠ ૨૭૦.)

C ના પ્રયત્ન નામ પણ અર્થ જોડે છે છતાં તેમાં ની મિત્ર છે તે પ્રથમ જોવાથી જાણી શકાય માટે પાટામાં લાઘવજર રહેલ આ પ્રયત્નની નકલ ઉત્તરથી જોડે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે ?
	<b>વર્ગ ૩ જો.</b>				
	<b>સંગ્રહ ગ્રંથો.</b>				
૧	અનેકશારસારસમુચય A	૧૧૦૦		૧૬૮૫	કેફન.
૨	અનેકપ્રધાપિચારસંગ્રહ	પૃષ્ઠ ૩૫			અ. ૧
૩	કર્મોદિવિચારસાર				કેફન. પેજ ૧૭૨
૪	ગાથાપિચાર	૭૦૦			પા. ૪
૫	ગાથાસહસ્રી II		સમયસુંદર		પોટર્સનરિપોર્ટ૩માં અ.
૬	ગ્રંથસારસમુચય	૩૪૦	કુલમત્ર		કેફન.
૭	લીલાગ્રંથપિચારપિષ્વરણ C	૩૦૦૦			જેસલમેર.
૮	દ્રવ્યપર્યાપ્ત્યરૂપ C	૬૦૦			જેસલમેર.
૯	માનાપિચારસંગ્રહ	પૃષ્ઠ ૨૦			અ. ૧
૧૦	નિઃશોષસિદ્ધાંતપિચાર D	૩૬૭૦	વિમલસુરિશિષ્ય ચંદ્રકાંતિ		મગીનદાસ.

A કેફનકોલેજમાં ૫ મંથની પ્રા. સં. ૧૪૬૧ નાં છપાવેલી મોહુર છે.

B આ ગ્રંથ સીટરનના શ્રીમા સિદ્ધેશ્વરી અમરવાદના પુસ્તકોના આયનના ઉદારા છેતા સ્થા નોંધો છે.

C.C આ શ્રે ગ્રંથ જેસલમેરની કીર્તનાં સિદ્ધાંતે નોંધ્યા છે અને તે સ્પષ્ટ છે દમ ગવાયું છે. અન્ય અથવા કુચ્છ કેવી ક્રમ ચંદ્રકાંતિનું જ મિત્રાવ હોન લો હોન માટે તેની પ્રા. જોઈ નથી કરતું બેદરે બને.

D દાન શ્રે સંગ્ર છે. વેગ સંગ્રનાં શ્લોક ૨૦૦૦ છે અને શીટનાં શ્લોક ૧૬૭૦ છે. આ મંથની પ્રા. સં. ૧૨૬૨ નાં છપેલી સંગ્રનાં મગીનદાસેટના મંથરમાં મોહુર છે દાન અન્યથા "કિશંકરપિચાર" નામ "કિશંકર" નાં છે. ( જુઓ વેને સિટીં વેગ ૩૨-૩૩ )

ક્રમ	નામ.	સ્ત્રોત.	કર્તા.	રૂપા નો સ.	ક્યાં છે ?
૧૧	પ્રવચનવિચારસાર A		નયકુંજર II		પા. ૧-૨ કો.
૧૨	પૈશ્વસાતન્યધિકાર	પૃષ્ઠ ૪૬			ટેન્નન્ટ રિપોર્ટ પેજ ૩૨
૧૩	પૈશ્વસાતન્યચોપસંકલ્પ		કુમચીલ		ટેન્નન્ટ.
૧૪	વિચારરત્નસંગ્રહ	૧૪૦૦	અવસોમ	૧૬૫૦	વીટસીંગ રિપોર્ટ ૧ માં સમત્વાચાર
૧૫	વિચારરત્નસાર	પૃષ્ઠ ૨૩			પા. ૧
૧૬	વિચારરત્નાકર	૨૬૧૦	દીર્ઘવિજયવર્ણિ		પા. ૨-૬-૪-૫ કો.
૧૭	વિચારસારમગ્ધ	૭૧૧૩			પા. ૭
૧૮	વિચારમારસંગ્રહ ( વીજો )	પૃષ્ઠ ૧૮			ક. ૧
૧૯	વિચારચત્રક	પૃષ્ઠ ૪૫	સમયસુંદર		ક. ૧
૨૦	વિશેષચત્રક	પૃષ્ઠ ૫૭	સમયસુંદર		ક. ૧
૨૧	વિવિધસત્રક	૧૮૦૦૦			કોહાવા.
૨૨	ચાત્રમારસમુચાર C	૧૬૦૦			ટેન્નન્ટમેર.
૨૩	મૂળવિચાર D				પા. ૪

A આ પ્રકારનાં મૂળ મૂલ્ય અટકાવવાની બીજી બેજીંગ છે.

B નવકુંજર અવસોમ આગળની કટિમાં ૧૫ પ્રકારમાં મળેલું છે.

C એન્સાઇક્લોપીડિયા ઇન્ડિયામાં આ પ્રકાર "ઇન્ડિયા-સુલ્ક" ના કટિમાં મળેલું છે. મારે તે કો  
.૫ છે તેની કાળ કરવી પડે.

D આ મૂળવિચાર અવસોમ છે એમ આગળની કટિમાં મળેલું છે.

ક્રમ	નામ,	સ્ત્રોક.	પદ્ધતી.	રજ્યા- નો સં.	પાનાં છે?
૨૪	પદ્ધતિચરિત્રિકા A	૨૦૦૦			તેસલનેટ
૨૫	સારસુધય	૮૩૮			હેઝન વેજ ૬૫
૨૬	સિદ્ધાંતનિષાર	૭૨૨	સત્યમાનિક્ષ		પા ૪
૨૭	સિદ્ધાંતનિષારસંમદ	૫૫૧૬૫			દા. ૧
૨૮	સિદ્ધાંતદુટી	૮૨ ૧૨૧			૮૨. ૪

A એટલેથી થીવમાં હીરણ્યકે આ પ્રંપ નોધે છે, પણ તે કોઈ પ્રદેશી શુદ્ધિ છે કે કેમ તે  
મજબૂતી મિત્ર છે.





નંબર.	નામ.	શ્લોક	કસો.	રચના- ના સં.	ક્યાં છે ?
	ટિપ્પન A		ઝિનપાલ B		પા. ૧ મ. ૨ ઢે.
૨૩	પ્રથમચનસારપ્રકરણ C	૩૦૦			ઝેસન.
૨૪	અષ્ટોદયપ્રકરણ				મ. ૧
	અષ્ટચૂરિ	પત્ર ૫			મ. ૧
૨૫	અષ્ટોદયપ્રથિમેગોપ્રકરણ		હર્ષકુલ		મ. ૧ ડેક્કન.
	શુભિ	૭૦૦	આનંદવિગ્રહ D		મ. ૧ ડેક્કન.
૨૬	માઘપ્રકરણ	ગા. ૩૦	વિગ્રહવિમલ	૧૬૨૧	પા. ૩ છો.
	અષ્ટચૂરિ	પત્ર ૭	સ્વોપમ		પા. ૩ છો.
૨૭	મોહનીપદ્યપ્રકરણ	પત્ર ૨			મ. ૧
૨૮	મહાલપ્રકરણ	ગા. ૧૧	ચિત્રવકુચલ		પા. ૩
	શુભિ		"	૧૬૫૧	પા. ૩
૨૯	રત્નસંચય				પા. ૧ પો.
૩૦	વિચારમંજરીપ્રકરણ	પત્ર ૭	મગધિ		મ. ૨ રાધનપુર
૩૧	વિચારસાપત્રપ્રકરણ E	ગા. ૮૭	મહેશ્વરચૂરિ	૧૫૭૩	નર્મીનદાસ.
	અષ્ટચૂરિ				મ. ૧

A આ ટિપ્પન અષ્ટોદયની ટીપ્પન ૧૫૧ નું નોંધું છે, પણ અમદાવાદ ખાસ મુદ્રા તેની પ્રતિમાં કોઈ કોઈ પ્રથ હશે. અને પ્રત્યેક આ ટિપ્પન હશે.

B ચિત્રવકુચલ સં. ૧૨૧૪ માં અષ્ટોદયની શુભિ રહી છે.

C ટિપ્પનમાં આ પ્રથ સૂચક લઈને નોંધેલ છે, મટે તે વગાઈ નહીં પણ ખોલે છે તે થોડું છે.

D અમદાવાદના ટેલની ટીપ્પનમાં આ કથા અન્યથા લખા છે.

E ટેલની ટીપ્પનમાં આ નામ " વિચારપ્રકરણ-મહેશ્વરચૂરિ " આમ કરીને નોંધું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	ચિત્તારસાધનપ્રકરણ	પત્ર ૫	દેવચંદ્રજી		મ. ૧ માય.
	શુભિ	પત્ર ૪૨	સ્વયંભુ		મ. ૧
૩૩	આયકપ્રતિમાપ્રકરણ				મદ્ય.
	અવચૂરિ	પત્ર ૫			મદ્ય.
૩૪	આયકપ્રતિમાપ્રકરણ	પા. ૧૦૩			લોધી.
૩૫	આયકપ્રતિમાપ્રકરણ				પા. ૩ એસલ
	અવચૂરિ	૨૨૦			પા ૩
૩૬	વદ્વંશપ્રકરણ	પત્ર ૮			મ. ૧
૩૭	સમવસરણપ્રકરણ	૧૯૫	ધર્મધોય		પા. ૩-૪
	અવચૂરિ				પા. ૩-૪
૩૮	સંવત્સારપ્રકરણ	પત્ર ૮			મ. ૧
૩૯	સાધુપ્રતિમાપ્રકરણ A				એસલમેટ.
૪૦	તિલ્લદંડિકાપ્રકરણ		દેવેન્દ્રસૂરિ		માય. મ. ૧. ૩.
૪૧	મિહાનિમાપ્રકરણ	૧૦૦	પ્રયુષ્મસૂરિ B		એસલમેટ.
૪૨	મિહાનિમાપ્રકરણ	પા. ૧૨૩	વર્ણમાનમૂલિશિષ્ય મદ્ભાર		લોધી.

A આ પ્રકરણ હાલ સંગ્રહિત કરેલી એન્સાયક્લોપીડિયામાં નોંધેલું છે.

B આ સ્તંભ દોરવાને નોંધેલું છે અને તે કાઢી નાખી કરવાનું છે.

નંબર	નામ.	સ્ટોક.	ક.સાં.	વચ્ચા નો સં.	વ્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૪ મો.</b>				
	<b>નાના મતરણો-ટામ થીનો.</b>				
૧	બર્દમતરચનપદારથ A				ગર્ભાનદાતા.
૨	મગમોહાત્માથા	ગા. ૭૧			દોષથી.
૩	જાલકચરિયાર	ગા. ૮૫			સોંવથી. ડેનકમર
૪	શુભરધાનકચરિયારગાથા	ગા. ૧૭			સં.
૫	ચતારિનદુરદગાથાચરિયાર	પદ ૩	દેવેદ્રસરિ		વા. ૩
૬	જંદુડીવર્જાયામિતપદ	પદ ૮			વા. ૩
૭	ભાવસારગાથા				ડેનકમર બે
૮	નિમિત્તપદ્મગાથા				વા. ૩
૯	મરોહચરિયાર	પદ ૧૪			વા. ૪
૧૦	પુત્રાવસાવર્જાયાચરિયાર	ગા. ૧૦			સં.
૧૧	વેપારિયાર	પદ ૧			વા. ૨
૧૨	મુલકાવસાવર્જાયાચરિયાર	પદ ૨			સ. ૧
૧૩	આગમગર્ભાચરિયારગાથા રિપુત II	૫૫૦	નિમિત્તદેવ		કુ.
૧૪	મગમથુલા	ગા. ૧૧			સં.
૧૫	દામચરિયારગાથા દુનિ	પદ ૪			દેવન.
૧૬	વેપારચરિયાર	પદ ૧૧			વા. ૪

A નામના સંદર્ભે સ્પષ્ટ કરવામાં છે તેવાના સ્પષ્ટ છે.

B ના રૂબે રૂબે સ્પષ્ટ કરવામાં છે તેવા સ્પષ્ટ છે.

한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)

# 한글 맞춤법

## 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)

1. 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)
2. 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)
3. 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)
4. 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)
5. 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)
6. 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)
7. 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)
8. 한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)

한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)

한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)

한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)

한글 맞춤법 제10조 (한글 맞춤법 제10조)

न.	नाम.	श्लोक.	कला.	रचना- जीम	पृष्ठां ८१
	वर्ग ७ मो. A				
	संज्ञापरिचयविधि व्यवस्था.				
	विधिपत्रा.				
१	विद्युत्प्राप्यविधिपत्रा B				देहम.
	पंचविधविधिपत्रा.				
१	सामवाक्यविधिपत्रा				अ १
	अवयवि				अ १
	दाप्रिपत्रिका.				
१	जोषदेहदाप्रिपत्रिका				अ १
२	सौत्रवाक्यविधिपत्रा				सुत्रपत्र.
	अवयवि	१०५	अर्थव्याख		अ १ देहम.
	दाप्रिपत्रिका.				
१	देहवती दाप्रिपत्रिका				
	द्विपत्र	१०५	अर्थव्याख	११५०	अ ४
१	विद्यावती दाप्रिपत्रिका		अर्थव्याख		अ १ देहम.
	द्विपत्र	८१०	अर्थव्याख		अ १ देहम.

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

मार्गः, एतन्मार्गः एतन्मार्गः एतन्मार्गः

देहवती दाप्रिपत्रिका एतन्मार्गः एतन्मार्गः एतन्मार्गः

નંબર.	નામ.	સ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩	ગુરુગુણપદત્રિશિકા પૃત્તિ	૧૨૧૭	વજ્રસેન A રત્નચોધર		સુલત્તમ. પા. ૩-૪ માથ.
૪	દાનપદત્રિશિકા પૃત્તિ B અપહરિ		વિનયરત્ન		પા. ૧ ઝેસલમેર પા. ૩
૫	ત્રિગોદપદત્રિશિકા પૃત્તિ D	૧૧૩	ધર્મધોવ રત્નસિંહ C		વૃ. પા. ૨-૩ સં. વૃ. પા. ૨-૩
૬	પરમાણુવિચારણપદત્રિશિકા પૃત્તિ		ધર્મધોવ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨-૩ વૃ. પા. ૨-૩
૭	પુણ્યપદત્રિશિકા પૃત્તિ		ધર્મધોવ રત્નસિંહ		વૃ. પા. ૨-૩ સં. વૃ. પા. ૨-૩

A વજ્રસેનનું જન્મ વચ્ચે છે. તેણે વજ્રસેન તે વજ્રસેનના વિષય હતા. શ્રીમા વજ્રસેન તે વિષય પરથી વિષય હતા અને શ્રીમા વજ્રસેન તે રત્નચોધરના ગુરુ હતા. આ શ્રીમા વજ્રસેનને અજ્ઞાત રહેતો હતો તેથી તેણે તેના પરથી આપેલ હતો એમ કહેવામાં આવેલ છે. આ વજ્રસેનને અજ્ઞાત રહેતો હતો તેથી તેણે તેના પરથી આપેલ હતો એમ કહેવામાં આવેલ છે.

B રત્નચોધરના દીકરાના આ પૃત્તિ નોંધ છે જન્મ કરનાર તે આપેલ હતો એમ કહેવામાં આવેલ છે.

C રત્નસિંહના વિષયવસ્તુના વિષય હતા. વિષયવસ્તુના સં. ૧૨૨૫ સં. કરનારના વિષય હતા. આ રત્નસિંહના સં. ૧૨૨૫ સં. કરનારના વિષય હતા.

D આ રત્નસિંહના વિષયવસ્તુના વિષય હતા.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कथा.	रचना- नो सं.	कथां छे ।
८	पौनपत्यविशिक्षा वृत्ति		अधस्तोम	१६४५	पा. ४ • पा ४
९	बंधपट्टविशिक्षा वृत्ति		धर्मघोष रत्नासिंह		सू. पा. २ सं सू. पा. २
१०	भाष्यपट्टविशिक्षा A अधस्तोम	पत्र ५			अ. १ अ. १
११	सिद्धांतपट्टविशिक्षा वृत्ति	७२७			अ. १ पा. ३ अ १

A भाष्यपट्टविशिक्षा ६ अं नम एतत्तद्विषयिका छे.



ક્રમ	નામ.	પૃષ્ઠ.	કર્તા.	રચનાનો મં.	કયાં છે ?
	પંચાસિકાઓ.				
૧	ત્રિમણિચલાના પંચાસિકા				અ. ૧
૨	પૃથ્વીપંચાસિકા ( સાયમ્બરિ )	પૃષ્ઠ ૧૧			અ. ૧
૩	ત્રિપાલેપંચાસિકા ( સાયમ્બરિ )	પૃષ્ઠ ૭	વિજયવિમલ		હેઠન
૪	શાવપંચાસિકા				માવ.
૫	શાવપંચાસિકા				અ. ૨
૬	શિવપંચાસિકા A		દેવેન્દ્રમુરિ		ધુ. પા. ૩-૪ હેઠન
	નૃસિ	૭૧૦	સ્વોપજ		ધુ.
	અવમ્બરિ	૩૨૮			પા ૩-૪

A હેઠનમાં રચના કરેલો શિવપંચાસિકાના કર્તા વિગતવાર જણાવ્યા છે. ( જુઓ મં. ૩૨૩ )

તેમ કે શાવપંચાસિકાનું અવમ્બરિ કર્તા હોવા જોઈએ.

નં.	નામ.	રકોડ.	કાર્તા.	રચ્યા- નો સં.	કયાં છે ?
	સચારિઓ.				
૧	મંગુદસત્તરિ		મુનિચંદ્ર		પૂ. પા ૩
	મયવૂરિ				પા. ૩
૨	માગમોદાસત્તરિ				એસલમેર
૩	માવદપકસત્તરિ A		મુનિચંદ્ર		માય.
	કૃતિ	૧૦૪૦	મહેશ્વર		પા. ૪. માય.
૪	કરણસત્તરિ				એસલ.
	કૃતિ B	૧૦૦૦			એસલ.
૫	કાલસત્તરિ		ધર્મપોત		પા. ૩-૪
૬	મુદગુણસત્તરિ		સોનચંદ્ર		એસલમેર
૭	દરોળસત્તરિ C		દરિમદ્ર		પૂ. પા. ૩
૮	શાનસત્તરિ				મ. ૨
૯	દ્રમ્પસત્તરિ		દાશબદવાચક		મ. ૧
	કૃતિ	૧૧૨૮	સ્વામી		મ. ૧ મહલ
૧૦	યાત્રાસત્તરિ				મ. ૧
૧૧	વનસ્પતિસત્તરિ		મુનિચંદ્ર		પા. ૩

A તથા રીડ નામ " દારીલાર " છે.

B (૧૮૫૦) નોંદ છે તેવી તેથી કોઈએ લખ્યું નથી તે છે.

C દારીલારનાં દર્શનસત્તરિ તથા ૧૧૦ કાવ્ય છે. આ કાવ્યે મારાગળ લખ્યું હતું તે અને તે તથા તેથી કોઈએ લખ્યું નથી તથા મયવૂરિ તથા નોંદ છે દારીલારને પ્રાપ્ત થયેલું તેનું પણ મૂલ્ય નક્કર નથી છે.

નંબર.	નામ.	સંકેત.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વિચારસત્તરિ વૃત્તિ B મયમૂરિ	૪૧૧૨ ૫૦૦	મહેદ્રમૂરિ A વિનયકુમાર		પા. ૧ મહચ કેકત. મહચ. પા. ૩
૧૩	વિનયસત્તરિ				મ. ૨
૧૪	પુષ્પાસત્તરિ C વૃત્તિ	પત્ર ૭૯			કેકત. કેકત.
૧૫	શુભાશ્વત્તરિ વિનય		ચક્રાશ્વરમૂરિ		કોંકણી. કોંકણી.

A મહેદ્રમૂરિ દેવગીતો નિબંધ હતા એમ લેખ્યમયૂરિએ કુમારપાત્રપ્રતિબંધના કાંઈ જગણું છે.  
પૃષ્ઠો નં. ૫ પંક ૧૧

B કેકતકેકતક સંપ્રદાય પંક ૧૪૭ આ વિચારસત્તરિના કાંઈ વિનયકુમાર લેખ છે તે ખૂબ છે.

C કેકતકેકતકી કે દીપ્તિમાં આ ગ્રામ લેખ છે. માટે તેનું સમૂચિત્ત કુમાર-સત્તરિ-કે કુમાર  
પાત્ર કે અનિર્ણય ચર્ચા પંક છે, એટલે તે જોવાની તેનો નિર્ણય ચર્ચા પંક લેખ છે.

કોંકણી-સંપ્રદાય કલિદાસ્ય અંધિય  
નિર્ણય પંક નં. ૪ પંક

} ન્યાયપંદ સદ્ગીપંદ મોની.  
અંધિય સંપ્રદાય,

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
<b>વર્ગ ૮ મો.</b>					
<b>પ્રક્રિયાને લગતા સ્તવસ્તોત્ર.</b>					
<b>સ્તવ</b>					
૧	કાવસ્થિતિસ્તવ A		કુલમંડન		કુ.પા. ૧, મ. ૧-૨
	પુત્તિ		રત્નાસિદ્ધ		પા. ૨ મ. ૨.
૨	ધૈત્યપ્રતિજ્ઞાસ્તવ (સાવ)	પા. ૧૦	દેવેન્દ્રમૂર્તિ		કોઢાપ.
૩	દેહાદિપતિસ્તવ	મા. ૨૪			પા. ૨ સં.
	પુત્તિ		કુલમંડન		પા. ૨.
૪	પુદ્ગલપચ્ચલસ્તવ B (સાવ)	મા. ૧૧			દેહન.
૫	ભયદિપતિસ્તવ ( સાવચૂરિ)				પા. ૨
૬	યોગિસ્તવ				પા. ૧-૩
૭	હામિપ્તવ ( સાવચૂરિ)				પા. ૨-૩, મ. ૧
૮	લોકાંતિકસ્તવ				પા. ૨
૯	શામ્ભવવિદસંહ્યાસ્તવ (સાવ)		દેવેન્દ્રમૂર્તિ		પા. ૧ માય.
૧૦	સમયસરસ્તવ	મા. ૨૪			લીંબડી.
૧૧	સમ્યક્પચ્ચલસ્તવ (સાવ)	મા. ૨૫	દેવેન્દ્રમૂર્તિ		પા. ૨-૩ નીં હં.માય.

A પંચદશરૂપ મંદારાદી દીપ્તિ કરતીદેહસ્થના કર્તા કુલમંદનમૂર્તિ હોય છે.

B આ પુદ્ગલપચ્ચલ સંસ્કૃત્ય છે એમ દેહનાચિન્તના પ્રિયને કહેવાય છે.

नं०	नाम	श्लोक.	कक्षा.	रचना- मो सं	क्यां छे ?
	स्तोत्र				
१	सुप्रभातजन्ममण्यसंघस्तोत्र <sup>A</sup>	पत्र ३	विजयानन्द धर्म कीर्ति		भा. १
२	सुप्रभातस्तोत्र ( साध )	पत्र १४			भा. १
३	सम्यक्त्वरहस्यस्तोत्र	पत्र ३	सिद्धसूरि		पा. ३

A. आ स्तोत्रना प्रति एतुं पद छे के ' शिरोविजयानन्दधर्माकीर्तिय' । ए परभी एम जागे छे के विजयानन्दधरिनुं अपरनाम धर्मकीर्तिधरि हसो.

लीस्ट नंबर ५.

जैन फिलॉसोफि.

નંબર	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	પૃષ્ઠિ		જયસોમ		માય.
૧૮	વૌષધવિધિપ્રકરણ	૨૩૩	જિનયણુમ		પા. ૧-૪-૫
	પૃષ્ઠિ	૩૫૫૫	જિનચંદ્ર	૧૬૧૭	પા. ૧-૪-૫
૧૯	પ્રતિક્રમણમઃવિધિ †	૮૧૧	જયચંદ્ર	૧૫૦૬	પા. ૩-૪
૨૦	પ્રતિષ્ઠાકલ્પોઃ—*				
	A કલ્પ પદ્ધતિ (પ્રતિષ્ઠાપદ)	૧૧૯૨	પાદલિતસૂરિ II		પા. ૪ માય.
	B „ ઘીજો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પદ્મ ૧૮	તિલકાચાર્ય		અ. ૧
	C „ શ્રીજો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પદ્મ ૧૩	મરેશ્વર		અ. ૧
	D „ ચોપો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	૪૮૦	શુભરત્ન		કેળન.
	„ પાંચમો III	૧૧૦૦૦	સકલચંદ્ર		લી. કેળન.
	E „ છઠો F	૪૯૫			પા. ૩-૪
	„ સાતમો G	૪૦૦			લી.

† આ ગ્રંથ જૈનાયમના લિટમાં પેજ ૩૨ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તેમાં ક્રિયાની વિધિ લખાઈ છે. હોવાથી આ રચેલે પણ તેનું નામ નોંધ્યું છે.

\* પ્રતિષ્ઠાકલ્પ એક છે, તેઓમાંના જે જે કલ્પો ટીપમાં નોંધાયા છે તે હતાં નીચે ટાંચ્યા છે. વહી પણ સંભળાય છે કે હિમદ્રસૂરિ તથા સુપ્રાચાર્યના રચેલ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ પણ છે, પણ તે વર્ષા છે તે અમારા જાણવામાં નહિ આવ્યાથી અમે તેમનાં નામ હતાં ટાંચ્યાં નથી. માટે જે મુનિમહાશયોને તે કલ્પો ક્યાં છે તેની સ્વર રીત તેમજે અમને તે ચાલત લક્ષી લખાવવી.

A આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને 'પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ' પણ કહે છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

B આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને 'વિષ્ણુચંદ્રપ્રતિષ્ઠાવિધિ' પણ નામથી ટીપમાં નોંધવામાં આવ્યો છે.

C, D આ બે પ્રતિષ્ઠાકલ્પોને 'પ્રતિષ્ઠાવિધિ' ના નામથી ઓઢવાયેલ છે.

E, F, G આ ત્રણેને 'પ્રતિષ્ઠાકલ્પ' પણ સાદા નામથી ટીપમાં ઓઢવાયેલ છે તેમજે સાતમો પ્રતિષ્ઠાકલ્પ ગરા મિથસંસ્કૃતમાં લખાયેલો છે.

H પાદલિતસૂરિ શ્રુતિચંદ્રસૂરિ તથા તરંગમતીકયા નામે ગ્રંથ રચેલ છે. તેઓ સ્વારે થયા તે નાશતી ચોદ્ધ શાલ જાણવામાં આવી નથી. પરંતુ તેઓ ઓપનગલ તથા ધીરેમચંદ્રસૂરિથી લઈ પદેલ યદ્દા છે તેમને પ્રાકૃત માધ્યમાં 'પાલિત' તથા 'પાલિત્ય' પણ નામે ઓઢવામાં આવે છે, અને પાલિતાણાના શરતું નામ તેમના નામ પરથીય પદેલું કરેલાય છે.

ક્રમ.	નામ.	પાઠાંક.	કર્તા.	રચનાનો સ્ત.	ક્યાં છે?
	A કલ્પ આઠમો (પ્રતિષ્ઠાધિ- ધાન)	૩૬૦			કેદારન.
	B નવમો (જિનપ્રતિષ્ઠા)				પૃ. પા. ૩
	C દશમો (વિષ્ણુવેદ- વિધિ)	૨૯૨			પા. ૫
૨૧	D પ્રત્યાસ્થાનવિચારણા	મા. ૨૩૦	શાલિમૂરિ		કેદારન.
૨૨	મુક્તિપુલ્કિયોગવિધિ	પૃષ્ઠ ૧૮	હર્ષકુલ		અ. ૨
૨૩	યતિમાહારવળવલ્લિ				અ. ૧
૨૪	યતિદિનચર્ચા	મા. ૩૯૬	દેવભૂમિ		પા. ૩-૪
	શૃત્તિ	૩૫૦૦	મતિસાગર		પા. ૪. અ. ૨ માધ.
	શૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૫૧	માવદેવ		માધ.
૨૫	વિધિપ્રશ્ન	૩૧૦૪	જિનપ્રમ	૧૩૬૩	પા. ૧-૩-૪
	E	૩૩૦૦	અરવિંદ F		રિપોર્ટ ૬

A આ આઠમો કલ્પને 'પ્રતિષ્ઠાધિધાન' ના નામથી ઓળખાયેલ છે.

B નવમો કલ્પને કુલદિવ્યનિર્વાણા 'જિનપ્રતિષ્ઠા' યટલા ડોલેલપીઠ મોખેલ છે અને પાઠાની યીતમાં 'જિનવિચારણાવિધિ' યા નામથી મોખેલ છે.

C દશમો કલ્પને પાઠાની યીતમાં 'વિષ્ણુવેદવિધિ' ના નામે મોખેલ છે ય કદાચ પ્રતિષ્ઠાધિધાન નામે હોય હોયલ તેનો વિમાગરુપ મળેલે અને હાલ તેલે પ્રતિષ્ઠાધિધાન વેદમાં વળ્યો છે.

D આ કલ્પ શૃત્તિ જૈનધર્મના કલ્પમાં વેલ ૧૪ માં "પ્રત્યાસ્થાનવિચારણામૂલ" યા નામ યો મોખાયલ છે, યલો તેનો કલ્પાનુકૂળની વિધિ વર્ણવેલ હોયલી હાલ પલ મોખો છે.

E F આ કલ્પનું નામ રિપોર્ટમાં 'વિધિપ્રશ્ન' યલું મળેલ છે. તે જૈનાધાર્મિક છે કે કેમ તે શુદ્ધ પડલી મિલ છે કેમકે તેના કલ્પનું નામ અરવિંદ મોખું છે તે નામના કોઈ જૈનધાર્મિક યા મળવામાં આવ્યા નથી, માટે તેની પ્રલ વલગવની મલર છે.



ક્રમ.	નામ.	સંકો.	કાર્તો.	સ્થાનો નં.	વર્ષા છે ?
૨૧	કિરોલોમોફિ	૧૧૮૧	કિરોલોમોફિ A		મુલમ્.
	કુર્મિ	૧૪૧૨૫	માનુચંદ્ર	૧૧૭૧	વા. ૩ જા. ૨
૨૨	કા.કિરોલોમોફિ	વા. ૩૪૪	કેરેકુમ્બિ		મુલમ્.
	કુર્મિ	૧૨૮૨૦	"	૧૪૧૧	કુ. વા. ૧-૩-૪
	કા.કુર્મિ				કો.
૨૩	કા.કુર્મિ				વા. ૩-૪ કો.
	કુર્મિ	૧૩૧૧	કા.કુર્મિ	૧૫૦૧	મુલમ્.
૨૪	કા.કુર્મિ કિરોલોમોફિ		કુર્મિ		વા. ૪ જા. ૨
૨૫	કા.કુર્મિ કિરોલોમોફિ				વા. ૧
	કુર્મિ	૧૫૧૩૧	કા.કુર્મિ	૧૧૧૦	વા. ૧ જા.
૨૬	કા.કુર્મિ કિરોલોમોફિ B	૧૦૦	કુર્મિ		કે.કા.કુર્મિ.
૨૭	કા.કુર્મિ કિરોલોમોફિ D				કે.કા.કુર્મિ.
૨૮	કા.કુર્મિ કિરોલોમોફિ E		કા.કુર્મિ		કે.કા.કુર્મિ ૧૦૧
	કુર્મિ F		કા.કુર્મિ		કો.કુર્મિ.
	કા.કુર્મિ (કો.કુર્મિ) G	વા. ૨૪			કો.કુર્મિ.

૧. આ કિર્લોમોફિ કુર્મિ કા.કુર્મિ ૨૪ જા. ૨૪ ૩૩૦૦ ના મુલમ્બા કા.કુર્મિ ૧૦૦ જા. ૨૪.

૨. આ કિર્લોમોફિ કુર્મિ કા.કુર્મિ ૨૪ જા. ૨૪ ૩૩૦૦ ના મુલમ્બા કા.કુર્મિ ૧૦૦ જા. ૨૪.

૩. આ કિર્લોમોફિ કુર્મિ કા.કુર્મિ ૨૪ જા. ૨૪ ૩૩૦૦ ના મુલમ્બા કા.કુર્મિ ૧૦૦ જા. ૨૪.

૪. આ કિર્લોમોફિ કુર્મિ કા.કુર્મિ ૨૪ જા. ૨૪ ૩૩૦૦ ના મુલમ્બા કા.કુર્મિ ૧૦૦ જા. ૨૪.

૫. આ કિર્લોમોફિ કુર્મિ કા.કુર્મિ ૨૪ જા. ૨૪ ૩૩૦૦ ના મુલમ્બા કા.કુર્મિ ૧૦૦ જા. ૨૪.

૬. આ કિર્લોમોફિ કુર્મિ કા.કુર્મિ ૨૪ જા. ૨૪ ૩૩૦૦ ના મુલમ્બા કા.કુર્મિ ૧૦૦ જા. ૨૪.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	થયાં છે ?
	<b>વર્ગ ૨ જો.</b>				
	<b>વિધિ ગ્રંથો.</b>				
૧	અનુષ્ઠાનવિધિ	૧૦૪૬			પા. ૨ નગીનદાસ.
૨	મહંદમિરેકવિધિ.	૧૦૦	યાદિવેતાલ		જેસલમેટ
૩	મહાપ્રજ્ઞાવિધિ				પા. ૨
૪	આપપ્રનાવિધિ.				જેસલમેટ
૫	આલોચનાપદસંગ્રહ A				શુ.
૬	ઝનોદરિકાવિતપ				ડેક્કન.
૭	ઉપપાત્રવિધિ	તા. ૭૧			પા. ૨.
૮	ઉપપાત્રવૈષયવિધિ		અશ્વમેધસૂત્ર		હોંપદી.
૯	ઉપપાત્રસ્વરૂપ B		દેવસૂત્ર		શુ.
૧૦	ઉપપાત્રસ્વરૂપ C				ડેક્કન.
૧૧	ઉપપાત્રસ્વરૂપ D				જામનગર.
૧૨	અનુષ્ઠાનવિધિ.	૧૦	યાદિવેતાલ		જેસલમેટ
૧૩	અનુષ્ઠાનવિધિ ટીકા *	૧૦૦૦	( શુદ્ધ )		જેસલમેટ
૧૪	અનુષ્ઠાનવિધિ D	પા. ૩			જેસલમેટ બે.

\* આ નિર્માણકાળ ગ્રંથો હિંદુઓએ કરેલાં હોવાનો અભિપ્રાય છે તેથી તેમની સારી સાતરી માટે તેમની પ્રતિ કોપણી જરૂર છે.

A. B આ બે ગ્રંથો અનુષ્ઠાનવિધિનાં નોંધેલાં છે, પણ તે અગત્યનાં થયા નથી.

C આનું નામ અનુષ્ઠાનવિધિ છે કે અનુષ્ઠાનવિધિ છે તે હિંદી સ્તોત્રપરથી નથી પણ શક્ય નથી માટે તેની પ્રત જંગમી જરૂર છે.

D અનુષ્ઠાનવિધિ તે જીવનનો ગ્રંથ છે તે જાણ્યું નથી. કદાચ તે અનુષ્ઠાનવિધિનો ગ્રંથ હોય તેવા પ્રત માટે તેની પ્રત જોઈ નથી કરવાનું છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	નંદિવિધિ ( પ્રાશ્નપત્ર )*	૫૦૦	( શૂદ્ધક )		જેસલમેર.
૧૬	પર્યોપમોપધાસવિધિ A			૧૨૬૦	નર્મનદાસ.
૧૭	પૂજાવિધિ *	૬૦૦	જિનપ્રમ		જેસલમેર.
૧૮	પૌષ્પવિધિ		ચક્રેશ્વરમૂરિ		હાં.
૧૯	પ્રત્યાલ્પાનસ્થાનવિવરણ B	૧૫૦	જિનપ્રમ		જેસલમેર બે.
૨૦	પ્રત્યાલ્પાનસ્થાનવિધિ * ( સટીક )	૧૫૦૦			જેસલમેર.
૨૧	મુખ્યવશિક્રાપ્રતિષ્ઠાનાધિકાર	૨૪૦			પા. ૪.
૨૨	મુદ્રાવિધિ	પત્ર ૪૮			પા. ૩.
૨૩	યતિપ્રતિક્રમણીયવિધિ				પા. ૨.
૨૪	યતિયોગવિધાન				જેસલમેર બે.
૨૫	યંત્રસ્થાનવિવરણ	૧૫૦	જિનપ્રમ		જેસલમેર બે.
૨૬	શાંતિપર્વવિધિ	૨૬૯	જિનપ્રમ		જેસલમેર.
૨૭	આયજપ્રતિક્રમણવિધિ	તા. ૮૯			પા. ૨
૨૮	પદ્માયદ્યકવિધિ C	૨૩૭૫	આંબલિક મહી- સાગર	૧૩૧૪	પા. ૪
૨૯	રથાપનાકલ્પવિધિ	પત્ર ૪			પા. ૩

A આ ગ્રંથ છે. ૧૨૬૦ માં તારપત્રર લેખેલો લંકાતના શેઠ નર્મનદાસના મંદારમાં છે અને રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

B અગાઉ જૈનાગમના લીસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં પ્રત્યાલ્પાનસ્થાનવિવરણ શ્લોક ૭૦૦ તું અવધ પ્રસૂકિત નોંધેલ છે તે અને આ ગ્રંથ જુદા છે એમ જાણે છે.

C આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમ લીસ્ટમાં પેજ ૨૪ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તે વિધિદર્શક ગ્રંથ હોવાને બદલે હજી પણ નોંધ્યો છે.

ક્રમ	નામ	સંદેહ	કાળો	રજાનો સં	ક્યાં છે ?
<b>વર્ગ ૩ જો.</b>					
<b>માનવાનીના ક્રેડો.</b>					
૧	અમરદેવમૂર્તિજનસામાજીય A	૧૫૦૦	મરાઠીકાર ય અમરદેવ		તા. ૩
૨	માનવવિધિમાનસામાજીય	૧૦૫૦			તા. ૪ દેવદા.
૩	માનવવિધિમાનસામાજીય	૫૪ ૫૨			તા. ૧
૪	માનવસામાજીય B	૧૫૦૦			દેવદા.
૫	કુલકંઠનમૂર્તિજનસામાજીય C	૨૨૦૦	કુલકંઠન	૧૪૪૩	તા. ૧-૩-૪ દેવદા.
૬	માનવસામાજીય D				દેવદાને દેવદાવિદા.
૭	ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય E	તા. ૨૦૧	ત્રિવંશ		તા. ૨
૮	ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય	૧૫૧૨	ત્રિવંશ		તા. ૨-૫
૯	ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય G	તા. ૪	ત્રિવંશ		તા. ૧

A એ અમરદેવમૂર્તિજનસામાજીય છે. B એ અમરદેવમૂર્તિજનસામાજીય છે. C એ કુલકંઠનમૂર્તિજનસામાજીય છે. D એ માનવસામાજીય છે. E એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. F એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. G એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે.

B એ અમરદેવમૂર્તિજનસામાજીય છે. C એ કુલકંઠનમૂર્તિજનસામાજીય છે. D એ માનવસામાજીય છે. E એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. F એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. G એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે.

C એ કુલકંઠનમૂર્તિજનસામાજીય છે. D એ માનવસામાજીય છે. E એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. F એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. G એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે.

" કુલકંઠનમૂર્તિજનસામાજીય છે. D એ માનવસામાજીય છે. E એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. F એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. G એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે.

D એ માનવસામાજીય છે. E એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. F એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. G એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે.

E એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. F એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે. G એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે.

G એ ત્રિવંશનમૂર્તિજનસામાજીય છે.

ક્ર. સં.	નામ.	સ્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	તપાસામાચારી A	૭૦-			વૃ.
૧૧	તિલકાચાર્યકૃતપૂનમિયા સામાચારી B	૨૫૦૦	તિલકાચાર્ય		રાધન. જેસલમેર.
૧૨	દેવગુપ્તસૂરિકૃતધાવકસા- માચારી	૫૩ ૫	દેવગુપ્ત		વૃ. મ. ૨
	વૃત્તિ C	૧૨૦૦	દેવગુપ્ત		વૃ.
૧૩	દેવપ્રમમઢધારીકૃતસામા- ચારી		દેવપ્રમમલધારિ		વૃ.
૧૪	નરેશ્વરસૂરિકૃત સામાચારી	૪૦૦૨	નરેશ્વરસૂરિ F		પા. ૫. લીં.
૧૫	માવદેવસૂરિકૃતમતિસામા- ચારી	મા. ૧૫૪	માવદેવ		સં.
	વૃત્તિ	૫૩ ૫.	મતિસાગર *		સં.
૧૬	યશોવિજયવાચકકૃતસામા- ચારી		યશોવિજય		માધ.
	વૃત્તિ	૫૩ ૩૨	સ્વોપજ		માધ.

A વૃત્તિનિકામાં આ સામાચારી નોંધી છે પણ અમારા જોવામાં હજુ નથી આવી, માટે જોઈ શકીએ છીએ કે તે હોય તેમજે અમને તેની ફોફત જણાવવા કૃપા કરવી.

B કેસબોરની ટીપમાં હીલખલે ઘની શ્લોકસંખ્યા ૨૫૦૦ ની નોંધી છે.

C દેવગુપ્તસૂરિકૃત ધાવકસામાચારીની વૃત્તિ ડાહ્યબ ચર્ચે નથી માટે તે પણ કેમનાવશે હોય તેમજે અમને સાર જાણી.

D આ સામાચારી માટે વૃત્તિનિકામાં નીચે મુજબ ડાહ્ય છે:—

“ સામાચારી ૧૬૬ અધિકારા મળ્યાંતિ દેવપ્રમસૂરિયા ”

E આ સામાચારીનું અપજ્ઞમ સુવિજ્ઞમસામાચારી પણ છે.

F પાટળની ટીપમાં મુલ્યમતિય નરેશ્વર કલ્યા છે ત્યારે શ્રીવદીની ટીપમાં મુલ્યમતિય બેનક સૂરિય ત્યાં આનું છે, માટે તે નરેશ્વરસૂરિકૃત છે કે બેનકસૂરિકૃત છે તે માટે પાટળની પ્રા લખાઈ જોઈએ. તેમજ પાટળમાં ઘની શ્લોકસંખ્યા ૪૦૪૨ લખેલ છે ત્યારે શ્રીવદીમાં ૨૦૦૦ છે છતાં પ્રા તેને તેજ છે કેનકે શ્રીવદીની ટીપમાં પણ તેનું અપજ્ઞમ સુવિજ્ઞમ લખાય છે.

• જો શ્રીવદીનકામાંની વૃત્તિ મતિસાગરકૃત નોંધાઈ છે તો તે બે આ દાહ્ય થયો છે.

ક્રમ નં.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	આયકસામાચારી	૧૧૭૫			પા. ૧-૨-૪-૫
૧૮	ઘેનેશ્વરિહતસુશોધાસા- માચારી	૧૩૧૧	ઘેનેશ્વરિહત ઘેનેશ્વર		કુ. પા. ૧
૧૯	સામાચારી	૫૩૧૧			પા. ૩
૨૦	સામાચારી ( શૈલી )	૨૦૦૦			પા. ૫
૨૧	હરિમ્મસુરિહતસાધુસામા- ચારી	૫૨૭	હરિમ્મ B		પા ૩-૫ મ. ૧
૨૨	હરિમ્મસુરિહતઆયકસા- માચારી	૧૨૦૦	હરિમ્મ		કેસલમેટ.

A પત્રકાદે હરિમ્મસુરિહતનાં આ પ્રકારે કહેલ છે:—“ આયકસામાચારી કુશોચ સર્વદુશ્કરગોચર  
જ્ઞેયશ્રીય ઘેનેશ્વરીયા ૧૪૫૦—૧૨૧૧ ” આ પ્રકારે ત્યાં દેવાં સોકકંઠ્યા ૧૧ મિથ મિથ મેષિયી છે.  
તેથી અને હાં વારણની રીતનાં મોકકંઠ્યા સોકકંઠ્યા મેષી છે.

B કહેલી રીતનાં હરિમ્મસુરિહત વરલે હરિમ્મસુરિહત કહેલ છે.

C રીતકાદે કર્તાનું નામ હરિમ્મ કહ્યું છે પણ તે શક પદથી વિદ્ય છે કદાચ તે શિર્વાન  
રિમ્મ હોય તો શોન હતાં બેકલ નિર્મરકાદે કાઢ દર્યાં શેવાની વચ્ચે રહે છે.

# સંડનમંડનના ગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે
૧.	અંચલમતદ્લન	૧૦૦૦	હર્યમૂળ	૧૪૮૦	પા. ૩-૪-૫
૨.	અંચલમતસ્થાપન A	૫૩૨૭			અ. ૨
૩.	આચરણાશતક B				પુ.
૪.	આચરણોપાખ્યાસ C	૪૦૦			A. S.
૫.	ઉપધાનનિસકરણસંધિ D	૫૩૫			અ. ૨
૬.	ઔષ્ઠકમતોત્સુદ્ધવિધિકા	૭૨૬	ધર્મસાગર	૧૬૧૭	પા. ૩-૫.
૭.	ઔષ્ઠિકમતોત્સુદ્ધોપાટન કુલક	૩૨	"		પા. ૪
૮.	કાલસ્વરૂપદ્વાત્રિવિધિકા E		જિનદત્ત F		પા. ૧ જેસલ.
	કૃતિ		જિનપાલ G		પા. ૧

A આ ગ્રંથ કલ્પ અમદાવાદના અંચલનારના મહારાની ટીપ્પમાં નોંધેલ હોવાથી તેને હતાં તે પૂર્ણ છે સંબંધી ઇતિહાસિક વિના મઝા નથી.

B હર્યમુનિકામાં "આચરણાશતક ચરણાશ્લોકરચિત્તકં શતપદીપૂર્વગરૂપં" આપે ઉલ્લેખ

C આ ગ્રંથ કલ્પ પ્રતિભાટિક લોકાવર્તીમાં નોંધાયો છે, માટે તે હુલ્લંઘ્ય છે.

D આ ગ્રંથ પણ અંચલનારના મહારાની ટીપ્પમાં નોંધેલ છે તે વિશાળ થીજે રખેલે ઉપલબ્ધ થયો

E જેસલમેરની ટીપ્પમાં ઇલું નામ કાલસ્વરૂપકુલક મોખું છે.

F જિનદત્ત નામના ગ્રંથ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

(૧) જિનદત્તચરિ તે શાયકમન્દીય જીવદેવચરિના સિધ્ધ હતા. તેમણે વિરેકવિલાસ ના ગ્રંથ રચેલ છે, અને તેઓ યજ્ઞપાલની ચારે સં. ૧૨૭૭ માં જન્મ્યા હતા.

(૨) જિનદત્તચરિ તે સત્તર જિનવલ્લભમણિના સિધ્ધ અને જિનચંદ્રચરિના શુદ્ધ હતા. એનો જન્મ સં. ૧૧૩૨માં દીપા સં. ૧૧૪૨ માં કલ્પિત સં. ૧૧૬૧ માં સ્વર્ગવાસ સં. ૧૨૧૧માં થયો હતો. એમણે સદેહદોષવાલિ પ્રકરણ વિશેરે પ્રયાસ્ય

(૩) જિનદત્તચરિ તે દેવચરિકૃત જીવાનુશાસનના સોપનાર અને યજ્ઞપાલ નામના રચેલે છે. હતા તેઓપણ સં. ૧૧૬૧ ના શરણમાં થયેલા છે.

હવે આ કાલદ્વાત્રિવિધિકા આ ઉપર જગપેલ ગ્રંથ આચાર્ય મોરેલા કયા જિનદત્તાચાર્યે રચી છે તથા વિચાર કરતાં એમ માલુમ પડે છે કે તે સત્તર જિનદત્તચરિએજ રચી હોવી વિશેષ સંભવિત લાગે છે. આ ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોવાથી થઈ શકે તેમ છે.

G આ જિનપાલચરિ તે જિનચંદ્રચરિના સિધ્ધ હતા. એમણે સં. ૧૨૯૩માં કાલસ્વરૂપકુલકની ટીકા રચી

ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૧	કુપસકૌશિકસહસ્રકરણ A	૧૭૮૮૨	ધર્મસાગર		પા. ૩, ૪-૫ જ.
૧૦	કુમતાદિવિપજાંગુલી અપરનામ ( દિતોપદેશ )	૫૧૮	રત્નચંદ્ર	૧૬૭૭	પા. ૩, હાંપડી.
૧૧	કેયલિપ્રકરણ B ( તાઢ )				P. 5. ડે.
૧૨	કેયલિમુકિછીમુક્તિપ્રકરણ " સમહસ્ત્રોક	૨૦૦ ૬૯			કુ. પા. ૨ કુ. પા. ૨
૧૩	દ્યારત્નનિકરણ શાસ્ત્ર- વિધિ C	પદ્ય ૩૦			મ. ૨
૧૪	ગણપરસાર્પશઠક શુદ્ધિ	૨૮૫ ૬૦૦૦	ઝિનદત્ત D સુમતિગણિ E	૧૨૯૫	પા. ૧-૨. પા. ૧-૩ મ. ૨જ.સુ.

A એનું શીત્તું નામ પ્રવચનસંગ્રહ છે.

B આ કેયલિપ્રકરણ કેયલિપ્રકરણ છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે અને લાક્ષણિક છે. મોટે છે કેયલિપ્રકરણ છે કે કેયલિમુકિછીમુક્તિ નામનું પ્રકરણ છે તે નથી કરવા મોટે તેની પ્રત બેસાવી જસૂ છે.

C આ નામ શક વડતું કહે છે અને તે અમદાવાદના ચંચલપદના મંદાતી દીપમાં મેળે છે, લો તેનું શરૂ નામ શુ છે અને તે કોને રચે છે તે કાલ નથી કરવા તેની પ્રત બેસાવી જસૂ છે.

D આ ઝિનદત્તદીર મોટે વાઠક અને કાઠશાસ્ત્રના અનરની નોટ કુખો.

E સુમતિગણિ તે થના છે. પેલા સુમતિગણિ તે કથાસંગ્રહના અનર દેશમદ્દરિય શુદ્ધિ દેશમદ્દરિય તે પ્રથ સં. ૧૧૫૮ માં રચે છે. કાઠી મદાત્તરવિષયના કથા સુપસદ્દરિય શુદ્ધિ વપ તેવ હતા. શુભચંદ્રગણિદ શીરવણિ સં. ૧૧૩૯ માં રચે છે. કોચ સુમતિગણિને મોટે વાઠક તથા અવકાશની દીપમાં તે ઝિનદત્તદીરનાં દિપ્તિદેશ એમ મેળે છે. ઝિનદત્તદીર સં. ૧૨૭૭ કુખો વિદ્યમાન હતા.

જો આ શુદ્ધિ રચનાનો સંસ્. ૧૨૯૫ અગ્રે છે તે વરદી આ શુદ્ધિ શીત્તું સુમતિગણિદ રચી છે એમ કોઈક નિર્ણય થાય છે.



નં.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રખ્યાનો સં.	ક્યાં છે
	સપુત્રાણી		સર્વપત્રગાથિ A		પા. ૧
૧૫	મનપરદુદ્ધાનક B		સોમચંદ્ર C		બ. ૨
૧૬	મુનનાથપ્રદીપ D	૨૪૫			પા. ૧
૧૭	ચર્ચરી		મિત્રદત્ત		પા. ૧
	પૃષ્ઠિ	૩૩૫	મિત્રપાલ	૧૨૧૪	પા. ૧ કો.
૧૮	ચર્ચામંચ E	૧૭૦૦			હોશિયારી.
૧૯	ચાર્ચિક F	૪૮૦			પા. ૫
૨૦	ચેતનપ્રતિષ્ઠાપ્રકરણ G(તાટ)				P. 5
૨૧	તપોદમનકુટુમ્બ	૧૧૦	મિત્રપ્રસાદ H		પા. ૩, એસ.સ.

A એમાં પંચલિંગીની સપુત્રાણી પણ રચી છે.

B આ ગ્રંથ અમદાવાદના ચવલકારના મંદારની દીપમાં નોંધેલ હોવામાં હજી મોળ્યો છે. પણ મનપરદુદ્ધાનકનું લીંડું નામ તો નહીં હોય તે કાચવ તેની પ્રત કોઈ નહીં કરતું કોઈયે.

C આ સોમચંદ્રદીપ તે રત્નોત્તરદીપના સિવાય હતા. એમાં સં. ૧૫૦૪ માં કથામંદીરમાં પ્રત રચેલ છે.

D એનું લીંડું નામ “અભ્યર્ચનકુટુમ્બ” છે.

E આ ગ્રંથ શ્રીવર્ણના મંદારની દીપમાં નોંધાયો છે પણ તે સંસ્કૃતી દેવિદાસિક દીપના ટેમ્પલ નામનું છે તે કાચવમાં આપ્યું નથી. તે કોઈ સ્થાનર માધ્યમે રચ્યો હોવો જોઈયે.

F મદરદુ પ્રતનું પણ વિશિષ્ટનોમ ગણવામાં આવ્યું નથી.

G આ પ્રકરણ કદાચ વિશિષ્ટના પાંચમાં પ્રિન્ટમાં નોંધેલ છે માટે તે ગણવામાં લેવાય છે.

H મિત્રપ્રસાદદીપ વિશિષ્ટનોમ ૧૩૧૪ માં સપુત્રદીપમળી થઈ રચી છે. (પુરો પેઢા અમદાવાદની દીપમાં ફાળવેલે તે સોક ૮૦૦ થી છે અને મિત્રપ્રસાદનો મુદ્રાપ્રસાદદીપ રખ્યું છે એમ તો તરત મદરદુ કાચવ પ્રતને લે. મિત્રપ્રસાદદીપ રચેલ છે અને તે સોક ૧૧૦ જેટલા પ્રત મળ્યાં મુદ્રાપ્રસાદદીપ તેની પ્રત કદાચી હોય તો હોય પણ કાચવની સાચી પ્રત માટે અમદાવાદમાં નહીં તેની પ્રત ગાંધીનગર કેન્દ્રની મળતી હશે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	वर्ण	पृष्ठ- सं.	वर्ण छे ।
२३	ब्राह्मण	पत्र ११	होमगुरु A		अ. १
२४	विश्वकर्माह्निक B	१५८			पा. ५
२५	विश्वकर्माह्निक C		होमगुरु D		पृ. पा. ३
	"	पत्र ४	होमगुरु		बो.
२६	विश्वकर्माह्निकगुरु		(वीजाचार्यह्निक)		पृ. अ. २, पा ४
२७	धर्मपरीक्षा	१०३५	अभिधानि I: विश्वकर्माह्निक		पृ. पा. ५.

A ७१ एम्पल हे प्रतिवस्तु हे ठेकी ह. १५८३ ची ह. १९९५ मध्ये ह

[illegible]

C विमलदत्तवर्मादेवेति इत्युक्तं "विमलदत्तवर्मादिनाम्नोक्तं"

[illegible][illegible]

ક્ર. નં.	નામ.	સંજ્ઞા.	કર્તા.	રચના- સા. નં.	પાનાં છે ?
૨૭	ધર્મપરોક્ષા A	૧૮૫૦	ત્રિનમંડન B		પા. ૨
૨૮	ધૃતાંલ્યાન(મા.) નિઝતીર્થિકકલ્પિતકુમલ નિરાસ C	૬૦૨	હરિમદ્રમુરિ દ્વિ.હરિમદ્ર		પા. ૪-૫ પૃ. ૩. ૧
૨૯	પર્યવત્નાયલી	૧૧૪૪	જયસાગર D	૧૪૭૮	પા. ૨
૩૦	પર્યવિચાર		દયાવર્દન E		A. S.
૩૧	પર્યુષણસ્થિતિ	૨૫૮	હરંમૂષળ	૧૪૮૬	પા. ૫
૩૨	પર્યુષણશતકપ્રકરણ કૃતિ	પન્ન ૭	ધર્મસાગર "		માયનગર. માય જામનગર
૩૩	પ્રશ્નચિંતામણિ	૨૬૦૦	ચૌરવિજય	૧૮૧૮	સં.
૩૪	પ્રશ્નોત્તરપંચાશિકા	પન્ન ૨૦			પા. ૧
૩૫	પ્રશ્નોત્તરસાદૈશતક	પન્ન ૫૭			પા. ૧
૩૬	પ્રતિમાહુંડી	૨૦૦૦			A. S.
૩૭	પૂર્ણિમાગચ્છાંદવિચાર	પન્ન ૮૦			A. S.

A આ ગ્રંથ સાત ઉતારવા શોધ્ય છે.

B ત્રિનમંડનગણિ શોમનુંદરમુરિના શિષ્ય હતા. એમણે કુમારપાત્રચંપ છે. ૧૪૯૨ માં લેવે છે.

C આનું ચીજું નામ કલ્પચોષ્ણકરણ છે. પૂર્ણાલિપ્તિકામાં તેના માટે આવો ઉલ્લેખ છે:-  
તીર્થિકસ્થિતકુમલનિયસાપરનામક તત્વચોષ્ણકરણ હરિમદ્રાંચ આંચન્દિકાશોભેત્તહિત્રં ૫૦૪૦ ૧.

D આ જયસાગર ઉપાધ્યાય તે સત્તર ત્રિનમંડનગણિના શિષ્ય હતા. એમણે છે. ૧૪૯૨  
સંદેહકોલાવળી ઉપર વિચિત્રાનકરંદિકા નામની દ્યુયીકા રચી છે.

E દયાવર્દનગણિ વિક્રમની સોઢની સદીના અંતમાં ગણ્યા છે.

क्र.सं.	नाम.	सं.पत्र	वर्ष	प्रमाण पृ.सं.	अर्थ
१२	हंतामिहंताद्वयम् ३	३००	सन् १९१५		१०००००
१३	हंतामिहंताद्वयम् ३				५
१४	हंतामिहंताद्वयम् ३	११०	हंतामिहंता ३		१०००००
१५	हंतामिहंताद्वयम् ३				१०००००
१६	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
१७	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
१८	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
१९	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२०	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२१	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२२	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२३	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२४	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२५	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२६	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२७	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२८	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
२९	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००
३०	हंतामिहंताद्वयम् ३	१००	हंतामिहंता ३		१०००००

# જૈન ઔપદેશિક.

ને.	નામ	કોડ	કર્તા.	રજા ના રી	પાનાં છે
	<b>વર્ગ ૧ લો.</b>				
	<b>મહારણ પ્રેમો.</b>				
	<b>શ.</b>				
૧	અંતરંગપ્રવોષ ( પ્રા. ) A				પા. ૪.
૨	અંતરંગસંધિ ( પ્રા. )	૨૦૬	રાત્રમય B	૧૩૧૨	પા. ૧. કેદાર.

A આ અંતરંગપ્રવોષ પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે, પણ તે ઉદ્દેશી મંત્રિત છે.

B રત્નપ્રમ નામના શાક આપાકેં થતા આપાકમાં આપ્યા છે:—

- (૧) રત્નપ્રમશૂરિ—તે વાદિદેશશૂરિના શિષ્ય અને ત. ૧૧૩૮ માં ઉપદેશમળાની શોધી શૂરિના કરનાર હતા.
- (૨) રત્નપ્રમશૂરિ—તે પ્રમમ્મશૂરિના યશમાં દેવાનંદશૂરિ થતા, તેમના જે શિષ્ય શક પ્રમાનંદ અને ચીશ રત્નપ્રમશૂરિ થતા, આ રત્નપ્રમશૂરિ પણ તેમની શરીના આપાકેં હોવા જોઈય.
- (૩) રત્નપ્રમશૂરિ—તે યશંદેશશૂરિના શિષ્ય માનદેવ અને તેમના શિષ્ય તે રત્નપ્રમશૂરિ થતા તેઓ છે. ૧૩૦૮ માં રિજ્ઞમાન હતા.
- (૪) રત્નપ્રમશૂરિ—તે આ અંતરંગસંધિના કરનાર છે, એમ રિટસંનના રિતોર્ડ પાંચમીના જગ્યાયુ છે.
- (૫) રત્નપ્રમશૂરિ—તે નરચંદ્રશૂરિના શિષ્ય હતા. એમને ચીશ શામમાં પ્રાપ્ત થઈને સુવમ્મ તથા આવક. આવકાના સજ્જાર્થી ત. ૧૪૧૮ માં ધર્મવિધિપ્રકરણ તથા તેના શ્રુતિ છપાવી હતી. છટ્ટે અંતરંગસંધિના કરનાર રત્નપ્રમશૂરિના સમયમાં અને એમના સમયમાં થોડુંક અંતર રહે છે. તે વાળી આ સંધિના કરનાર આ પાંચમાં રત્નપ્રમશૂરિ હોય સો હોય.

આ રીતે આ પાંચ રત્નપ્રમશૂરિમાંના કયા રત્નપ્રમશૂરિ આ અંતરંગસંધિ રચે છે, તે વાળી ચોક્કસ નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે રિતોર્ડ પાંચમીના પેજ ૧૨૭ માં આ પ્રંથની પ્રસારિત લેના માને 'શ્રીધર્મપ્રમશૂરિ રત્નપ્રમશૂરિતિશ્ચ' એવી નોંધ કરેલ છે. તે વાળી આ રત્નપ્રમશૂરિ ધર્મપ્રમશૂરિના શિષ્ય હતા કે શક તે જણા મળેલે આ ધધિ રચાયેલ છે, અથવા તો ઉપર જણાવેલ પાંચ પ્રચારમાંના કયા આચાર્યે તે રચેલ છે તે સ્પષ્ટ શક રહે છે. માટે આ વાળી નિર્ણય તેઓ કોઈ વિશેષ સુચનો મળ્યા વગર થતો સુષ્કેત છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कथा.	रचना नौ सं.	कथां छे ?
	भा.				
३	आत्मनमहोत्तरी		अमरपदेय		पा. ३-४ को.
	वृत्ति	पत्र १२	चंद्रमुनि .A		अ. ३
४	आत्मनिदाहक				पा. ३
५	आत्मनबोध	१३००	जिनलाम	१८८३	को. को. सुलभ्य.
६	आत्मनिशरा	पत्र १०			अ. ३
७	आत्मोपदेशामाला	पत्र १०			अ. २
८	आदिनापदेशना	१६३६			ख. भाष.
	वृत्ति	पत्र ५१			अ. ३
९	आत्मपना	भा. ८५	अमरपदेय		मर्गनशास, जेसक.
	" (बीज)		अजितपदेय B		पा. ३
१०	आत्मपनापेयक	भा. ३३९			मर्गनशास.
११	आत्मपनासचरी	भा. ७०	बुद्धजन C		मर्गनशास.

A का चंद्रमुनि के अंदाज में ही अने ऐसे अमरपदेयों की रचना हो सकती है जिनका अर्थ अमरपदेय है।

B का अर्थ है कि अजितपदेय के अंदाज में ही अने ऐसे अमरपदेयों की रचना हो सकती है।

C का अर्थ है कि बुद्धजन के अंदाज में ही अने ऐसे अमरपदेयों की रचना हो सकती है।

क्र.सं.	विवरण	प्रमाण	प्रमाण सं.	प्रमाण ति.
१	...	...	...	...
२	...	...	...	...
३	...	...	...	...
४	...	...	...	...
५	...	...	...	...
६	...	...	...	...
७	...	...	...	...
८	...	...	...	...
९	...	...	...	...
१०	...	...	...	...
११	...	...	...	...
१२	...	...	...	...
१३	...	...	...	...
१४	...	...	...	...
१५	...	...	...	...
१६	...	...	...	...
१७	...	...	...	...
१८	...	...	...	...
१९	...	...	...	...
२०	...	...	...	...

नाम.	श्लोक.	कथा.	रचयिता सं.	वर्षां छे ?
वृत्ति	१४०००	मुनिचंद्र	११७४	वृ. पा. १-४ को.
वृत्ति ( यौजो )	१४१३	वर्धमान		जेसलमेर.
उपदेशमाला	पत्र ३१			माय. डेकन.
वृत्ति	१००००	विजयलामी A		डेकन.
उपदेशमाला	भा. ५४४	धर्मदास B		पा. १ २-३-५ मुलाय.
वृत्ति ( माहृत ) C		जयसिंह	११३	वृ.
वृत्ति ( देवोपादेया )	१५००	सिद्धवि		वृ. पा. २-५
वृत्ति ( कर्मका )	१२२७४	उदयग्राम	१२९९	वृ. पा. २
वृत्ति ( दोषद्वी )	११७६४	रत्नग्राम	१२३८	वृ. पा. १-२-५ डेकन.
वृत्ति	७६००	रामविजय	१०८१	जेसल. धौबडी.
विषय	५४१२४	सर्वाभंद		भा. २
छन्दुवृत्ति	४१७०	सिद्धवि		वृ. पा. १ माय.

A આ વિચારનાંદૂરી છે વિદ્યાર્થી વિદેશે પોતાના ધેમ ૨૧૨ માં ગણાવેલ દુનિયાનાં કમળ તર ભેગ દાઉ છે, શોરે શીમા છે તે કાગડ તરી ભાગી જાય શુંવેલે કમલિલેલ કોશાંક ૧ માં છે ટેમ છે.

॥ आ धर्मराजनि दामावधमं विमलेखमुज्ज्वल विमलेन मण्ड्य एव ह्य, तेनै  
 उत वार्यं एवमे धर्मराजे स्वामी एव हीन एव वही, तेनै उत कवेयसी मरिचक  
 मय द्यु, एवमे धर्मराजनि आ मण्डी मन्दिरे छै, एवमे मण्ड्य कवेयमे मन्दिरेयमे  
 तेन आ जनेकमय एव हीन एव मण्ड्य मन्दिरे मन्दिरेयमे मन्दिरे  
 एव ह्य छै.

C ના વિષે જાણીતી માહિતી એ, જા કે સ્વચ્છતા અને જાન્યવર્ય

જાહેરનામા નં. ૨૮૨ "સરકારી નિ. જમીન સંવિસ્તાર ૧૯૬૭" ની ૭૧ થી ૭૬ થી છે. જોડાણ નીચે મુજબ.



ક્રમ	નામ.	સૂત્ર.	કર્તા.	સ્થા- ના સં.	ક્યાં છે ?
	અયચૂરિ	૨૦૦૦	ધર્મનંદન		પા. ૪ ટેકન. માય.
	અયચૂરિ	૧૫૦૦	જયશેષર		પા. ૪
	અયચૂરિ		અમરચંદ્ર	૧૫૧૮	પોર્ટલેન્ડ રિપોર્ટ ૫
	ભાષાસાતાર્ય	પત્ર ૨૭			અ. ૧
	કપા		જિનમદ્ર A	૧૨૦૪	નગીનદાસ.
	અપદેશમાલા B (ત્રીઝી)	મા. ૫૪૨			નગીનદાસ.
	અપદેશમાલા ( ત્રીઝી )	મા. ૩૦	વચસાગર		જેસલમેટ.
૨૦	અપદેશમાનિમાલા				પા. ૨
૨૧	અપદેશમાનકોશ	મા. ૧૨	ત્રિનેશ્વર C		પા. ૩-૪ માય.
	કૃતિ	૨૫૦૦	દેવમદ્ર D		નગીનદાસ.
૨૨	અપદેશમાનમાલા	મા. ૨૫			ઈ.
૨૩	અપદેશમાનકર	પત્ર ૧૨	મુનિસુંદર		પા. ૩, કો. માય.
	કૃતિ	૭૨૭૫	સ્વોપદ્ધ		પા. ૩-૪ કો. માય.

A આ જિનમદ્રચૂરિ શાન્તિમદ્રચૂરિના શિષ્ય હતા. તેમના માટે રિડસન રિપોર્ટ વીજ્ઞાતા પેઠે ૮૩ માં આ કંપની નોંધ લેતાં આવે “શાન્તિમદ્રચૂરિ વિસ્તેરિ ૩ નિરિજિનમદ્રચૂરિ” આ ટીકે નોંધું છે.

B આ અપદેશમાનની ભાષાઓ પણ વહેલી અપદેશમાનને મળતીય છે, પણ તેનો આગળ નક્કરતાં તે તદ્દન કુટીત્ર જાય છે. તેનું અર્થિત “અપદેશમાન ચ વહે માનુસાદના નિર્મિત્તર્થ નર્થ” આવું છે તે કાળે આ અપદેશમાન તદ્દન કુટીત્ર થયે છે.

C આ ત્રિનેશ્વરચૂરિ છે કયા ત્રિનેશ્વરચૂરિ છે તે કાળ તેવો કોરું રિભેય પુગ્યે જાણવાની કાળે નર્થ.

D આ દેવમદ્રચૂરિ મનેથી પણ ઇતિહાસિક રીતે મળી જાયતી નથી. પણ પં. અમરચંદ્રના અપદેશમાન કાળે આ દેવમદ્રચૂરિ છે સંપ્રદાયની કૃતિના કરનાર મળવાર દેવમદ્રચૂરિ રીતે મેરેટ.

नाम.	स्रोत.	कर्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
उपदेशरसायन A		जिनदत्त		पा. १ डेकन पेज ११४
वृत्ति	२७९०	जिनपाल		पा. १
उपदेशरहस्य		यशोधरप्रिय		म. १ को.
वृत्ति	३७००	स्योपस		म. १ को.
उपदेशरहस्य B (बीजो)	५००			जेसलमेर.
उपदेशाद्यतक C		मेरुतुंग D		डेकन पेज ३३
उपदेशाद्यतक E (बीजु)		विमल	७९३	पा. ४-५
वृत्ति	पत्र ४८			म. २
उपदेशासप्ततिका	२८०० F	सोमधर्म	१६०३	पा. १-४ को.
उपदेशासप्तरी				पा. ३ भाष.
वृत्ति	७१७५	शेखरराज		पा. ३ भाष.

A આ પ્રપ્તિને કેટલીક પ્રયોગો અરસા રાહનના નામે ઓછાસારે છે, ત્યારે કેટલીક પ્રયોગો નામ અરસાસાક આપ્યું છે. પરંતુ તમાક કરતાં તેનું લાભ નમ અરસાસાક છે.

**B** આ કચ્છ હીરાગાને મોંઘેલ હોવાથી કાલ પડ્યો છે, કાલે લેની છા બેજાતી ચલ્લ છે.

C એલું કારનામ “મહાપુરુષચરિત્ર” છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે એમ શેક્ષકોવેજના ગોંધાં જગજીવે છે તે વચ્ચે દમ લગે છે કે જરાયે લે યીજા હશે. છતાં સૌજન્ય નિર્ભય માટે તેની ! દરજીકની ગુજા છે.

D आ मेरुगदुरी बंदरभट्टिया गिज हवा. एम्ने प्रपयित्तुम्पि संवत् १३७७ मं  
श्री ठे.

૬. જો જાણકારનાં કાલકનાં સર્ગનાં મોંજાનાં મજાનો જય લેનાં ઝાડેમનો વિષય રોજાપી  
(૧) જય મેંજા છે.

૬' આ સ્ત્રીકલેસના કોઠાઓની ટીરમાં નોંધેલ હોવાથી જ્યાં યાંથી છે. જાણની ટીરમાં તેની નેકલેસના સાથે યોડેલ હાલત છે. જ રાત્રે તેનું કોઈક પ્રમુખ એ કુબિયાપ્રમુખને સરસ હોવા માટે તે અમોને સર્વ લગ્નકર્તા જણાવેલી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રખા- ના સં.	ક્યાં છે ?
	મયચૂરિ	૨૦૦૦	ધર્મનંદન		પા. ૪ ડેક્કન. માધ.
	મયચૂરિ	૧૫૦૦	જયદોશર		પા. ૪
	મયચૂરિ		મમરચંદ્ર	૧૫૧૮	પોટર્સન રિપોર્ટ ૫
	ગાથાશતાર્પ	પૃષ્ઠ ૨૭			અ. ૧
	કથા		જિનમદ્ર A	૧૨૦૪	નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા B (બીજી)	ગા. ૫૪૨			નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા (ત્રીજી)	ગા. ૩૦	પદ્મસાગર		જેસલમેર.
૨૦	ઉપદેશમણિમાલા				પા. ૨
૨૧	ઉપદેશરત્નકોશ	ગા. ૬૨	જિનેશ્વર C		પા. ૧-૪ માધ.
	કૃતિ	૨૫૦૦	દેવમદ્ર D		નગીનદાસ.
૨૨	ઉપદેશરત્નમાલા	ગા. ૨૫			હીં.
૨૩	ઉપદેશરત્નાકર	પૃષ્ઠ ૧૨	મુનિસુંદર		પા. ૩, કો. માધ.
	કૃતિ	૭૬૭૫	શ્યોપદ્મ		પા. ૩-૪ કો. માધ.

A આ જિનમદ્રશ્રી શાલિમદ્રશ્રીના શિષ્ય હતા. તેમના માટે રિવરન રિપોર્ટ ત્રીજાના પૃષ્ઠ ૮૬ માં આ પ્રંયતી નોંધ છેતાં પ્રાંતે “શાલિમદ્રનૂર્ણિય વિસ્તેરિ ૩ સિરિજિનમદ્રશ્રીદેરિ” આ રીતે નોંધ્યું છે.

B આ ઉપદેશમાલાની ગાથાઓ પણ પહેલી ઉપદેશમાલાને મળ્લતીય છે, પણ તેનો આનંદ તરાણતાં હે તદ્દન શુદ્ધિય લ્યયે છે. તેનું આદિપદ “સુપદેવયં ચ વંદે યાસુપમાયણ સિચિસ્તયં ત્રાણ” આણું છે તે પરથી આ ઉપદેશમાલા તદ્દન શુદ્ધિય ઠરે છે.

C આ જિનેશ્વરશ્રી હે કથા જિનેશ્વરશ્રી છે તે ચાલત તેવો કોઈ વિશેષ પ્રુવચો જાણવામાં આવ્યો નથી.

D આ દેવમદ્રશ્રી સંબંધે પણ શૈલિશાસ્ત્રિક વીના મળ્લી શકતી નથી. પણ પં. આનંદસાગરની મહારાજના જણાવવા મુજબ આ દેવમદ્રશ્રી હે સંપ્રદાયની કૃતિના કરનાર મલધારિ દેવમદ્રશ્રી હોવા જોરંદ.

ક્રમ	નામ.	મર્યાદા.	કર્તા.	પ્રત્યા- ભાગ	કર્તા છે
૨૪	અપદેશાસનાયક A		જિનદલ		વા. ૧ કેદનપેટ ૧૪
	શ્રુતિ	૨૭૧૦	જિનદલ		વા. ૧
૨૫	અપદેશાસનાયક		અગોવિજય		અ. ૧ થી.
	શ્રુતિ	૩૦૦	અગવજ		અ. ૧ થી.
	અપદેશાસનાયક B (શોખા)	૫૦			કેદનપેટ.
૨૬	અપદેશાસનાયક C		કેદનુજ I		કેદનપેટ ૧૩
	અપદેશાસનાયક D (શોખા)		કેદન	૭૧૩	વા. ૪-૫
	શ્રુતિ	૪૪૪૮			અ. ૨
૨૭	અપદેશાસનાયક	૫૮૦૦ I	જોગદર્શ	૧૨૦૩	વા. ૧-૪ થી
૨૮	અપદેશાસનાયક				વા. ૩ અથવા.
	શ્રુતિ	૭૧૭૫	જોગદર્શ		વા. ૩ અથવા

A ના અપદેશાસનાયક A ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. અને કેદનપેટ ૧૪ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે જો આ બંને અપદેશાસનાયક હોય.

B ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે અને કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે.

C ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે.

D ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે.

E ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે.

F ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે. એટલે કેદનપેટ ૧૩ ના અપદેશાસનાયક નામે ઓળખાય છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સ.	પૃષ્ઠાં છે ?
૨૧	ઉપદેશસંગ્રહ	પૃષ્ઠ ૭			અ. ૨
૩૦	ઉપદેશસાર A ( ગદ્ય )	પાટ ૩૦૬			પા. ૨ ભાગ. મરઘ.
	„ B ( શીખો )	પૃષ્ઠ ૩૩			અ. ૧
૩૧	ઉપમિતિમવપ્રવંચા ( કથા )	૧૬૦૦	સિદ્ધર્ષિ	૧૬૨	પા. ૨-૩
	„ ઉદ્ધાર C	૨૩૨૮	દેવસૂરિ D		પૃ. પા. ૨
	„ સારસમુદાય	૧૪૬૦	વર્ણમાન		શુ. મગીનશાસ.
	„ સારોદ્ધાર	૫૦૦	દેવેન્દ્ર E	૧૨૮૯	પૃ. પા. ૧-૨-૫
	„ સારોદ્ધાર	પૃષ્ઠ ૧૧	રત્નસૂરિ F		રાધનપુરા.

A, B. આ બન્ને ગ્રંથ દુક્રમ છે કે શુદ્ધ ક્રમ છે તે નક્કી કરવા માટે તેની કોઈ જોડી જોઈએ.

C ઉપમિતિમવપ્રવંચોદ્ધાર માટે જુદાજુદા નીચે મુજબ ઉત્તેજ છે:—

“ ઉપમિતિમવપ્રવંચોદ્ધાર: સ. દેવસૂરિ: ૨૩૭૦ અનુ. ”

D દેવસૂરિ નામના સાર આચાર્ય થવા જાણવામાં આવ્યા છે:—

દેવસૂરિ જીવાનુશાસનના કરનાર વીરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

શ્રીજી દેવસૂરિ મુનિચંદ્ર અને માનેદેવસૂરિના શિષ્ય હતા, જે શ્રીજી દેવસૂરિ તે ધનેશ્વરસૂરિના સાર શિષ્ય. વીરમદ્ર, દેવસૂરિ, દેવમદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એમાંથી શ્રીજી અને શ્રીજી દેવસૂરિ તે વિજયસૂરિના શિષ્ય અમલદેવ સંનિષ્ઠ મુનિચંદ્ર અને તેના શિષ્ય દેવસૂરિ થવા અને તેમને આ ઉદ્ધાર રખ્યો છે.

E આ દેવેન્દ્રસૂરિ અમલ દેવના પ્રમાણે ધનેશ્વરસૂરિના ઉપર જણાવેલ સાર શિષ્યમાંથી હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરાવા માટે પ્રતિ જોડી જોઈએ. એમણે ચતુર્થમંચરિત્ર સંવત્ ૧૨૬૪ નાં રચેલ છે.

F આ નામ અર્જુન છે માટે તેનું સર્વ નામ શુ છે તે નક્કી કરવા માટે રાધનપુરાના મંદારમંત્રી તેની પ્રત લગાવવાની ચક્ર છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	સ્થાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પ્ર.				
૩૨	શ્રુતિમંડલસૂત્ર A	ગા. ૨૧૦	ધર્મણોષ		ધૃ. પા. ૩-૪
	શ્રુતિ ( પેલો )	૭૫૯૦	પદ્મમંદિર		મ. ૨ કેન્દ્રન.
	શ્રુતિ ( સીલી )	૧૮૦૦૦	શુભવર્દન B		પા. ૩
	શ્રુતિ ( થીઝી )	૪૨૦૦	હર્ષવર્દન C		કેન્દ્રન.
	શ્રુતિ ( ઘોષી ) D	૪૦૦૦	માંવ. મુળનુંગ		લીં.
	શ્રુતિ ( પાંચમી )	૫. ૨૬૧	ચર. જિનસાગર		મ. ૧
	શ્રુતિ ( છઠી )	૫. ૧૩૫	ચૌરિત્રલ		મ. ૨
	મયશ્રુતિ				પા. ૩
૩૩	શ્રુતિમંડલસૂત્ર E	ગા. ૨૭૧			ધૃ.
	શ્રુતિ	૪૬૧૪			ધૃ.
૩૪	શ્રુતિમંડલસૂત્ર ( સં. ) F	૭૦	મેરતુંગ		ધૃ.

A એના માટે શ્રુતિપત્રિકામાં "શ્રુતિમંડલસૂત્ર ગા. ૨૧૦" આ રીતે નોંધ છે. અને અત્યંત મર્યાદા છે.

B આ શુભવર્દનગણે તે સેનમંદિરના સંચાલનમાં સ્થાપિતકર્તાના સિધ્ધ હતા, અને તેનો વિકાસની ધોરણ કરીને અત્યંત મર્યાદા થયા હોય એવું છે.

C આ હર્ષવર્દન ડાહ્યાના અગ્રણી કરીને સંચાલનમાં મર્યાદા છે તેમ હોય એવું છે.

D આ શ્રુતિ પદ્મ મંદિરના મહાત્માના વીર્ય નોંધી છે, તે તે ત્યાં ૪૦૦૦ મુદ્દાની અને શ્રુતિપત્રિકાની કાપ કરી છે. અને તેનો સ્વરૂપ મર્યાદા કર્યું છે.

E શ્રુતિમંડલ સૂત્રને પ્રાકૃતમાં શ્રુતિમંડલસૂત્ર એમ કહેવાય છે. શ્રુતિપત્રિકામાં એના માટે "શ્રુતિમંડલસૂત્ર શ્રુતિમંડલસૂત્ર ગા. ૨૭૧" આવી નોંધ છે. અને મર્યાદાવાળું છે. આ સૂત્ર તેની શ્રુતિ કાપે ૧૮૦૦૦૦૦૦ નોંધી છે, તે શુભવર્દન અગ્રણી તે કયા પદ્મ ડાહ્યાના કરીને માટે કરાવ્યું કમળો તેના શ્રુતિ કાપે કરીને તેના નોંધી કરીને મર્યાદા કરેલું છે.

F આ સૂત્ર સંચાલનમાં મર્યાદા છે અને તેની ૭૦ કર્યામાં છે. શ્રુતિપત્રિકામાં તેના માટે "શ્રુતિમંડલસૂત્ર સં. મેરતુંગશ્રુતિ: કરિયા ૭૦" આવી નોંધ છે.

નં.	નામ.	પ્રોફ.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે
	દ.				
૩૫	પ્રકોનનિશ્ચયમાવના				મ. ૧ કો.
	ક.				
૩૬	કપાનકકોશ	મા. ૩૦	જિનેશ્વર		ભી.
૩૭	કપૂર્યકરણ	૩૫૦	હરિસાધુ		મુદ્રિત.
	કૃત્તિ	૧૭૬૮			પા. ૧-૨ કો.
	મધધૂરિ	૧૨૬૦	જિનેસાગર	૧૫૫૧	પા. ૪
૩૮	કસ્તૂરીપ્રકરણ	કા. ૧૮૨	હેમચિત્રય A		પા. ૩ થં.
	કૃત્તિ	પત્ર ૨૬			માય.
૩૯	કૃષ્ણયુધિષ્ઠિરધર્મગોષ્ઠી B	૪૬૮			ડેક્કન પેઝ ૧૧
૪૦	કામઘટ C				ડેક્કન પેઝ ૧૧
૪૧	ક્ષપકશિક્ષાપ્રકરણ	પત્ર ૮			મ. ૧

A આ હેમચિત્રયગણિ યેનસૂત્રિની ગારે થયેલા છે.

B આ પ્રથમ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેઝ ૧૧૪ માં નોંધેલ નોંધ્યું છે કે તે સંકુલ, પ્રા અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે. પણ તે કોણે રચેલ છે તે સંબંધી કશી ચીજ જાણવામાં નથી, તેથી શક રહે છે કે વસતે તે અન્યમતિના પણ હોઈ શકે, માટે દ્વ યાવતની હેતુ સાતરી કરવા માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

C સદરહુ પ્રથમ પણ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં તે પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે જણાવ્યું છે. પણ તેના નામ ઉપરથી ચક્ર પડે છે માટે તેની પણ પ્રત જોવાથી નિર્ણય થઈ શકે.





ક્રમ	વસ્તુ	પ્રમાણ.	કાળાં.	રકમ જો માં	કયાં છે ?
૧૦૦	કાનિયારીઓનાં વસ્તુ		માનવું		નુ. કેપન.
૧૦૧	ગુણિત	૧૨૦૦	મલવણ	૧૨૫૦	નુ. કેપન.
૧૦૨	કીંતરનાં વસ્તુ	મા. ૨૨૬			મીનિયાર.
૧૦૩	કીંતરનાં વસ્તુ	૨૦૦			કેપન.
૧૦૪	કીંતરનાં વસ્તુ		કેપનું II		મા. ૪
૧૦૫	કીંતરનાં વસ્તુ	૨૨૦૦	(કાપન)	૨૨૫૦	મા. ૧-૪
૧૦૬	કીંતરનાં વસ્તુ				મા. ૨
૧૦૭	કીંતરનાં વસ્તુ	મા. ૨૦			મીનિયાર
૧૦૮	કીંતરનાં વસ્તુ				
૧૦૯	કીંતરનાં વસ્તુ (મા.)				કેપનનાં ૨૪
૧૧૦	કીંતરનાં વસ્તુ C		કાનિયાર.		કેપન
૧૧૧	કીંતરનાં વસ્તુ	૩૫			મા. ૨.
૧૧૨	કીંતરનાં વસ્તુ	મા. ૮૨	કીંતર.		મા. ૨

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

આ કાનિયારીઓનાં વસ્તુનાં કિંમતો ૨૨૫૦ રૂપિયા છે.

ક્રમ નં.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	શતાંકુરા A ત.	કા. ૨૮			શુ. અ. ૧
૧૧	સત્યચિંદુ B	૭૧			શુ.
૧૨	તીર્થમાલામંદરણ ક.	પૃથ ૮			અ. ૧
૧૩	દર્શનમાહા C ( સં. )	૭૧૦			એસલ.
૧૪	દર્શનગુણિમંદરણ D શુભિ	ગા ૨૨૬ પૃથ ૮૬	ચંદ્રમમ		શુ. લીં.
	શુભિ	૩૮૦૦	ચિનલગણિ E	૧૧૮૪	પા. ૧
	શયચૂરિ	૬૪૦	દેવમદ્ર F		શુ. પા. ૧-૨-૪-૫ લીં.
૧૫	દશાષ્ટાંતગીતા ( પ્રા. )	પૃથ ૪	સોમવિમલ G		દેવન.

A આ શતાંકુરા કુલક એવું કામે છે છતાં તેના નામ અપરથી તે ક્રમ પણ શોરં મને માટે મુલક અને મેને ક્રમ જાણીને દશા નોંધી છે.

B આ સત્યચિંદુ મુલક છે.

C આ નામન કાલ પદ્મ માને છે કારણ કે તે સંકષ્ટી કોરં શીઝો પુરાણી ઓરામાં ગદ્યનો નથી અને તે લેસ-કેરની દીપ્તિમાં શીઝાલે નોંધી છે. શો તે શા કારણનો ક્રમ છે અને તેનું શરૂ નામ શુ છે કે કારણના વીકલ લાગેલી કરતાં કોટે તેની ક્રમ જાણી તત્કાલની ગ્રન્થ છે.

D આ દર્શનગુણિનું નામ દર્શનગુણિ છે. વિરલ્ય વિશેષે ધીવળા રેજ ૧૪૫ માં વળું અપરનામ હમ્મકમકરણ છે હમ કમરેક છે, હમ્મક કમરેકના કરનાર વા પૌર્નમિક ચદ્રમમદ્રિ રોગથી આ રહે ક્રમો દ્રમ છે કે ક્રમ ક્રમ છે તે કારણ કાલ રહ છે. માટે હાથમાં અને તેમના નામ નીચ નટ કારણ ક્રમ ક્રમ નોંધી છે. હમ્મક પન્નામઝી કાલકમરેકની મરનામ દરકથી સ્વર નોંધી છે કે, દર્શનગુણિના કરનાર પૌર્નમિક ચદ્રમમદ્રિ નથી પણ ચદ્રમમદ્રિ છે.

E આ ચિનલગણિ અન્નોરત્તમિના નિષ્ક હતા.

F આ દેવમદ્રિનું નામ હમ્મકમરેકના માટે આ શુભિની પ્રાણિત એવની ગ્રન્થ છે.

G આ સોમવિમલદ્રિ હેમ્મકમરેકના શુરુ હતા, તેઓ હમ્મકમરેકના માલક લઈને સં. ૧૧૪૬ માં વિદ્યમાન હતા.

ક્રમ	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૨	ધર્મોપદેશ ધર્મોપદેશ A ( વીજો. ) લઘુવૃત્તિ ધર્મોપદેશ ( વીજો ) ધર્મોપદેશ ( ચોધો. )	૮૩૩૨ તા. ૨૨૪ પ. ૮૫ ૭૦૦	યશોદેવ કૃષ્ણાર્પિશિષ્ય જયસિંહ. મેરુતુગ.	૧૩૦૫ ૧૧૫	વૃ. વૃ. પા. ૨. કો. ૧. કેન્દ્રન પે. ૧૧૫ કેન્દ્રન.
૮૩	ધર્મોપદેશમાલા B વૃત્તિ વૃત્તિ ધર્મોપદેશમાલા ( વીજો. )	તા. ૧૦૨ ૬૬૫૦ ૧૩૦૦૦ તા. ૧૦૪	અયસિંહ અયસિંહ C વિજયસિંહ D યશોદેવ		પા. ૨-૪ વી. રિ. ૫ વૃ. પા. ૨-૫ વૃ. પા. ૨ વૃ. વીરસંત રિ. ૧ પેઝ. ૨૧-૪૭

A આ ધર્મોપદેશાવકરણ હાલ નોંધ્યું છે. પણ તે ક્યાં પણ અપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ધર્મોપદેશમાલાના આગતના ઉત્તર નીચે મુજબ છે:—

આપમાં “ સિત્તાડ મન્ત્ર વિ મુવદેવી મુક્ત મરણાડ મુંદરા જ્ઞાતિ । ધર્મોપદેશમાલા ધર્મલગુણા જય વડાસ્થ । ” આ ગાથા આવીને પ્રાન્તમાં “ હવચવપાવડકન્દુમુળિલી જયવિદુર્મુળિ રથ્યા । ધર્મોપદેશમાલા કૃષ્ણવલ્લભમિષ્ટમાળે । ” આ ઉપરથી આ ધર્મોપદેશમાલાના કરનાર અયસિંહગુરિ તે સં. ૧૧૫ માં ધર્મોપદેશની લઘુવૃત્તિના કરનાર કૃષ્ણાર્પિશિષ્ય અયસિંહગુરિ છે. એવચ્ચેરની હીરામને કોઈ ધર્મમાં દેના કલાં રોવિદમાળિ જણાવ્યા છે, પણ તે કાવન તેવું કોઈ પ્રમાણ ન મળ્યાથી એ મામ તદન અપ્રમાણિક જણી શકાય તેમ છે.

C આ અયસિંહગુરિ મૂલદારજ છે કે હરિદુર્ગિય મન્ત્રમાં મળ્યા છે તે છે તે કાવનો જોઈય નિર્ણય આ વૃત્તિનો પ્રસારિતે જોયા વગર નહીં શકે તેમ નથી.

D આ વિજયસિંહગુરિ મન્ત્રધારી હેમચંદગુણિ શિષ્ય થયા. ઘટ્ટે આ વૃત્તિ તેમણે રિદ્ધમની કરવી સદાના અભ્યસીમાં રચી શોરી જોઈય.

E આ ધર્મોપદેશમાળાની આદિની ગાથા વળ “ સિત્તાડ મન્ત્ર રિ ” થયેલ છે, પણ તેના પ્રાન્તની ગાથા અયસિંહગુરિ ધર્મોપદેશમાલાથી તદન જુદી છે. આ કાવનો જાણી કરવી શોનો રિદ્ધમના રિવેડે પદેશના પેઝ ૨૫ માં જુઓ. સિત્તાડ તેજ રિવેડેના પેઝ ૫૭ માં કર્તાના નામ વગલી એક જોડી પણ ધર્મોપદેશમાળા નોંધેલી છે. અને તેની પ્રાન્તની ગાથા ઉપર જણાવેલ કે ધર્મોપદેશમાળા કાઢા મિત્ર છે. છતાં તે જુરી જુરી છે કે અજક છે તે કાવનો જાણી કરવા તેની પ્રતો પરતર મેલવી જોડી જોઈય.

નં.	નામ.	સો.ક.	કર્તા.	રચના નો સં.	કયાં છે ?
૮૪	મરમપદપ્રતોપનય		નયધિમલ		પા. ૧
૮૫	નયદ્વારમકરણ	ગા. ૨૭			હાં. નગીનદાસ.
૮૬	નયપદમકરણ	ગા. ૧૪૦	જિનચંદ્ર A		પા. ૧-૨-૪ સં.
	કૃતિ ( પંઝી )	૨૨૧૦	જિનચંદ્ર	૧૦૭૧	કૃ. પા. ૨
	કૃતિ ( ઘોઝી )	૨૧૩૦	દેવગુન B	૧૦૭૩	કૃ.
	કૃતિ ( જોઝી )	૨૬૦૦	કુલચંદ્ર	૧૦૭૩	કૃ. પા. ૨
	કૃતિ ( ચોપાં )	૧૫૦૦	યશોદેવ	૧૧૬૫	કૃ. પા. ૧-૪-૫
	કૃતિ ( પાંચમી ) C	૯૦૦૦	દેવેન્દ્ર	૧૧૮૨	કૃ.
૮૭	નયધિધમાવના	૨૨૬			પા. ૪
	નાયધોધ ( પ્રા. ) D	૩૦૦			જેસલ.
૮૮	ન્યાયધર્મોપદેશ	૭૮૩	( મપુર્ણ )		હેઝન.
૮૯	પ.				
૯૦	પંચનમસ્કારણ	ગા. ૧૧૮	જિનચંદ્ર		હાં. જેસલ.

A આ જિનચંદ્રમુરિ ઉદ્દેશગણના હતા, યમનું અપનામ દેવગુનમુરિ છે. તેમની સંગ્રહણી આ ટીકે છે:—દેવગુનમુરિ તેમના શિષ્ય કલ્કમુરિ તેમના શિષ્ય તિલ્લમુરિ તેમના શિષ્ય દેવગુનમુરિ અને તેમના શિષ્ય કલ્કદેવમુરિ થતા.

B દેવગુનમુરિ તે કલ્કમુરિશિષ્ય તિલ્લમુરિના શિષ્ય છે.

C આ કૃતિ માટે શ્રદ્ધાપ્રતિજ્ઞાનાં " અભિનિવસદ્વૃત્તિ: ૧૧૮૨ વર્ષે લખાતેદેવેન્દ્રીના ૧૦૦૦ " આવી નોંધ છે.

D આ કંઈ બેલભરતી ટીકાને દેવગુનમુરિ નોંધે છે તેથી સ્પષ્ટ છે, માટે તેની પ્રત કરી-યા લખાવવી સ્પષ્ટ છે.

ક્ર.	નામ.	મોક.	કર્તા.	રકવાનો રો.	વર્ષા છે ?
૦૧	સંતભાગીનો સમીકા		ચતુરશુદિ A		વીટર્મન દિ. ૫
૦૨	વરિવદનમાળ	ગા. ૮૪	વસંતોળ B	૧૯૮૧	ગા. ૨ વીટર્મન ૫
૦૩	વરિવદનમાળ C ( લીનું )	ગા. ૨૪	માનગુંગ		સં. મગીતવાળ
૦૪	વર્ષા સમીકા	ગા. ૮૭	મોમશુદિ		ગા. ૩-૪ મ. ૧
૦૫	વર્ષા (સંતોષ ૧)	૨૪૧	જિતવદન		સં. મગીતવાળ
૦૬	વૃદ્ધિવદન	ગા. ૧૧૮			સં. મગીતવાળ.
૦૭	વૃદ્ધિવદન B	૧૮૧	મલ્લપાદિસમંત		ગુ. મુદ્દાગ.
	શુભ	૧૩૮૫૮	ચંગામ	૧૯૪૧	ગુ. ગા. ૧-૨-૩-૫
	શુભ	૨૦૦૦	માનુશામ I	૧૯૯૨	ગા. ૧-૪ મેમલ. ૪.
	સંતુર્ન	૨૩૨૦			માળ.
		૧૦૦૦	મંત્ર જગદેશ્વર	૧૭૯૫	ગા. ૧ મી.



નંબર	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રજ્યા-નો સં.	ક્યા છે?
	ધૃતિ	૧૨૧૧૦	સ્વોપહ	૧૧૭૦	ધૃ. પા. ૧-૨ મુલમ્
	અયચૂરિ	૪૩૫			પા. ૪
૧૦૬	ભાવના A	પત્ર ૨૦	મલ્લુ		મ. ૧
૧૦૭	ભાવનાદ્વારિશિકા				ડેક્કન.
૧૦૮	ભાવનાપ્રકરણ B	૪૧૪			ડેક્કનતાડ
૧૦૯	ભાવનાસંધિ C	૭૭	દેવસુરિચિપ્ય શિર્પદ્ય		પા. ૩
	મ.				
૧૧૦	માર્ગતર્યપ્રકરણ				પા. ૩
૧૧૧	મૂલગુપ્તિ D (સ્થાનપ્રકરણ)	મા. ૨૧૨	પ્રયુગ્મસુરિ E		ધૃ. પા. ૨-૪-૫
	ધૃતિ	૧૩૦૦૦	દેવચંદ્ર		ધૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
૧૧૨	મૂળાપુત્રસંધિ F	મા. ૬૦			પીટર્સન ૫

A આ ભાવના કદાચ ગુજરાતીમાં રચાયેલી હોય તો હોય. મઢી કર્તાનું નામ પણ વિવિધ જેઠું લાગે છે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

B આ પ્રકરણ ઢેક્કન કૉલેજમાં લાઘવપર છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

C આ ભાવનાસંધિ પ્રાકૃતમાં છે પણ તેનો ચોક્કસ અથવા કેટલી છે તે જાણવામાં આવી નથી.

D આ મૂલગુપ્તિનું વીંતું નામ સ્થાનપ્રકરણ છે. વૃહત્પિપ્પિકામાં એના માટે " ટાળાદ્વારિ-  
દેવસુરિગુરુદેવચંદ્રીયા તત્ત્વ પ્રયુગ્મસુરિકૃત ૧૨૦૦૦ " આવી નોંધ છે.

E પ્રયુગ્મસુરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૧૨૮ માં તેમના નામ ઉપરની નોંધમાં જણાવેલ ચોથા પ્રયુગ્મસુરિનો ફતિહાસ જુઓ.

F આ સંધિ બૂની ગુર્જરમાં રચાયેલી છે.







क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रज्या- नो सं.	क्यां छे ?
	वृत्ति				अ. १
१५९	सामान्यधर्मोपदेश	पत्र १०			अ. १
१६०	सिद्धांतस्तोत्र	का. ३२	हेमचन्द्र		देखत.
१६१	सिद्धप्रकरण	का. ९८	सोमप्रभ		मुद्रित.
	वृत्ति	पत्र १२७	चारित्र्यचर्च		भाष.
	वृत्ति ( बांजी )	पत्र ४८	हरिजीति		पा. ३
	वृत्ति ( बीजी )	६००	पट. जिनतिळक		छां.
	अवधूति	१५००			छां.
१६२	सुजनसमतिष्ठा A				पा. ३-४
१६३	वृत्तिप्रतिष्ठा				पीटसन ५
	वृत्ति	१९८			पीटसन ५
	इ.				
१६४	हिताचरण ( मा. )				पा. ४

A का सुजनसमतिष्ठा के अन्वय धरतः सुजर आ सुजनसमतिष्ठा १६४ का सुजनसमतिष्ठा  
नये अन्वये देख हये.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્વા- નો સ.	ક્યાં છે ?
	શુભિ	૧૨૪૩૨	સકલચંદ્ર	૧૬૧૦	પા. ૪-૫
૧૧૫	દિતોપદેશમાલા	પા. ૫૨૬	પરમાનંદ		કુ. દિ. ૬
	શુભિ A	૧૫૦૦	પરમાનંદ	૧૩૦૪	કુ. જૈસઙ્ગ.
૧૧૬	દિતોપદેશાશુત B (પા.)	૩૧૦૦	પરમાનંદ		જૈસઙ્ગ.

A આ શુભિ એટલે હરદિગ્ગવિકામાં “દિતોપદેશમાલાશુભિ:કુલમાપરમાનંદશાસ્ત્ર ૫. પરમાનંદીય ૧૧૦૪ થી ૧૫૦૦” આનો નોંધ છે.

B પ્રેમભરેલી દીગ્ગવિકા આ ગ્રંથ તત્કાલિન સ્થાપિત છે એમ નોંધું છે. પણ તેના કર્તાનું નામમાં જણાય છે કે કવિએ તે પરમાનંદશાસ્ત્રના દિતોપદેશમાલાની શુભિ તો નહિ હોય, એટલે તે પોતે જેની સેવક સ્વરૂપે કરતા તેની પ્રકરણમાંથી અગત્ય છે.

क्र.सं.	नाम.	स्रोत.	क.सं.	रचना नो.सं.	क्यां है ?
	<b>धर्म २ जो.</b> <b>पुलको.*</b> अ.				
१	अज्ञानोच्छेदप्रमाणपुलक				अ. १
	अपचूरी				अ. १
२	अज्ञातप्रापस्थानकपुलक	पत्र ३			संघात.
३	अनित्यपुलक A	भा. २२			P. 5.
४	अनित्यतापुलक B				डेकन.
५	अनपेक्षितपरिहासपुलक				अ. २
६	अभयपुलक				राजनपुर.
७	अभयपुलक				अ. १
८	अपस्थापुलक	७५	जिनदत्त		जेसलमेर.
९	अन्यापच्छेदपुलक		आनंदविजय		अ. २

\* प्राचासौर उदरेणर नना दान्य कुलको अनेक स्थानां छे, एग हायमां अनेने छे जे उदरेण परा छे ते ते अनुक्रमसर आ बर्णन दाखल करी छे. सिद्धर पुनिरुद्धिस्त कुलको, रिपुद्धिस्त कुलको तथा चर्नरुद्धिस्त सन्निर्द्धिस्त कुलकोने एकत्रित करी जुरां जुरां एग मोलां छे.

A, B आ चजे कुलको अन्त्य समग्र प्रमाणे एकर हरे एग साथे छे, एतां चोइछ अन्तर तेनी प्रती मोलापीव परी कहे छेमे छे.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
	મા.				
૧૦	આત્મસંયોગકુલક A				પિટર્સન રિ. ૫
૧૧	આત્મશુદ્ધિકુલક				જેસલમેટ
૧૨	આત્મસંયોગકુલક B	મા. ૨૧			પિટર્સન રિપોર્ટ ૫
૧૩	આત્મહિતકુલક				મ. ૧
૧૪	આત્માનુશાસન C (મા.)				નગીનદાસ.
૧૫	આપયનાકુલક	મા. ૮૬	અમચદેવ D		પા. ૩ નગીનદાસ.
	" E (સીતું)	૧૭			પિટર્સન રિ. ૫
૧૬	આપયનાવિધિકુલક				પા. ૨
	કૃત્તિ	તા. ૧૨૧			પા. ૨
૧૭	આલોચનાકુલક F				જેસલમેટ
	૬.				
૧૮	શરિયાવદીકુલક	પત્ર ૨			મ. ૧

A એના આપયના " સંભારણ અગારે નરિયનું કારિવેચનાવડે " આવી ટીપે પિટર્સન રિપોર્ટ ૫ નાંચમાં વેર ૧૧૧ માં નોંધ કરી છે.

B એનું અર્થસર " ઉચ્ચત્ત્વા કરી કૃત્તિ " થયું છે.

C આ આત્માનુશાસન પ્રાકૃતમાં રચાયેલું સંસ્કૃતના કેટ નગીનદાસના અંશમાં છે, પણ તે તો પ્રાચીન પિત્તમાં છે.

D આ અમચદેવનું છે કિનેચાનું નિષ્પ નરાંનો ટીકાકાર અમચદેવનું છે.

E એનું અર્થસર " સંયમી " થયું છે.

F આ કુલક વેનુચ્છેડની કૃતિવચની મહાપ્રચી ટીકામાં નોંધું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	સ્ત્રોત.	કર્તા.	વર્ણના નં.	ક્યાં છે ?
	૩.				
૧૯	ઉત્તમપુરકુલક	ગા. ૧૪			હાંચડી.
૨૦	હાત્તાકુલક A	૨૫			જેસલમેટ.
૨૧	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૨	દેવેન્દ્રચંદ્ર		ભાગિદારાન.
	ઉપદેશકુલક II (હાંતું)	૪૦	કિનદાસ		જેસલમેટ.
૨૨	ઉપદેશમણિમાલાકુલક		કિનેશ્વર		A. S.
	ક.				
૨૩	કર્મવિષાદકુલક				પા. ૩
૨૪	કાલદરકુલક		કિનવલ્લભ		કેદારન પેઢ ૨૦૮
૨૫	શાન્તિકુલક		રત્નસૂરિ C		કેદારન.
૨૬	શામળાકુલક D	ગા. ૩૧			શં. પિટસન તિ. ૬
	ગ.				
૨૭	શુભગુણવર્ધનશિકાકુલક	ગા. ૪	વજસેન		સંઘાત.
	હાંપિયા	પૃષ્ઠ ૨૧	રત્નચંદ્ર E		સંઘાત.

A આ કુલક કેતકીએની દીવમાં લેખાયેલો નોંધ છે.

B હાત્તા કુલક કિત્તેએ લેતા કર્તાના નામ લખે નોંધ છે, પણ કર્તાના નામમાં ત્રુટિ છે.

C આ નામ કાર્તિક અર્જુન લખે છે માટે તેનું પૂર્વ નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે કેદારન હોટેલમાં લેની ક્ષત્રી લોકે.

D પત્ર આદિપદ " જો કોઈ મળે યીતો " થઈ છે.

E આ રત્નચંદ્રચંદ્ર નામપુરિય કાલ્યાણ હેમચંદ્રચંદ્રના સિધ્ધ અને વજસેનચંદ્રના પ્રસિધ્ધ છે. એમને બંનેએચંદ્રિય પ્રવૃત્તિમાં છે. ૧૪૨૮ માં રચ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	ચોક	કર્તા.	સ્થાનો સં.	તથા છે ?
૧૧	કુલસાગરપુસ્તક A	૨૦૦			જેમણ.
૧૨	કુલસાગરપુસ્તક B	૧૫૧			સ. ૧
	પ.				
૧૩	કર્ણપુસ્તક				જેમણ.
૧૪	તર્કસાગરપુસ્તક B	ના. ૧૮	જિતપ્રભ		વિદ્યર્થન દિ. ૫
૧૫	તર્કસાગરપુસ્તક				સ. ૧
૧૬	તર્કસાગરપુસ્તક	ના. ૩૦	અવધાન		તર્કસાગર.
	પ.				
૧૭	તર્કસાગરપુસ્તક				જેમણ.
૧૮	તર્કસાગરપુસ્તક	૫૦	અવધાન		A. H.
૧૯	તર્કસાગરપુસ્તક				સ. ૧
	પ.				
૨૦	તર્કસાગરપુસ્તક	ના. ૮			તર્કસાગર.
૨૧	તર્કસાગરપુસ્તક (C)	૫૦			જેમણ.
૨૨	તર્કસાગરપુસ્તક D	૫૦			જેમણ.

૧. ૨૦૦૦માં તારીખ ૧૦-૧૧-૧૯૨૦ના રોજ આ પુસ્તક સંપૂર્ણ થયેલ છે અને સંપૂર્ણ થયેલ છે, પણ સંપૂર્ણ થયેલ છે, પણ સંપૂર્ણ થયેલ છે.

૨. ૨૦૦૦માં તારીખ ૧૦-૧૧-૧૯૨૦ના રોજ આ પુસ્તક સંપૂર્ણ થયેલ છે અને સંપૂર્ણ થયેલ છે, પણ સંપૂર્ણ થયેલ છે.

૩. ૨૦૦૦માં તારીખ ૧૦-૧૧-૧૯૨૦ના રોજ આ પુસ્તક સંપૂર્ણ થયેલ છે અને સંપૂર્ણ થયેલ છે, પણ સંપૂર્ણ થયેલ છે.

ક્રમ નં.	નામ.	સ્રોત.	કથા.	પ્રમા- નો સં.	પાનાં હે.
૬૨	પર્યંતારાપનાનુલક				A. S.
૬૩	પુણ્યનુલક સટીક	૭૫			પા. ૩-૪ તિ. ૬
૬૪	પુણ્યનારનુલક	પા. ૧૬	શિવચોર્તી.		છોપડી.
૬૫	પુણ્યભાગનુલક	પા. ૧૦			છોપડી.
૬૬	પૂજાદિશ્લાહક (સં.) A		પદ્મવેપથિષ્ઠ સામચંદ્ર		વિટસેન તિ. ૧
૬૭	મયિષાલનુલક B	પા. ૧૦	દેવેન્દ્રમુરિ		મગીનદાસ.
૬૮	મતિલેસનાનુલક	પા. ૧૨૫	વિગ્રપવિનય C		પા. ૩, હેઢન.
	મતિલેસનાનુલક (શીમું)	પા. ૩૬			છોપડી.
૬૯	મન્યાવપાનાદિસ્વરૂપનુલક				મ. ૨
૭૦	મનાદુપતિહારનુલક	પા. ૩૩			ચંદાલ.
૭૧	મનાદુપદાનનકલપ મ.				માવ.
૭૨	મપરવરૂપનુલક	૨૫			ઝેસલ.
૭૩	માવનાનુલક D	૨૫	સોમદેવ		ઝેસલ.
	માવનાનુલક (શીમું)	પા. ૧૦૨			ચંદાલ.

A સ્વં દુષ્ટક, મિત્રક, મુલક, ઝવેરક, કાચક, ચંદાલ, પાણ, રાગક, ત્રિપાક અને લોકેક મારી હીં દસ કાચો છે.

B સ્વં માનવ " જાણકાર " છે. એવન ત્રિપ દેક ૬૮ માં નમણા અને હીંદુ  
પ્ર ૮ છે.

C ત્રિપીણાદિ માનવકાલ ૮ ૧૧૧૧ માં લેક છે.

D એ માવનાનુલક એવરેલી દીપં દીપકે હીંદુ છે.



નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	માધવિનુષિકુલક A મ.	૩૦	ગિચ્ચદેવમૂરિ		જેસલ.
૭૫	મંગલકુલક B	કા. ૧૯	ધર્મમૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૭૬	મનોનિમહમાયનાકુલક				A. S.
૭૭	મહાસતીકુલક				પા. ૪
૭૮	મિષ્ણાત્પકુલક	૩૦			પિટર્સન રિ. ૫
૭૯	મિષ્ણાત્પરિહારકુલક	પા. ૨૬			હીચકી.
૮૦	મિષ્ણાપુષ્પકુલક C				જેસલ.
૮૧	મુતિવંદનકુલક D	૪૦			જેસલ.
૮૨	મુગાપતીકુલક પ.				ટેક્સન.
૮૩	વંદનકુલક શુષિ E	૪૩૭૫	ત્રિનકુશલમૂરિ F		શુ. શુ.

A આ કુલક જેલ્થમેરની હીરાજાહે કરેલી ધીપમાં મોંઘાયલ છે.

B મંગલ કુલકને “ મંગલક ” આ હારા નામથી વિશેષ ઓળખાયામાં આવે છે. એના કામ ત્રીસ જણાયા છે તે પ્રસ્થિતિના કાવ્યો સાથે મળવાથી થાય છે.

C એનું સાર્વિક “ બો કોરવ કપિગ્ણો ” પણ છે.

D હરદ્ર કુલક જેલ્થમેરની ધીપમાં હીરાજાહે મોંઘ્ય છે. એના રક રે છે કે વતે છે ત્રણ-ચિત્તિનિકામાં મોંઘ્યું વંદનકુલક તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત્યે ઓવાનો જરૂર છે.

E ત્રણચિત્તિનિકામાં આ શુષિ માટે “ વંદનકુલકશુષિઃ શ્રીત્રિનકુશલમૂરિપુત્રા ૪૩૭૫ ” આવી છે મોંઘ છે.

F આ ત્રિનકુશલમૂરિ સમુદ્ર કન્ટના ત્રિવંદનમૂરિના માટે લખ્યા છે. એનાજ ઉપદેશથી ટેક્સન મૂરિ “ સ્વલ્પવર્ણ ” નામનું ચેત્તુ કરાવી તેમાં કર્તવ્યના મહાગતના ત્રિવંદન પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. આ ત્રિવંદનમૂરિને ક્રોડે લાગુ પડેલાં પણ એમ નેમો મોંઘ્યા છે. પરંતુ તેઓ ત્રિવંદન સં. ૧૨૭૦ ના સમયમાં નિવસતા હતા.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
૮૪	વિચારકુલક				રાધનપૂર.
૮૫	વિધવાકુલક	ગા. ૧૦			લીંબડી.
૮૬	વિવિધવિનિમ્લકુલક A				દુ.
	કૃતિ	૧૦૦૦૮	મહાચંદ્ર	૧૩૩૭	દુ.
૮૭	વીરચરિત્રકુલક		જિનપણમ		પા. ૩
૮૮	વીરાગ્યકુલક				પા. ૩ હેઠળ.
	" (વીરું)	ગા. ૨૩			સં. એસલ.
	ચ.				
૮૯	શિષ્યકુલક				રાધનપૂર.
૯૦	શીલકુલક	ગા. ૨૦			લીંબડી.
૯૧	આયકુલક				મ. ૧
૯૨	આયકવિનિમ્લકુલક				પા. ૩
	સ.				
૯૩	સંઘકુલક				પા. ૪, મ. ૧
૯૪	સંભ્રાકુલક				મ. ૧
૯૫	સંવિહનિપમકુલક				માપ.
૯૬	સંસારકુલક				મ. ૧
૯૭	સંસારમાયનાકુલક				મ. ૧
૯૮	સંસારધોરસ્વરૂપકુલક II	૨૫			એસલ.

A આ કુલક ૧૧૬૬વિનિકામા તેની કૃતિ સર્વે નોંધું છે. તે વિનિકામા તેના માટે " વિવિધવિનિમ્લકુલક" કૃતિ: ૧૩૩૭ થી માહચંદ્રી ૧૦૦૦૮ " આવે નોંધ છે. પણ તેમના ૫૫ ઉપદેશ પર નથી.

II હરદુ કુલક એવંએની હિરાવાઝે કરેલી ટીપ્પણ નોંધાયું છે.



નં.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
<b>દેવસૂરિકૃતકુલકો*</b>					
૧૧૩	પ્રમાતસ્મરણકુલક	ગા. ૩૩	દેવસૂરિ A		લોંબડી.
૧૧૪	મુનિચંદ્રગુહસ્તુતિ	૨૫	"		લોંબડી.
	" (પ્રા.)	૫૫	"		લોંબડી.
૧૧૫	આવકધર્મકુલક (પ્રા.)	૫૭	"		લોંબડી.
<b>મુનિચંદ્રસૂરિકૃતકુલકો:</b>					
૧૧૬	અનુરાસનાંકુલકુલક	ગા. ૨૫	મુનિચંદ્ર		લોંબડી.
૧૧૭	અપદેશામૃતકુલક	ગા. ૨૫	"		લોંબડી.
	" (બીજું)	ગા. ૩૨	"		લોંબડી.
૧૧૮	અપદેશપંચાશિકા	ગા. ૫૦	"		લોંબડી.
૧૧૯	ધર્મોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		લોંબડી.
	" (ત્રીજું)		"		લોંબડી.
૧૨૦	પ્રામાતિકસ્તુતિ (સં.)	કા. ૯	"		લોંબડી.
૧૨૧	મોક્ષોપદેશપંચાશિકા (સં.)		"		લોંબડી.
૧૨૨	સ્તવત્રયકુલક	ગા. ૩૧	"		લોંબડી.
૧૨૩	શોકહરઅપદેશકુલક	ગા. ૩૩	"		A. S.

\* આ મપાયા નીચે દેવસૂરિય રચેલાં કુલકો નોંધવામાં આવ્યા છે.

A આ દેવસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના સિષ્ય હતા, મુનિચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૪૪ માં અવસાન પામી રહ્યા હતા. આથી તેમણે સિદ્ધરાખ્યા કરાવ્યાં હતા.

† આ મપાયા નીચે મુનિચંદ્રસૂરિય રચેલાં કુલકોને અનુક્રમવાર નોંધ્યાં છે.

ક્ર.સં.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	પૃષ્ઠાં છે.
૧૨૪	સમ્યક્વોત્પાદવિધિ	ગા. ૨૧	મુનિચંદ્ર		છોંવડી.
૧૨૫	સામાન્યગુણોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		છોંવડી.
૧૨૬	હિતોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		છોંવડી.
	૬ રત્નસિંહસૂરિકુલકો				
૧૨૭	આત્મહિતકુલક	ગા. ૩૨	રત્નસિંહ A	૧૨૪૮	છોંવડી.
૧૨૮	આત્માનુશાસિકુલક (સં.)	૨૫	"		છોંવડી.
૧૨૯	આત્માનુશાસનકુલક	ગા. ૫૬	"		છોંવડી.
૧૩૦	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૬	"		છોંવડી.
૧૩૧	ગુણોપદેશકુલક		"		A. S.
૧૩૨	ત્રિવેદવિશ્વસિકુલક	ગા. ૩૦	"		છોંવડી.
૧૩૩	ધર્માધાર્યવદુમાનકુલક	ગા. ૩૪	"		છોંવડી.

૧ આ સ્થાનના મીચે રત્નસિંહસૂરિકુલકો એકત્ર કરી કમચાર મોળ્યા છે.

૨ A રત્નસિંહ નાનાના જ્ઞાન આચાર્ય તથા જ્ઞાનવાસી આપ્યા છે:—

એક રત્નસિંહસૂરિ દેશદેશિક ઔપદેશિકાના મિત્ર અને મં. ૧૨૨૫ માં જ્ઞાનસિંહના મિત્રવચ્ચંદ્રના મુદ્ર હતા. એટલે તેઓ નિકમ્પની ચૈદ્યની સદીમાં મોળ્યા છે.

તેમજ રત્નસિંહસૂરિ ચતુર્વિધકાના મિત્ર અને ઉપવચ્ચંદ્રના મુદ્ર હતા. તેમજ મ. ૧૨૫૫ માં જ્ઞાનસિંહના મિત્ર હતા. એટલે તેમના દ્વારા મુદ્ર આ રીતે રત્નસિંહસૂરિ ચતુર્વિધકાના સદીના જ્ઞાનવાસી તથા રીતે મોળ્યા.

તેમજ રત્નસિંહસૂરિ કે જેમણે જ્ઞાનસિંહના નામક તરીકે વંચાતા હેમચંદ્રના મુદ્ર મં. ૧૨૭૭ માં મુદ્રવચ્ચંદ્રના મુદ્ર મોળ્યા છે.

તેમજ આ મુદ્રોને ચતુર્વિધ રત્નસિંહસૂરિ મોડે છોંવડીના મંદાલની ટીકામાં તેઓ મોળ્યા હતા, અને તેમણે આ મુદ્રો મં. ૧૨૪૮ માં મોળ્યા છે, એમ જોઈને જ્ઞાનસિંહ રીતેના આ મુદ્રોને જ્ઞાનસિંહ તરફ જ્ઞાનસિંહ જ્ઞાનવાસીના મુદ્રો નિમ્ન રીતેના આ રત્નસિંહસૂરિ મુદ્ર મોળ્યા છે.

क्र.सं.	नाम.	स्रोत.	कथा.	प्रकाशित	कथां छे ?
११४	परमगुरुप्रतिष्ठितकृतक.		रत्नसिद्ध		छोटी.
११५	परमगुरुप्रतिष्ठितकृतक.	भा. १६	"		छोटी.
११६	अमोनिप्रतिष्ठितकृतक.	भा. ४४	"		छोटी.
११७	आपकपरमभिप्रतिष्ठितकृतक(गज)		"		छोटी.
११८	संवेगागुरुप्रतिष्ठित ( भा. )	भा. ११९	"		छोटी.
११९	" ( सं. )	४३	"		छोटी.
१२०	संवेगागुरुप्रतिष्ठित	भा. १०	"		छोटी.

ક્રમ.	નામ.	પાઠક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૩ જો.</b> <b>શતકો *</b>				
૧	આત્મશિક્ષાશતક.	૧૨૫			પા. ૪, માધ.
૨	આદિનાયકદેશનાશતક				પા. ૩
૩	આમાણશતક A				પા. ૧ અ. ૧
૪	ઇન્દ્રિયપરાજયશતક				પા. ૧-૩
૫	અપદેશશતક B	૧૦૯	વિજયવિમલ	૧૭૯૩	પા. ૪-૫
	દૃષ્ટિ	પા. ૪૯			અ. ૨
	અપદેશશતક ( ધો. ૩ )		મેરુતુંગ		કેળન.
૬	પ્રપન્નશતક	કા. ૧૨૬	હેમચિજયગણિ	૧૬૫૬	જા.
૭	કાલશતક ( પ્રા. )		મુનિચંદ્ર		પા. ૩
૮	કાલવિચારશતક				કેળન પેજ ૧૭૨
૯	ત્રિવિક્રમશતક	પા. ૪			અ. ૨
૧૦	દર્શનશતક C				દુ. પા. ૧
	દર્શનશતક D ( ધો. ૩ )		તેજસિંહ		કેળન.

\* સોની સંસ્થાને શત કરેલાય છે અને શત જેમાં છે તે શતક કરેલાય તે મુજબ આ શતકો પાઠકની પ્રાપ્તિ કરેલા હોવાથી શતકના નામે ઓળખાય છે.

A આ શતક સ્તુતિરૂપે છે.

B અપદેશશતક સાથે અપદેશનો ગ્રંથ હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિક પ્રકરણોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે અને તે શતકના નામથી ઓળખાવેલ હોવાથી હાલ પણ નોંધ્યું છે.

C, D. આ બંને દર્શનશતકો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે માટે વધેના આગત વપરાશ બોધિ

ક્રમ	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	દશાંતરાતક A (શ્રીજી)		નંદસુરિ		રિપોર્ટ ૬
	અવચૂરી				રિપોર્ટ ૬
૧૧	ધનદ્વિશતી B		ધનદરાજ (સંઘપાતિ)		પા. ૧-૫
૧૨	ધ્યાનરાતક				મ. ૧
	કૃતિ	પદ ૩૮			મ. ૧
૧૩	માગપાઝરાતક	.			મ. ૧
૧૪	પદ્માનંદરાતક		પદ્માનંદ		પા. ૫ માવ.
૧૫	પર્યધિકારાતક				મ. ૨
૧૬	મર્ત્તહરિરાતકઅથ		મર્ત્તહરિ		મુદ્રિત.
	કૃતિ	૨૩૦૦	ધનસાર		A. S.
	કૃતિ (શ્રીજી) C	૫૦૦	ગિનસમુદ્ર	૧૧૪૧	એસલ-એ.
૧૭	માવરાતક	૧૦૧	સમયસુંદર		ઘણાત.
	માવરાતક (શ્રીજી)	પદ ૮	દેશવિપજ D		ડેક્કન. પેજ. ૧૧૧
	માવરાતક E (મા. X શ્રીજી)				એસલ.

A મા વિષય દશાંત રાતકને છતાં રિપોર્ટમાં અવચૂરી તથા નોંધું છે, અને કર્તાના નામ પરથી જાણ રહે છે કે જલદે આ રાતકના નંદસુરિ તે કોઈ દિગમ્ભરચાર્ય એ શોધ થઈ માટે તેના મંત્રિનો પ્રયત્ન હેતુ લગાવી ગોળની ચક્ષુ રહે છે.

B પદ્ય અવરણ્ય કવિદ રબેજ કુંવર, વેદવ્ય અને નંદિસર વગ રાતકો છે, અને તે મર્ત્તહરિના રાતકો એક જુ સહ છે.

C મા કૃતિ શેલ્લેમની રબે દીરેનાં સંખેલી છે. અને અન્યસ્થે અવરણ્ય વર્ત મળે.

D ડેક્કન કૌલેચ રિપોર્ટમાં આ દેશવિપજને દિગમ્ભરવ્ય મંદેની નોંધ લેતાં એમને દિગમ્ભર નંદે અન્ય છે, એ તે દિગમ્ભર હતા કે એકંદર છે તે જાણ નિર્ણય કરવા દેક્કન કૌલેચમંત્રી પ્રતિ જો લાગવી જોઈએ.

E મા માગપાઝ વેલ્લેમની દીરનાં હોતકાએ તે પ્રાપ્તમાં છે અને અન્યમાં છે પણ દેશવિપજ અને અન્યમાંની જેનું જાણે છે. માટે તેની પ્રતિ જાણે લાગવી જરૂર છે.



क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे?
	कृति		महानामकवि		जेसल.
१८	मायाधंशतक				म. १
१९	मायनाशतक	पत्र ४			म. २
२०	मूर्धंशतक				देखन.
२१	योगशतक A	गा. १०१	हरिमद्र		मगीनदास
२२	विचारशतक		समयसुंदर		म. १
२३	विश्वरूपतक				देखन.
२४	विनेयदिनशतक				म. १
	कृति	पत्र ३०			म. १
२५	विनेयशतक		समयसुंदर		म. १
२६	विमंशदशतक B		"		A. II.
२७	विहारशतक				म. १
	कृति	पत्र ११			म. १
२८	वैराग्यशतक				पा. १-३
	कृति	पत्र १९	गुणदिनय C		म. १

A સંસ્કૃત શ્રી હિન્દુસ્તાન કોમ્પાની લેખ છે, જેના પાછળના ભાગે મંજૂર  
કર્ણવ રાજ્ય નોંધાયું છે.

॥ आ लक्ष्मण लक्ष्मी के नाम से विदित है कि वे देवदेवी की माता हैं।

॥ अ. पुणेकरांनी वसुधैकुर्वित इति ह्य. वसुधै कुर्वीति वसुधै टीका ८. ११४१  
 ॥ अ. पुणेकरांनी वसुधैकुर्वित इति ह्य. वसुधै कुर्वीति वसुधै टीका ८. ११४१  
 ॥ अ. पुणेकरांनी वसुधैकुर्वित इति ह्य. वसुधै कुर्वीति वसुधै टीका ८. ११४१

નં	નામ.	સ્રોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	કયા છે ?
૨૯	ધ્યાનધ્યાનવિધિશતક				કોઠાવ.
	શુભ	પત્ર ૨૧			અ. ૧
૩૦	સંદેહશતક A	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૧	સંભાદશતક				પા. ૪-૫
૩૨	સંયોગશતક B	પત્ર ૬			અ. ૨
૩૩	સાધુગુણશતક				અ. ૨
૩૪	સોમશતક	પત્ર ૯			હેજન.
	જૂદાજૂદા વિષયોમાં નોંધાયેલા શતકો. •				
૧	શ્રુતશતક :				
૨	કુનાપવિહારશતક C				
૩	જિતશતક :				
૪	વેનિશતક :				
૫	અભયપ્રિશતક D				

A આ સંદેહશતક અમદાવાદના કેતાબા મંદિરની ટીમમાં પણ આઠનું નોંધુ છે તે વાળી શક છે કે કે તે ત્યાં શુભ કાળે લી નહીં હોય માટે તેની પ્રત્યે કોઈ નહીં કરવું જોરપે.

B આ સંયોગશતક તે કદાચ વેદાંગશતકનું સીકું નામ હોય તો પણ હોય માટે તેની સારી રાતરી તેની પ્રત્યે લોના વગર વડું કાઢે તેમ નથી.

• આ અભયપ્રિ નીચે નોંધેલા શતકો અગત્ય તે તે વર્ગમાં વિશેષ મહત્ત્વ કાળે નોંધવામાં આવશે. હાં વડું લેવા નહીં માત્ર વર્ણનામાં આવ્યા છે.

• આ નિદાલીશતક કદાચ સ્તુતિરૂપમાં રચાયેલું હોવાથી તે સ્તુતિરૂપેના વર્ગમાં દાખલ કરવામાં આવનાર છે.

C આ કદાચ કાવ્ય રૂપે રચેલ હોવાથી અગત્ય કાવ્યના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે.

D કદાચ શતક નિબંધના પ્રયોગ વર્ગમાં વિશેષ મહત્ત્વ કાળે નોંધવામાં આવનાર છે.

ક્રમક.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રચનાનો નં.	જ્યાં છે?
૬	વીતરણચત્રક ૬				
૭	ચુંનારચત્રક				
૮	પણિચત્રક A				
૯	સર્વજ્ઞચત્રક B				
૧૦	સ્વર્ણચત્રક ૬				

A આ ચત્રકમાં ઉપદેશનો તિલક હોવાથી પૂરે ઔદેશિકાકન્ય શકલ્ય ગ્રંથોમાં નોંધાયું છે.

B એમાં સર્વજ્ઞના વચનનું સ્વરૂપ દેવાયું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	પ્રકાર.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૪ થો. ૭</b>				
૧	અનેક પ્રબંધ A (ગણ)				અ. ૧
૨	અમરપદપ્રબંધ	પત્ર ૪			પા. ૩
૩	ઈતિહાસસમુચ્ચય II	૧૧૮			પા. ૪
૪	અપદેશતંત્રિની	૩૩૦૦	રામમંદિરણિ		પા. ૧-૪
૫	શીર્ષિકાદ્વિતી	પત્ર ૧૩	દેવપિત્ર		કેદાર. પેઝ ૬૬
૬	કુમારપાલચરિત્ર (મા.)	૨૫૦	હરિશંદ્ર C		પા. ૨
	કુમારપાલચરિત્ર (શીર્ષિકા)	૬૦૩૭	અર્પસિંહ	૧૩૧૩	પા. ૪-૫ માપ. ટિ. ૩
	કુમારપાલચરિત્ર (શીર્ષિકા)	પત્ર ૩૬	ચારિત્રસુંદર		અ. ૨
૭	કુમારપાલપ્રતિષોધ (સં.) D	૨૫૭૫			પૃ.
	કુમારપાલપ્રતિષોધ E	૮૮૦૦	સોમપ્રમ	૧૨૪૧	પીટર્સન ટિ. ૫

૭ આ વર્ગમાં આપણે આપણાં અભ્યાસ કરનારોનાં મંથનોનું દર્શન કરી જાણવાનો છે. ઇતિહાસના મંથનો માટે ઔપદેશિકને જાણ્યો હોય છે, તેથી જાણ લેવાને આ ઔપદેશિકના પેટામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

A અમરપદના કેદારના મંથનની ટીકમાં સદાશી નામ દર્શાવેલ છે, તો તેમાં કયા કયા પ્રબંધો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નક્કર જોવાની અવશ્યકતા છે.

B આ સ્વમંત્રીનું ઇતિહાસિક વિના છે કે અન્યમતિ લખાય છે તે જાણવા માટે છે, માટે તેની પ્રત જોવી જોઈશે.

C આ હરિશંદ્રે તે અમર પાસે કુલ મંથનમાંથી મહાકાવ્યના કરનાર દિગમ્બર હરિશંદ્રસુરિ હોવા જોઈશે.

D આ માટે ૧૨૧ ટિપ્પણિકામાં " કુમારપાલપ્રતિષોધ: સંસ્કૃત: ૨૫૭૫ " આવી નોંધ છે. પણ તે અંગેની જાણથી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E ૧૨૨ ટિપ્પણિકામાં આ માટે નીચે મુજબ નોંધ છે.

" કુમારપાલપ્રતિષોધ: સંસ્કૃત: સદાશીસોમપ્રમદ્વિનિ: ૧૨૪૧ થી ૮૮૦૦ "

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮	કુમારપાલપ્રવંચ	૨૪૫૬	ચિત્રમહન	૧૪૨૧	પા. ૨-૩-૪ કેજન.
૯	કુમારદેવપ્રવંચ	પત્ર ૧૨			મ. ૧
૧૦	કામરિંગપ્રવંચ(સં.)				કેજન પેજ ૩૪૧
૧૧	શુદ્ધગુણરત્નાકરકાવ્ય A	પત્ર ૧૨			કેજન.
૧૨	શુભંચલી B	૭૧૮	મુનિશુન્દર	૧૪૨૧	પા. ૩-૪ લીંબડી.
	શુભંચલી ( ત્રીમી )		ધર્મસાગર	૧૪૪૮	પા. ૩-૪
	કુલિ	૬૦૬	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૧-૪
	શુભંચલી ( ત્રીમી )	મા. ૧૧			લીંબડી.
૧૩	શુભંચલીચિન્તુશ્ચિ C	૮૧૦			પા. ૪
૧૪	શુદ્ધગુણિ	કા. ૧૮			પિટસંગ રિ. ૫
૧૫	અનુચિન્તિપ્રવંચ D	૪૦૦૦	રાજયોચર	૧૪૦૫	મુ. પા. ૧-૩-૪.
૧૬	ચિત્રોદયહાર્ષાવિહારપ્રશ્નિકા	કા. ૧૦૪	ચારિત્રરત્ન	૧૪૧૫	સંજ્ઞાન.
૧૭	અગદ્ધપ્રવંચ	પત્ર ૨			લીંબડી.
૧૮	અવસિદ્ધપ્રવંચ ( ગદ્ય )	પત્ર ૫			મ. ૧
૧૯	ચિત્રચંદ્રાનુસન્નનિકા	મા. ૭૪	ચિત્રકુશલ		લીંબડી.
૨૦	ચિત્રમયપ્રવંચ	૧૪૩			પા. ૪

A એટલે અપાનન = લેનવરિય = છે.

B એટલે શુભંચલી = પિટસંગલિની " એટલે છે.

C કા શુભંચલીચિન્તુશ્ચિ એ કાળે ધર્મસાગર દ્વારા શુભંચલીની રૂપિય છે તરીકે લેવા માટે છે. પણ હાલની કાળની અજ્ઞ છે.

D ૧૧૨ ચિત્રચંદ્રાનુસન્નનિકા = ૧૪ અંક. ૮૪ અવસિદ્ધપ્રવંચનુસન્નનિકા " કાળે લેવા છે

નં.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	શાંતપ્રસંગ A	પૃષ્ઠ ૮૮	રાત્રમંડન II		અ. ૨ જેસલ.
૨૨	દેવદિક્ષા	પૃષ્ઠ ૨૧			અ. ૧
૨૩	મંદોપાસ્વાન C	પૃષ્ઠ ૧૦			હેઝન.
૨૪	નામિનંદુનોદારપ્રસંગ	પૃષ્ઠ ૬૧			અ. ૧
૨૫	પદ્માવલી	પૃષ્ઠ ૧૨		૧૭૧૨	પા. ૪
૨૬	પદ્માવલી D	૪૦	ત્રિવરુત્ત		જેસલ.
૨૭	પદ્માવલી સાયેદાર	૩૮૦	ચવિવર્દન		હેઝન.
૨૮	પૂર્વપુરુષપ્રસંગ ( ગદ્ય )	પૃષ્ઠ ૧૦			અ. ૧
૨૯	પૃથ્વીપરચરિત્ર		રાત્રમંડન		હેઝન.
૩૦	પૃથ્વીપરચરિત્ર સટીક E		જોનરાય		હેઝન.
૩૧	પ્રસંગકોશ	પૃષ્ઠ ૫૦	ચંદ્રસેતર F		અ. ૨ હેઝન.

A એવું અરનામ " કુજ્જાગર " એવું છે.

B મા નવ અનુદાસન્ય ચંચલાર્થના મંદારની દીપ્તિ મોખું છે. જેલમેલી દીપ્તિ દરિય-મંદી મારાએ કર્ણનું નામ આપું નથી. વન ચંચલાર્થના મંદારની દીપ્તિ તેવો વન ૨૭ મોખા છે, મટે છે એક છે કે મૂડા મૂડા છે છે વચન નથી કરવા તેવી રીતે પ્રતી દરવચી મોખે.

C મા મંદોપાસ્વાન અમલ દારા કુચ અન્યસીદ કરેલું હોયું મોખે.

D મા પદ્માવલી જેલમેલી દીપ્તિ દરિયને મોખી છે.

E મા પ્રસંગ દેવી દીકા દરિયે હેઝન કોમેઝના ચિત્રમાં મોખે છે, વન કર્ણના નવ ઉપરથી એ અન્યસીદ હોય તેમ વિશેષ મોખે છે.

F મા ચંદ્રસેતરની ચિત્રમાં વંદની દીપ્તિ વન હોય મોખે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	પ્રવંધોચિતામણિ A	૫૧૧૫	મેરુતુંગ B		વૃ. પા. ૪
૩૩	પ્રવંધપંચક C	૩૦૦			રિપોર્ટ ૬.
૩૪	પ્રભાવકચરિત્ર	૫૭૮૦	પ્રમાચંદ્ર .	૧૩૨૪	પા. ૩-૪ માથ.
૩૫	વપ્પમદ્દીચરિત્ર	૬૬૦			શ્રી. કે.કન.
૩૬	યૌક્તમતોત્પત્તિપ્રકરણ D	૪૦૦	-		જેસલ.
૩૭	મોજપ્રવંધ	૩૭૦૦	શુભશીલ		લોપડી.
	મોજપ્રવંધ ( બીજો )	૨૦૦૦	વહાલ		પા. ૪ સંચાલ.
	મોજપ્રવંધ ( ત્રીજો )	૮૫૦	મેરુતુંગ		કે.કન.
	મોજપ્રવંધ ( ચોથો )		રત્નમંદિર		અ. ૨
	મોજપ્રવંધ ( પાંચમો )		સત્યપ્રજગણિ		અ. ૨

A વૃક્ષટિપ્પનિકામાં અને પ્રવંધચૂડામણિના નામે નોંધ્યું છે. તેના માટે તે ટિપ્પનિકામાં " પ્રવંધચૂડામણિમેરુતુંગસૂરિય: ૩૫૦૪ " આવે નોંધ છે.

B આ મેરુતુંગસૂરિ તે ચંદ્રપ્રમસૂરિના શિષ્ય હતા. રિપોર્ટ ચોપામાં તેમના માટે કુલ એવી નોંધ કરી છે કે, તેમણે આ ગ્રંથ ત્રિ. સં. ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

C એમાં પાંચ પૂર્વાત્તાર્યોના પ્રવંધો છે. મદ્રવાહુપ્રવંધ, સતિવંદનપ્રવંધ, આર્યમંતુપ્રવંધ, આર્યસપ્તપ્રવંધ અને પારલિતપ્રવંધ મઢી પાંચ પ્રવંધો છે.

D આ પ્રકરણ જેસલમેરની ટીપમાં હાથલે નોંધ્યું છે તેથી શક પડતું છે માટે તેની પ્રત ન તપાસવાની જરૂર છે. અને જો તે એજ નામથી ત્યાં મઢી આવે તો સાચ તેની નકલ ઉતારવી જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૮	મંડપીયસંયમશાસ્ત્ર	૩૬			પા. ૫
૩૯	મુંજવજ્રાદિમંથ A	પત્ર ૧૭	મેસ્તુંગ		પા. ૩
૪૦	યજ્ઞપરિપાટ્યનુક્રમ	૭૨૦	દલપતિરાય		હેક્કન.
૪૧	રત્નભાષકમયંથ	પત્ર ૪			મ. ૧ બેસલ.
૪૨	રાક્ષતરંગિણી *	પત્ર ૩૮૬	કલ્હણ		હેક્કન.
	„ = થીંજી )	પત્ર ૪૭	ઝોનરાજ		હેક્કન.
	„ = ( થીંજી )	પત્ર ૬૧	ઘીયર		હેક્કન.
	„ = સમદ	પત્ર ૧૦	શાહરમામ		હેક્કન.
૪૩	રાજાપલીપતાકા	પત્ર ૪૮	માઝ્યમદ		હેક્કન.
૪૪	લઘુપૌશાલિકપટ્ટાપલી	૫૦૦			પા. ૫
૪૫	યસ્તુપાલચરિત્ર B	૭૦૦૦	યદ્યમાનસૂરિ		રિપોર્ટ. ૬
	યસ્તુપાલચરિત્ર ( થીંજી )	૪૮૩૯	અયચંદ્ર શિષ્ય ત્રિનદર્ય	૧૪૯૭ પા. ૫. હેક્કન.	

A આ માર્ગ છે મેસ્તુરશ્રીજી માર્ગચિત્રાવલિની કચ્છો હોય છે. જા હોય મટે તેની માર કપી પી લલકવી બંદી.

● આ નિગાળિયા લાંબે કંપ અન્નમંદિર છે, જન તે જાણ શ્રીરાજા રોકાવી રહ્યાં હાલત કર્યા છે.

B આ યસ્તુપાલચરિત્ર પણ ઇલેક્ટ્રિક લેકચરીય હતા રિપોર્ટમાં મેંપું છે, જન રજી પ્રગે ખસેને તે મેંડેવ મંદિરમાં રજાગ્ગ પડું બધી.



ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૪૬	યસ્તુપાલપ્રબંધ	૭૧૦	રાજશેઘર		પા. ૪
	„ (વીજો)	૨૭૫			પા. ૫
	યસ્તુપાલતેજપાલપ્રબંધ(ગદ્ય)	પત્ર ૬			મ. ૧
	„ (શ્લોકપદ્ય)	પત્ર ૫			મ. ૧
૪૭	યસ્તુપાલપ્રશસ્તિ	૧૪૦			પા. ૧ જેસલ. ઢે
૪૮	ચિત્રમાદિત્પચરિત્ર A	પત્ર ૭૫	રામચંદ્ર		ઢેક્કન.
૪૯	ચિત્રમપ્રબંધ	પ. ૧૩			ઢેક્કન.
	ચિત્રમાદિત્પમપ્રબંધ		ચિત્રાપતિમદ્		મ. ૨.
૫૦	ચિત્રલચરિત્ર B	પત્ર ૪૨			મ. ૧
૫૧	ચિત્રલપ્રાસાદપ્રબંધ	૧૫૦			પા. ૪-૫
૫૨	ચિવિધસીધંકલ્પ		જિનપ્રમ		પા. ૧ ઢેક્કન.
૫૩	પૃથ્વિરોચાલિકપટ્ટાચલી ટીકા	૬૮૭	ચનરત્નસુરિશિ- ષ્યહર્યંકુલ		પા. ૫
૫૪	શાલિવાહનચરિત્ર	૧૮૦૦	શુભશાલિ	૧૫૪૦	પા. ૫
૫૫	સદુરપદ્ધતિ (તાલ)	ગા. ૨૬			વીટર્સન ટિ. ૫

A મા ચરિત્ર કલ્પ ઢેક્કન કોટેજમાં છે.

B ચિત્રલચરિત્ર અમદાવાદના ઢેક્કન મંદિરમાં છે. અન્ય સ્થળે કવિપ્રમ મઢી શકે છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૫૬	સમયમાતૃકા A,	પૃષ્ઠ ૪૭	શંભુદ્ર		કેન્દ્રન.
૫૭	સોહકમવંશ B				કેન્દ્રન.
૫૮	સ્તંભનપાર્શ્વપ્રવંશ	પૃષ્ઠ ૯૩	મેઘનું	૧૪૦૦	પા. ૩
૫૯	હરિમદ્કથા	પૃષ્ઠ ૪૮			કેન્દ્રન
૬૦	હરિમદ્મવંશ	પૃષ્ઠ ૧૨			મ. ૨
૬૧	હરિવંશ C	પૃષ્ઠ ૩૩૭			કેન્દ્રન.

A, B ના કથો કંઈકેટલા કિલોગ્રામ નોંધેલા છે, પણ તેમાંની ચોક્કસ માત્રિતી આપવા માટે કેન્દ્રન કોલેજમાંની ઠેઠી પ્રતો ઉપરથી ચોંટાણી ચલ્લ છે.

C ઉપરનું કથન પણ કેન્દ્રન કોલેજમાંથી છે. પણ તે અમરુત ધારવા મુકવ કોઈ દિગમ્બર આચાર્યે રખ્યો હોવો જોઈએ. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે ઠેઠી પણ પ્રત ચોંટી જોઈએ.

## ચરિત્રના ગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	પ્રકાર.	કર્તા.	રકબા નો સ.	ક્યાં છે ?
	ધર્મ ૨ જો.				
	ધ.				
૧	ધર્મગુપ્તચરિત્ર A	૬૫૦			સિયોટ્ટે ૩, જેમલ.
૨	ધર્મગુપ્તચરિત્ર B ( ગ. )	૧૨૬-	મુનિગ્ન C		પા. ૩-૪-૫ ભં.
૩	ધર્મગુપ્તચરિત્ર	૧૦૦૦	ધર્મગુપ્ત D		પા. ૫ જેમલ.
	" E ( ગીત )	૪૦૦૦			જેમલ.
૪	ધર્મગુપ્તચરિત્ર ( ગીતગીત )				મદલ.
૫	ધર્મગુપ્તચરિત્ર ( ગીતગીત )		મદ. મતિનંદન		પા. ૪

૧. આ કૃતિને જેન-ઓસ્ટ્રેનિક, મુનિગ્ન પ્રકારના રચેલ તમામ ચરિત્રના પ્રમાણ મુજબનાર કૃતિઓ  
જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે.

A જેન-ઓસ્ટ્રેનિક, મુનિગ્ન પ્રકારના રચેલ છે. ૧૨૬૮ બી. સ.નાં છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક  
જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક  
જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક

B જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક

C જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક  
જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક  
જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક  
જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક

D જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક

E જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક  
જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક  
જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક નો સમાવેશ થાય છે. જેન-ઓસ્ટ્રેનિક

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	પૃષ્ઠાં છે ?
૬	આ. મારામશોમચરિત્ર(શ્લોકપદ્ય)	પૃષ્ઠ ૨૨	શ્રી. જિનહર્ષ		રાધનપુર
૭	ઉ. ઉત્તમચરિત્ર	૨૭૫			પા. ૩-૪ હેક્કન.
૮	ઉત્તમકુમારચરિત્ર	૩૩૦	ચારુચંદ્રીય		અ. ૨ હેક્કન.
૯	ઉદાપતરાજચરિત્ર(શ્લોકપદ્ય)	પૃષ્ઠ ૪૧			અ. ૧
૧૦	શ્રુતિદત્તાચરિત્ર A (આ.)	૧૫૫૦	શુભપાલ	૧૨૬૪ ૧૨૮૮	પૃ. હેક્કન પૃષ્ઠ ૧૬૪
૧૧	પદ્મદશગપથચરિત્ર B	૬૫૦૦	દેવમત્યુપાધ્યાય		શ્રુ.
૧૨	કનકારથચરિત્ર	પૃષ્ઠ ૬૭			અ. ૧
૧૩	કનકાપતીચરિત્ર C	પૃષ્ઠ ૩૫	જિતસુરિ		હેક્કન પૃષ્ઠ ૩૬

A આ ચરિત્ર જસત દેશન કૌલેજમાં છે, જુદી-જુદી નોંધ છે પણ તેને ઉપરન્ય પાત્રું નથી. દેશન કૌલેજના રિપોર્ટમાં સંવત્સમાં વિદ્યાર્થી કપાલેક હોવાથી અને જા રમે અંકારી રચના સમય દર્શાવે છે.

B આ ચરિત્ર જુદી-જુદી નોંધ છે. જાણી કર્તા જરૂર ઉપરન્ય પાત્રું નથી. આ માટે છે રિપોર્ટમાં " ૨૧ મગધરથ. સં. શતરદેવમત્યુપાધ્યાયસં ૬૫૦૦ " આથી નોંધ છે. આમાં જોનારની સ્વચ્છતા મગધરથ ચરિત્ર છે.

C આ કનકાપતી ચરિત્ર પ્રકૃત તથા સર્વત્ર માનમાં રખાતું છે. આ દેશન કૌલેજના રિપોર્ટમાં કપાલું છે, પણ કર્તાનું નામ અર્જુન લાગે છે માટે તેનું પુરૂ નામ શું છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત કરતો જોવાની સરૂર છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	કલ્યાણીચરિત્ર (શ્લોકવદ)	પત્ર ૮			અ. ૧
	" A ( શીલું )	તાલ ૮૪			પા. ૨
૧૫	કુર્માપુત્રચરિત્ર ( સં. )	૨૫૦૦			જેસલ.
૧૬	કુચલયમાલા ( પ્રા. )	૧૦૦૦૦	ઉદયોતનસુરિ B	૮૩૫	દૃ. કેળવ
	કુચલયમાલા C ( સં. )	૩૮૧૪	રત્નપ્રમ		દૃ.
૧૭	કૃતપુણ્યચરિત્ર	૧૬૫૦	પૂર્ણમદ્ર	૧૨૮૫	જેસલ.
૧૮	કૃષ્ણચરિત્ર D ( પ્રા. )	૧૪૦૦			કેળવ.
	ગ.				
૧૯	ગુણપર્મચરિત્ર	૧૯૪૮	માંચ. માણિક્ય સુંદર		પા. ૪-૫-૬ કે.
૨૦	ગુણસુંદરીચરિત્ર	પત્ર ૧૨			જેસલ.

A આ ચરિત્ર પાટણના મંદાર નંદર ચીજામાં તાલપત્રર લેલું છે, પણ તે કોણે રચેલું છે તપાસવાની અગત્ય છે.

B આ ઉદયોતનસુરિ તે પ્રથમ દેવસુરિના શિષ્ય ત્રેમિચંદ્રસુરિના શિષ્ય હતા. આ ઉદયોતનસુરિ ઉદ્ધી પેદેદીદ દેવસુરિના શિષ્ય ઉદયોતનસુરિ વિક્રમની ચારમી સદીની શરૂઆતમાં થયા, તે પરથી તેમ પેદેદી પેદેદીદ ચણલ ઉદયોતનસુરિ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં લિખમાન હતા. અને તેમણે આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે. આ ઉપરથી સ્વદેશી ચરિત્ર જૂન પ્રાચીન હોવા સાથે તે રચના પણ રમ્ય હોવી જોઈએ. તેની સ્તરી સ્ત્રી માટે કેળવ કૌલેજમાંની પ્રત નજરે લગાવવી જોઈએ.

C આ સંસ્કૃત કુચલયમાલા શૃત્તિપ્રતિષ્ઠામાં નોંધી છે પણ અગોને હની મુખી કર્યા પણ ઉપલબ્ધ નથી.

D કેળવ કૌલેજના રિપોર્ટમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ તે સ્વમલિખિત છે કે અન્યમલિખિત છે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. કંપાસ શ્રી આણંદસાગરજી ગણાવે છે કે આ ચરિત્ર તેમ જારવા મુઝવ શાદદિનકરમાંથી ઉદ્ધરેલું હોય એમ સંભવ છે.

ક્રમ.	નામ.	સોફ.	કર્તા.	રકાબ નો સં.	કર્તા છે ?
૨૧	અંકુશામીચરિત્ર A	૧૧૧૪૪			પૂ.
	" B (બીજું) (મા.)	૨૬૦૦	પં. સાગરચંદ્ર	૧૦૭૧	પૂ.
	ટિપ્પન	૧૧૦૦			પૂ.
	અંકુશામીચરિત્ર (બીજું) મા.	૫૪૫૩	મુખનકીસિં C		રાધનપુર.
	" D (બોયું) (મા)	૭૫૦	વલ્લભચંદ્ર		પા. ૧-૪ સં.
	" (પાંચમું) (સં.)	૫૪ ૧૪			પા. ૩
	" (છઠ્ઠું) (ગણ)	૮૧૭			પા. ૫ માલ.
	" (સાતમું)	૫૪ ૧૧	સરલચંદ્ર		પા ૧-૪.
	" (આઠમું)	૧૧૦૦	માર્કસિંહ		કેલન.
	" (નવમું)	૫૪ ૫૦			અ. ૧

A અંકુશામીચરિત્રે માટે અંકુશામીચરિત્રના " અંકુશામીચરિત્ર મા. ૮૧ થી મા. ૧૧૪૪ " માંથી નોંધ છે. આ નોંધમાં રજૂઆતો સંબંધ નોંધમાં બેઝનો દરેક અંક સ્પષ્ટ રહી ગયો હોય છે અને તેમ હોય તો આ ચરિત્ર વિ. સં. ૮૧૦ ના સ્વયંચાલે રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંમતિ છે, પણ તે ક્યાં રત્ન કોશમાં આપ્યું નથી.

B આ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે અંકુશામીચરિત્રના નોંધ છે. તેના માટે ત્યાં આ ટીકે નોંધ છે, " અંકુશામી ચ. મા. સંપાદિત્વે ૧૦૭૬ થી પ. સાગરચંદ્રે ૧૧૦૦ તરફ ટિપ્પન ૧૧૦૦ ".

C મુખનકીસિંહરે તે સ્વતંત્રરૂપે ટિપ્પન લખા. તેથી પોતાના નોંધમાં સ્વતંત્ર સં. ૧૧૨૦ માં આ દાખલ કરાવ્યું છે. તે ઉપરાંત તેમના ટિપ્પન મુખનકીસિંહ આ ચરિત્ર રિજનની સેલ્ફની સહીના નામમાં રચ્યું હોય કોઈપણ. મુખનકીસિંહરે રિજનર તથા સેલ્ફનાર બંને અભિપ્રાયમાં ધર્યા છે, તો આ ચરિત્રના કરનાર મુખનકીસિંહરે તે જોય હજી તે જાણ તેની મત નજરે લગાવવાથી નિર્ણય પર શકે.

D આ ચરિત્ર કથાવચસી છે અંકુશામીચરિત્રે તેને " અંકુશામીચરિત્ર " તરીકે નોંધ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૨	અપાનંદચરિત્ર " (શીતું) (ગદ્ય) ત.	૬૭૫ પૃષ્ઠ ૨૧૩	મુનિશ્વર પદ્મવિજય A		પા. ૫ મ. ૧ મ. ૧
૨૩	ત્રિમુખનસિંહચરિત્ર (ગદ્ય) B	૬૮૪			પા. ૩ મ. ૧
૨૪	ત્રિપાદિચાલાકાપુરચરિત્ર " C (શીતું) દ.	૨૪૦૦૦	દેવચંદ્ર		સુલભ્ય. છાયા જેસલ-દે.
૨૫	દમવંતીચરિત્ર	સાટ ૧૨૬			પા. ૨
૨૬	દમવંતીપ્રવંચ (ગદ્ય) " (સ્તોકવચ્ચ)	પૃષ્ઠ ૫૦ પૃષ્ઠ ૨૧			મ. ૧ મ. ૧
૨૭	દશાધાવકચરિત્ર " (ધા.)	૨૦૦૦ ૮૦૦	શુભવર્ચન	૨૫૪૬	પા. ૩ જેસલ. પા. ૩ મં.
૨૮	દદમહારિચરિત્ર D	૩૦૦	(કુ.)		જેસલ.
૨૯	દેવલીચરિત્ર, (ધા.)	ગા. ૧૦૧			મગીનદાસ.

A પદ્મવિજયનું નામ છે. પદ્મવિજયની ઉપાધ્યાયે રચેલા જાનકીનું પ્રકરણના માટે પ્રસિદ્ધ છે. પદ્મવિજયની ગુપ્તકાળે હતા એમ કહેવાય છે.

B એમાં ક્રેટ જગતના પુરુષોના ચરિત્રો છે. દેવચંદ્રાચાર્યની એવી રચના નંદીર ખાણના પથ્થરના કાળમાં કરી છે.

C આ શીતું ત્રિપાદિચાલાકાપુરચરિત્ર જેમલેની રચે તેમાં છે સંસ્કૃત ગદ્યમાં રચાયેલ છે. મગધના રાજાના આચાર્યે કરેલું જાણના પર લખેલું છે એમ કહેવાય છે.

D આ ચરિત્ર દેવલીએ લખેલું છે અને તે જુદા છે એમ કહેવાય છે, એ જ અમર્ય ચરિત્ર છે. આ દદમહારિત્રી કથા ઉદ્ધરની હતી એવું.





નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૭	પ.				
૩૭	પદ્મચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	વિમલસુરિ	૬૦	ગુ. પા. ૧-૨-૩-૪
	" (સં.)	૨૨૦૦	દેવવિજય		મ. ૧ કેદાર.
૩૮	પદ્માવલીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૧૪૪			કેદાર પેઢ ૩૭
૩૯	પાંદવચરિત્ર (સં.)	૧૮૮૪	મલ. દેવપ્રમ B		ગુ. સુલભ્ય.
	" બીજું (ગદ્ય)	૧૫૦૦	દેવવિજય	૧૬૬૦	પા. ૩
	" હસ્યાર	પત્ર ૩૩	અપાર્ણદ		રાધનપુટ
૪૦	કુંદલીકચરિત્ર	૩૩૦૦	કમલપ્રમ	૧૩૭૨	ગુ. પા. ૪-૫
૪૧	પૂર્વવિંચરિત્ર	૫૭૭૪	પ્રયુષ્ઠ	૧૩૦૪	પા. ૪
૪૨	પૃષ્ઠીચંદ્રચરિત્ર C (પ્રા.)	૭૫૦૦	શાંતિસુરિ	૧૬૬૧	ગુ. પા. ૧-૪

A અને અપરનામ ચમચરિત્ર છે. અને જૈન સામાયણ પણ કહેવામાં આવે છે. આ ચરિત્ર ગદ્ય રદ્ધ હોવા સાથે ચૈત્યપરકથી પૂર્ણ છે. નારિહ વંશના વિમલાચાર્યે મહાવીરભાષિના નિર્વાણથી ૫૩૦ મે વર્ષે દરહે વિક્રમ સં. ૬૦ માં આ ચરિત્રની રચના કરી. તેથી આ ચરિત્ર અત્યંત પ્રાચીન હમવર્તી યંત્ર છે. એમ કોઈક સારીન માય છે. કારણ કે દેવદિગ્ગણધનામધમે વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં કહે પુલકાકર કહ્યો તો તે સમયથી પણ ૪૬૩ વર્ષ વહેતાં આ ચરિત્ર રચાયું છે. પણ રિહાઈરી છે કે શામાં પ્રાચીન ચરિત્ર તેની યેર સમાજ અને જ્ઞાનની ઓછાઈને કીને કચિત્ર જોવામાં આવે છે.

B જા મલચરિ દેવપ્રમસુરિ કોના મિષ્ય હતા તે કાલ કોઈક નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે રિહાઈરી રિહાઈરી કોઈમાં તેમની વંશાવલી આ રીતે આવી છે:—કોરીકવળની મધ્યમાલા, શ્રીમધ્વાન-કુલ, હર્ષવર્ધનવંશમાં ( ૧ ) અમવરેશ્વરે મયા તેમના પાટે હેમસુરિ કે એમો શિવરાજના નમસ્કારના રવા. તેમના પાટે વિજયસિંહસુરિ તેમના પાટે ચંદ્રસુરિ તેમના પાટે મુનિચંદ્રસુરિ વગા. આ મુનિચંદ્રસુરિ મિષ્ય તે આ કાલચરિત્રના કરનાર દેવપ્રમસુરિ છે એમ અન્યથું છે. પણ રિહાઈરી થીજના પેઢ ૨૦૫ માં મ્યાવર્કરેશ્વરી પ્રસિદ્ધિમાં આ દેવપ્રમસુરિ મુનિચંદ્રસુરિના "કનિક" હતા એમ અન્યથું છે. તે કારણથી તેમો મુનિચંદ્રસુરિના ચર્મચંદર હતા અમર તેમના પાટે ચણા હતા તે કાલ કાલ રી છે. સ્ત્રી પણ રિહાઈરી પેઢ ૧૩૩ માં કાલચરિત્રના ક્રમો પ્રસિદ્ધિમાં આ દેવપ્રમસુરિ દેવાનેદ્ય મિષ્ય હતા અતી મોંઘ કોલી છે. કાટે આ દેવપ્રમસુરિ કોના મિષ્ય હતા તે કાલ કોઈક પુણ્યે કે ક્રિત મહાવંશના ચાલનામાં હોય તેમને તે અમને લખી મોકલ્યા હતા કરતી. અમમી તેમને નમ પ્રાર્થના છે.

C અને કાટે મહાવંશીયનિકામાં "પૃષ્ઠીચંદ્રચરિત્ર" પ્રા. મુ. મધ્યવિમ્બ ૧૧૬૧ વર્ષે રિહાઈરી: રિહાઈરી ૭૫૦૦ આવી મોંઘ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	કોષ	જા.નાં.	પ્રવચન નો નં.	જગી છે ?
	દિવ્યનક A	૧૧૦૦	જગજીવંદ	૧૨૨૧	જી.
	સંકેત (વિગમન સાધના) B	૫૫૫	જગમગ		જી.
	દુર્ગાચંદ્રાવિજ (કોણું)	૬૮૭૪			વા. ૪ ક્રેમલ.
	" (કોણું) ગણ	પગ ૨૦૨	કર્ણવિજય		અ. ૧
	" (કોણું)	૨૨૮	આલિષ્કવસુંદર		વા. ૧
	" (કોણું)	પગ ૧૫૫	અલિષ્કાસર		અ. ૧
	" (કોણું)	પગ ૨૧			અ. ૨ મહા
૬૩	પ્રાચીન કુરુપરિજ (મા.)	૬૦૫૦	ધીનિકલ	૧૨૨૧	જી. વા. ૧-૪ સુગમ
૫૪	મંદોદરિય (મા.)	૩૦૦			ક્રેમલ.
૫૫	મદુરનકવિજ		જગસિદ્ધ C	૧૦૧૧	અ. ૧ કો. વા. ૨૧ ૫
	" (કોણું)	૭૦૦૨	અલિષ્કાસર	૧૨૦૭	વા. ૪
	" (મા) (કોણું)	પગ ૬૦			વા. ૪
	" (કો.) (કોણું)		સોમજીવિ		અ. ૧-૨ મહા.

A, B આ કોઈ કોઈ કુરુપરિજનાં કોણ છે, જન અંદરે જ્યાં આ ઉત્તમ  
જગી નથી.

C અલિષ્કાસર ક્રેમલ મોંઘાની દીવામાં કોણું નામ જગજીવંદ કાણુ છે, કોઈ કોઈ મા  
મોંઘાની ક્રેમલ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કથા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૪૬	પ્રમુખચરિત્ર ( પાંચમું )	પત્ર ૧૦૭	મહસેન A		મ. ૨.
	પ્રમાણતીચરિત્ર B	૨૨૦૦			એસલ.
	૧.				
૪૭	શાકુણલિચરિત્ર C ( સં )	૫૦૦			એસલ.
	મ.				
૪૮	મરત્તચરિત્ર D ( પ્રા. )				ટેક્કન.
૪૯	મરતાદક	પત્ર ૪૮			મ. ૧
૫૦	મધિષ્યદ્વાચ્ચાન	૨૦૦૦	મહેશ્વરસૂરિ		લી.
૫૧	માયકુટુંબચરિત્ર				પા. ૪
૫૨	મુખનમાનુચરિત્ર ( ગય )	૧૮૫૦	ચંદ્રદાસ	૧૫૫૪	પા. ૪ ઈ. જ.
૫૩	મુખનસુંદરોચરિત્ર E	૧૦૩૫૦	વિજયપ્રસિદ્ધ	૧૭૫૫	શુ. મળીનદાસ માવ.

A મહસેન આ નામ કદાચ અનુયોગશરણિના પ્રતિ જોવામાં આવ્યું છે તે તિલાવ શ્રીમા કોર મહસેનવાચે થયા જનવામાં આપ્યા નથી. પણ કદાચ અનુયોગશરણના પૂર્ણિકાર મહસેનગણિ દરમિયાન દિનદાસગણિ મહાપર ઓ આ ચરિત્રના કરતાર હોય તો તે નિગોષ સંભવે તેમ છે. કારણ કે દિનદાસ ગણિના મુખનું નામ પણ પ્રમુખચરિત્રમાં મળતું હતું. તો તે મુખર આ ચરિત્ર તેમના તિથે રખ્યું હોતું જોઈએ. દિનદાસગણિ વાકિર્ણનનું હરિમદ્વરિચી પણ અગાડ ચર ગણ્યા છે માટે આ ચરિત્ર તેમજેવ રખ્યું છે કે શ્રીમા કોર મહસેન તામના આવારે રખ્યું છે તે કાવત્ર ચોક્કસ સાચી કરતા સંવત્સારના મંદારમાંની રત્ની પ્રત નજરે લગતવાની આવશ્યકતા છે. ૧. આજેલાગરની મહારાજ અપારે છે કે પ્રાપ્તે આ પ્રંપ દિવસરહત હોય તેમ તેના કર્મના નામ ડગરની જગ્યા છે. કદી માવનપરના વિજયપ્રસિદ્ધ થઈ ઉપરખ્યું પણ છે દમ તેમની રમૂનીમાં છે.

B, C આ ચરિત્રો કેવળએતી રૂપમાં હીણાએ નોંધ્યાં છે તેવી શક્ય પડતા છે.

D આ મરત્તચરિત્ર કદાચ ટેક્કન કોટેચમાં છે, માટે ડગરના કોષ છે.

E દમ માટે શુદ્ધવિષ્ણુના નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ મુખનસુંદરી ચ. પ્રા. માયકુટુંબ નરનકુલીચરિત્રવિહારકી: ૧૭૫૫ થો રૂટે  
પા. ૮૧૧૧.”

नं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
	म.				
५४	मुनिपतिचरित्र (मा.)	गा. ६४४	(वि.) हरिमद्र	११७२	पा. ३-४
	" (सं.)	३२००	जंबूनाग	१००५	वृ. पा. ४ सं. डे.
५५	मनोरमाचरित्र A (मा.)	१५०००	यजमान	११४०	वृ.
५६	मलयसुंदरीचरित्र (मा.)	२४३०	आगमिक अपतिलक		पा ४-६ भाष. सुलभ्य ली.
	" (मा.)	गा. १२९९			म. २
५७	महानन्दकेयलचरित्र	पत्र ३१			म. २
५८	महापुरुषचरित्र B (मा.)	११४८०	शीलाचार्य	९२५	वृ. पा. ४ जे.-डे.
	" C (मा.) बौद्ध	गा. ८७९०	आम्रसूरी		वृ.
	" (सं.) बौद्ध	२३३६	मेकतुंग		पा. ४-५ म. १
५९	महीपालचरित्र	२७००	वीरदेवगणि D		वृ. पा. ३-४
	" गा. ५९९	८९५	चारित्रसुंदर		पा. ५ सं.

A कदाहू चरित्रने माटे इहत्थिपनिकामां "मनोरमाचरित्रं मा. मु. यापामयं च ११४० वर्षे श्रीममपदेवतुर्निगमवर्द्धमानसूयं १५०००" आबो मोंच छे. पत्र ते अमेने हजी सुधी कयां पत्र उपलब्ध यहुं नयी.

B एना माटे इहत्थिपनिकामां "महापुरुषचरित्रं मा. मु. शताब्दपुरुषचरित्राय ९२५ वर्षे शीलाचार्य; इत्थं १००००" आबो मोंच छे.

C आ बीजु महापुरुषचरित्र कछ इहत्थिपनिकामां मोंचु छे, बाकी कयां पत्र उपलब्ध यहुं नयी. तेना माटे ते थिपनिकामां आबो मोंच छे. "महापुरुषचरित्रं मा. ६३ शताब्दपुरुषचरित्राय आम्रसूरी गा. ८७९० श्लोक १००५०" पत्र अमाए पारता मुअर आ बडे एकत्र ह्यो.

D आ बीरदेवगणि मलपारि अमपदेवतुर्नि मंडविषा सिद्धताही हयी. अमपदेवतुर्नि मलपारि का सिद्ध मुअरतना कर्णयकार आयुं हउं. कर्णयमा सं. ११२० यी ११५० सुधी ह्यो. ते उपरधी का बीरदेवगणि अमपदेवतुर्नि समकालिन हय. एम चोकर निर्णय पाय छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	વસુદેવહિંદ A ( પ્ર. શંક )	૧૭૦૦૦	સંઘદાસ		શુ. પા. ૧-૪-૬મ. ૧
	„ B ( દ્વિ. શંક )	૧૧૦૦૦	ધર્મસેન		શુ. પા. ૧-૪-૬મ. ૧
૭૫	વિક્રમચરિત્ર	૬૦૨૦	રામચંદ્ર	૧૪૯૦	પા. ૩ લ.
	„	૫૩૦૦	દેવમૂર્તિ	૧૪૯૬	હેલન.
૭૬	વિજયચંદ્રકેપાલિચરિત્ર	૧૦૫૦	ધીરદેવ	૧૧૮૭	શુ. પા. ૩-૫
	„ ( ધીજું )	પગ ૬૦	આમસૂરિ		રાધનપુર.

A, B વસુદેવહિંદ માટે દૃશ્યદિપ્તનિકામાં “ વસુદેવહિંદ પ્રથમસંકલ્પ સંઘદાસવાચકૃત ૧૧૦૦૦ વસુ. દ્વિતીયસંકલ્પ અપરાચાર્યકૃત ૬૬૦૦ વસુ. મધ્યમસંકલ્પ સંમરણીક ૧૦૦૦ આ રીતે નોંધ છે. ” આ નોંધમાં દ્વિતીયસંકલ્પ પછી મધ્યમસંકલ્પ નોંધેલ હોવાથી આ નોંધમાં નોંધ્યા વિશ્વાવના શ્રીજા સંકો હોય તેમ સંભવ થાય છે. પણ તે દૃશ્યદિપ્તનિકાકારને પણ અપરચાર્ય થયા નથી એમ માલમ પડે છે. દૃશ્યદિપ્તનિકાકારે દ્વિતીયસંકલ્પ પછી મધ્યમસંકલ્પ નોંધ્યું છે, સ્વારે પાઠન, અમદાવાદ આદિની ટીપોમાં પ્રથમસંકલ્પ, મધ્યમસંકલ્પ અને દ્વિતીયસંકલ્પ આવી રીતે મધ્યમસંકલ્પને પ્રથમસંકલ્પ સાથે નોંધ્યું છે. વિટલેને વસુદેવહિંદની નોંધ લેતાં પોતાના શ્રીજા રિપોર્ટના પૃષ્ઠ ૧૧૬ માં તેના પ્રથમસંકલ્પ, દ્વિતીયસંકલ્પ અને તૃતીયસંકલ્પ એમ ત્રણ ભાગે જણાવ્યા છે. દ્વિતીયસંકલ્પને શરૂઆતમાં દ્વિતીયસંકલ્પ તરીકે નોંધીને પ્રાંતમાં મધ્યમસંકલ્પના નામે ઓળખાવી પ્રથમ તથા દ્વિતીયસંકલ્પની શ્લોકસંખ્યા ૧૭૮૦૦ જણાવી છે. તેમજ તૃતીયસંકલ્પના પ્રારંભમાં તૃતીયસંકલ્પ તરીકે નોંધી પ્રાંતમાં મધ્યમસંકલ્પનું નામ આપ્યું છે. શ્લોકસંખ્યા નોંધી નથી.

આ રીતે જુદા જુદા નોંધો ઉપરથી વસુદેવહિંદના શ્લોક સંકલ્પ તથા તેની શ્લોકસંખ્યા માટે પ્રશ્ન શક રહે છે. અમારા ધારણા મુજબ યના પછોતેર સંમકો છે. તેમાંથી સુમાલીસ સંમકોમાં પ્રથમસંકલ્પ અને દ્વિતીયસંકલ્પ ( મધ્યમસંકલ્પ ) સમાત થાય છે. આ બન્ને શ્લોક ૧૭૦૦૦ પ્રમાણના છે. આ પ્રથમ અને મધ્યમસંકલ્પને પ્રથમસંકલ્પ તરીકે જ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે. વિટલેને જેવી તૃતીયસંકલ્પ તરીકે માન્યતા કરી છે તે તૃતીયસંકલ્પ નહિ પણ શ્લોક ૧૧૦૦૦ વાલુ ધર્મસેનના મહાપરે રચેલું દ્વિતીયસંકલ્પ હોવું જોઈએ. અને જો તેમજ હોય તો અમદાવાદના હેલનના મંદારમાં બન્ને સંકલ્પો મોતુદ છે તો જ્યાંની પ્રત નજરે લગતી હોવાથી ચોક્કસ જુગલો થઈ શકે તેમ છે. છતાં આ ચાલુ મુજ સુત્રાયમ મહાપરેમાં વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે જે મહાપર પાસે આ સંપૂર્ણ ગ્રંથ મોતુદ હોય અથવા કેમને આ સંબંધી ચોક્કસ મદિની જાણવામાં આવી હોય તેઓથી તે અમોને સ્વીકારવા કૃપા કરવી એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

□ આ નામ મુજ વસ્તુ હોય છે, કારણ કે આ નામના કોઈ જાનાર્થ થતા જાણવામાં આવ્યા નથી. જ્યારે મહાપરચરિત્રના કરનાર આમસૂરિ આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તો હોય, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય અપરપુરના મંદારપત્ની તેની પ્રત જોવા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

ક્ર.સં.	નામ.	સોક.	કર્તા.	પ્રકાશ-નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૭	પિનવંદ્યર ચરિત્ર ( પ્રા. )				પા. ૨.
૭૮	વિદાનિરુદ્ધાનચરિત્ર પ્રા.	૨૮૦૦	મિનહર્ય	૧૫૦૨	પા. ૨-૪.
૭૯	શાંભુચરિત્ર A ( સં. )	૧૦૭૦			નૂ.
૮૦	શાંભુચરિત્ર મયચૂરિ	૧૧૨૪ પૃષ્ઠ ૧૧	ધર્મકુમાર	૧૩૩૪	નૂ. પા. ૧-૧ સંવાત.
૮૧	શાંભુચરિત્ર ( પ્રા. )	પ્રા. ૧૭૯			નગીનદાસ.
	"	પૃષ્ઠ ૩૦	પિનવંદ્યર		મ. ૧
	"	પૃષ્ઠ ૨૪	પ્રમાચંદ્ર		મ. ૨
	"	પૃષ્ઠ ૨૦	સોમપ્રમ		મ. ૨
૮૨	શાંભુચરિત્ર B	૧૮૦૦	કુમરસીલ	૧૫૪૦	પા. ૫
૮૩	ધ્યાનચરિત્ર				જેસલ-થે.
૮૪	ધ્યાનચરિત્ર C ( પ્રા. )	તા. ૮૭			પા. ૨.
	" ( સં. )	૩૨૯૬			પા. ૩-૪ ૫.
	"	૩૭૦૦	શીલસિંહ		દેવન.
	" પ્રશસ્તિ		શીલસિંહ		દેવન.
૮૫	શ્રીધરચરિત્ર	૧૬૮૫	માધિકયનુદર	૧૪૬૩	પા. ૪.

A ૧૬૪૮૫૫૫૫૫૫ આ ચરિત્ર નોંધુ છે પણ અત્યે ઉપરથી ચલુ નથી.

B આ ચરિત્ર દૂરે ઇતિહાસિક દ્રવ્યોના કર્મમાં મોખલું છે. છતાં આ ચરિત્રનો કર્મ હોવાથી રસ નોંધુ છે.

C આ ચરિત્ર કદાચ પાટના મંદાર નેર ચીઝમાં તે પ્રાકૃતમાં રચાયલું છે. દમ જગ્યાં છે, તરીકે કદાચ નોંધાતા આવું નથી કદાચ તે સ્વયં કરતા હોય છે.

નં.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચના-નો સ.	ક્યાં છે?
	સમગદિત્યચરિત્ર A	પૃષ્ઠ ૨૮૧	ધર્મરાતનસૂરિ		મ. ૨
	" B	પૃષ્ઠ ૨૦૧	ગુણરાતનસૂરિ		મ. ૨
૧૫	સિદ્ધસેનચરિત્ર C	તા ૧૦૪	માળિક્યચંદ્ર		પા. ૨
૧૬	સીતાચરિત્ર (પ્રા.)	૩૧૦૦			દુ. પા. ૫
	" D પ્રા. (બીહું)	૩૪૦૦			દુ.
	" (ત્રીહું)	ગા. ૪૬૫	મુખનનુંગ		હેઝન.
૧૭	સુમીયચરિત્ર E (પ્રા.)	૬૦૦			એસલ.
૧૮	સુવર્ચનાચરિત્ર (પ્રા.)	૧૮૮૭	મલ. વેયમમ		દુ.
	" (બીહું)	૪૮૫૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૨-૫
૧૯	સુમક્ષત્રચરિત્ર				એસલ-૨.
૧૦૦	સુબાહુચરિત્ર	ગા. ૨૨૮			એસલ. મળીનપાઠ
૧૦૧	સુમદ્રાચરિત્ર F	૧૫૦૦	(જ.)		એસલ.

A, B આ બન્ને ચરિત્રો અમારા પાઠશાળા મુલ્યવ એકજ રહે. કારણ કે આ ચરિત્રના કાલ અને આચાર્યો એકજ વસતમાં હતા. તો તેમને એ જણા મળીને આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તેમ સિંધુ સંભવિત છે. છતાં તે એકજ છે કે બિન્ન છે તે માત્ર સ્પષ્ટ નિર્ણય કરવા કષ્ટની પ્રતી તપાસવું જરૂર રહે છે.

C ના સિદ્ધસેનચરિત્ર પણ વાઙ્મયના બીજા મંદારમાં છે.

D એના માટે જુદા જુદા નિર્ણયોમાં "સીતાચરિત્ર" ધર્મધર્મશાસ્ત્રગતે પ્રાકૃત ૩૪૦૦ ના નોંધ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

E આ ચરિત્ર એસલમેરની ટીપમાં હીરાલ્કે નોંધ્યું છે, અને તે કાચકા ઉપર લખેલું છે એ જણાવ્યું છે. પણ આ નામજ શક પદનું હાથે છે તેથી આ ચરિત્ર ત્યાં છે કે નહીં તે માત્ર સ્પષ્ટ કરવા માટે તેની પ્રત નજરે લાવી જોવાની અગત્ય છે.

F સદરદુ ચરિત્ર પણ હીરાલ્કે કોલી ટીપમાં નોંધાવ્યું છે તેથી તેના માટે શક તાલકે પડે છે.





ક્રમ.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	<b>તીર્થંકરચરિત્રો *</b> <b>હોંસા ચીનો.</b> <hr/>				
૧	(૧) આરિનાયકચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૧૦૦૦	વચ્ચંમાનસૂરિ B	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
	(૨) " (પ્રા.)	વજ્ર ૩૨			મ. ૧
	(૩) " (પ્રા.)	વજ્ર ૭૨	અમરચંદ્ર		મ. ૧
	(૪) " (પ્રા.)		વિનયચંદ્ર		મ. ૧
૨	(૧) પ્રાચિનનાગચરિત્ર (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) " (મં.)				વૃ.
૩	(૧) સંમથનાથચરિત્ર (મં.)				વૃ.
	(૨) " (મં.)				વૃ.
૪	(૧) પ્રાચિનવૃન્દાવાસી જ. પ્રા.				વૃ.
	(૨) " (મં.)				વૃ.

જો હવે જોઈએ તો જોઈએ તે મહાવિજયના મુદતના આદિન તીર્થંકરના ચરિત્રો વચ્ચેની જગત્ ઉપરના કાલના મહત્તી ટેકાને અનુસરિ જગત્તી નથી જોઈએ જેન એમ વચ્ચે પડી એક તીર્થંકર વચ્ચે છે તેમ તેમ જગત્તી ટેકાને અનુસરિ જોઈએ છે.

A અરિનાયક ચરિત્રને અમરચંદ્ર-ચરિત્ર તથા વહે છે.

B આ વચ્ચંમાનસૂરિ જે હાલના સૂરિના સિદ્ધ અને વચ્ચંમાનસૂરિના મુદત હતા. તેમને આ જગત્તીના સૂરિના અનુસરિ જોઈએ તો જોઈએ છે.

જો આ પ્રાચિનનાગ ચરિત્રને અમરચંદ્ર-ચરિત્રના નોંધમાં છે, તથા વિનયચંદ્ર વચ્ચે છે કે પ્રાચિનનાગચરિત્રને તથા જે ઉપરના કાલ નથી જે ઉપરની વચ્ચે જોઈએ છે કે જગત્તીના મુદત મુદત હોઈ જોઈએ, એમ છે હવે આ ચરિત્રના જે જે જગત્તી હોઈ તેમ હોઈ જગત્તી અને હવે આ ચરિત્ર હોઈ તે જગત્તીના મુદત અનુસરિ જોઈએ છે કે તેમને જોઈએ છે કે જોઈએ તથા હવે જોઈએ હોઈએ જગત્તીના મુદત અનુસરિ જોઈએ છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	સ્થાનો સં.	કયાં છે ?
૫	(૧) મુમતિનાથચરિત્ર A (મા.)	૨૮૨૧	વિજયસિદ્ધિશિષ્ય		ધૃ. પા. ૩-૪ સ્તી. અ. ૧
	(૨) " (સં.)		સોમપ્રમ		ધૃ.
૬	વજ્રમસ્વામીચરિત્ર B (મા.)	૮૪૦૦	દેવમૂરિ	૧૨૨૪	ધૃ. પા. ૨
૭	(૧) શુપાર્શ્વનાથચરિત્ર (મા.)	મા ૮૭૦૦	લહમળયણિ	૧૧૯૯	ધૃ. પા. ૩-૪ લાઘવ.
	(૨) " (સં.)				ધૃ.
૮	(૧) ચંદ્રમસ્વામીચરિત્ર (મા.)				પા. ૪
	દુષ્ટ	૧૩૧૫	સાધુસોમ		પા. ૪
	(૨) ચંદ્રમસ્વામીચરિત્ર (મા.)	૬૪૦૦	યયોદેવ		ધૃ. એસલ-૨.
	(૩) " C (મા.)	૮૦૧૨	હરિમદ્ર		ધૃ. પા. ૨
	(૪) " (સં. મા.)	૫૩૨૫	દેવેન્દ્રચરિ	૧૨૬૪	ધૃ. પા. ૪
	(૫) " (સં.)	૬૧૪૧	સર્વાનંદ	૧૩-૨	ધૃ. પા. ૪
	(૬) " D	૫૩૨૯	માંચટિક		જામનગર.
	" વિશ્વમપદ્ધતિ		કિતપતિશિષ્ય		પા. ૬
			જિનેશ્વર		

A યા ત્રી મટે જરૂરિપનિકાયાં " મુમતિચરિત્રે જ્ઞાતુનુલ્લેખે સોમપ્રમીયં કુમારપાલ્યાન્યે કૃતં ૧૧૨૧ " આનો નોંધ છે.

● જા ત્રિભુવનીમો મટે લાઘવ વાને શ્રીમંત્રિનાથચરિત્રે અરણી નોંધે હુમો.

B આ ચરિત્રે જરૂરિપનિકાયાદારને અરણ્યે થયું નથી.

C યા ત્રી મટે જરૂરિપનિકાયાં " ચંદ્રમચરિત્રે શ્રી. મંદુકાસાગરપરે હરિમદ્ર ૮૦૧૨ " આનો નોંધ છે.

D આ ચંદ્રમસ્વામીચરિત્રે જામનગરની રાત્રી પટ્ટણની દીવામાં નોંધું છે, અને તે જોર અવલગચ્છના આચાર્યે રચેલું છે એમ એમાં લખાયું છે.

નં.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	વર્ણ છે ?
૯	(૧) સુવિધિનાયચરિત્ર * (પ્રા.) (૨) " * (સં.)				પૃ. પૃ.
૧૦	(૧) ઈતિહાસનાયચરિત્ર * (પ્રા.) (૨) " * (સં.)				પૃ. પૃ.
૧૧	(૧) ધેર્યાગનાયચરિત્ર (પ્રા.) (૨) " * (પ્રા.)	૧૧૦૦ ૧૧૧૮૪	મહેશ્વરશિષ્ય મર્જનામિત્ર A હરિભદ્ર II		પૃ. પા. ૨ પૃ.
	(૩) " (સં.)	૫૧૨૪	માનતુલ્ય	૧૩૩૨	પૃ. પા. ૨ સં.
૧૨	(૧) વાસુપુત્રચરિત્ર (પ્રા.) (૨) " D (સં.)	૮૦૦૦ ૫૪ ૧૪	ચંદ્રમન વર્ધમાન		પૃ. પા. ૨ પૃ. માવ.
	(૩) "	૨૨૦૦			A. S.
૧૩	(૧) વિમલનાયચરિત્ર * (પ્રા.) (૨) " * (સં.) (૩) " *				પૃ. પૃ. પા. ૪. માવ.

\* આ વિગતોમાં મોટે દીર્ઘાદર ચરિત્રોની કલમમાં ધર્મનાયચરિત્ર ઉપર આપેલી નોંધ જુઓ.

A ૧૧૮૬૧નિઘામાં દર્શાવેલું કેવલપુરિ કથા છે. પણ વાચકની દૈનમાં આ નામ આપેલું છે તેથી તે જ નામ લખવામાં આવે છે. છતાં આ ચરિત્ર આ કે આ-વાર્ષમાંથી જવા માખાઈ રખું છે તે જ નામ લખવામાં આવે છે. કદાચ કદાચ મહાકાવ્યની પ્રથમ વર્ણની લગભગની પ્રથમ છે છે.

B ૧૧૮૬૧નિઘામાં દર્શાવેલું કેવલપુરિ કથા છે. પણ વાચકની દૈનમાં આ નામ આપેલું છે તેથી તે જ નામ લખવામાં આવે છે. છતાં આ ચરિત્ર આ કે આ-વાર્ષમાંથી જવા માખાઈ રખું છે તે જ નામ લખવામાં આવે છે. કદાચ કદાચ મહાકાવ્યની પ્રથમ વર્ણની લગભગની પ્રથમ છે છે.

C આ ચરિત્ર કેવલપુરિ કથામાંથી છે.

D ૧૧૮૬૧નિઘામાં દર્શાવેલું કેવલપુરિ કથા છે. પણ વાચકની દૈનમાં આ નામ આપેલું છે તેથી તે જ નામ લખવામાં આવે છે. છતાં આ ચરિત્ર આ કે આ-વાર્ષમાંથી જવા માખાઈ રખું છે તે જ નામ લખવામાં આવે છે. કદાચ કદાચ મહાકાવ્યની પ્રથમ વર્ણની લગભગની પ્રથમ છે છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	(૧) અનંતનાથચરિત્ર A (પ્રા.)	મા. ૧૨૦૦૦	શ્રીમિચંદ્ર	૧૨૧૬	વૃ.
	(૨) " " (સં.)				વૃ.
૧૫	(૧) ધર્મનાથચરિત્ર = (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) " B (સં.)		ધર્મચંદ્ર C		વૃ.
૧૬	(૧) દાંતિનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૨૧૦૦	દેવસૂરિગુરુ દેવચંદ્ર	૧૧૧૦	વૃ. પા. ૨-૪-૫.
	(૨) " (પ્રા.)	૫૫૭૪	માળિકગ્ધચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪
	(૩) " (પ્રા.)	૪૮૫૫	મુનિદેવ	૧૩૨૬	વૃ. પા. ૧-૪ સર્ગ. છુ.
	(૪) " (સં.)	૪૯૨૮	પી. મંજિતપ્રમ	૧૩૧૭	વૃ. પા. ૩-૪-૫ સર્ગ.
	(૫) " (સં.)	૬૨૭૨	મુનિમદ્ર	૧૪૧૦	વૃ. પા. ૪ સર્ગ. માય.
	(૬) " (સં.)	૫૪૧૬૩	દેવાનંદશિષ્ય કનકપ્રમ		પા. ૨
	(૭) " (ગદ્ય)	૬૫૦૦	માયચંદ્ર		અ. ૨ જૈસલ.
	(૮) " (ગદ્ય)	૨૭૦૦	માંચ. જડયસાગર		સંભાત.

A પાના માટે જુદાંટિપ્પનિકામાં "અનંતચ. પ્રજ્ઞાપાવહનં ૧૨૧૬ વર્ષે શ્રીમિચંદ્રદ્વારે  
પા. ૧૨૦૦૦." આદી નોંધ છે, પણ તે અમોને હજી મુખી ઉપલબ્ધ થયું નથી.

● આ નિગાળીઓ માટે સૂર્યકર ચરિત્રોની સહમતતામાં અંતિનાથ ચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

■ હવે હું ચરિત્ર પણ લેના કર્તાના નામ સાથે કદ જુદાંટિપ્પનિકામાં નોંધેલું છે.

C આ ધર્મચંદ્રગણિય અર્ચકીચરિત્રની ટીકાના પ્રગલ્ભ લેખમાં મૂલકાર માનગુપ્તરિને પોતાના  
શુદ્ધ હરીકે બતાવ્યા છે, તેમ જ હોવા જોઈએ. છતાં તેમ ધર્મચંદ્રગણિય આ ચરિત્ર રખ્યું છે કે કોઈ  
સીકા આપાવે રહેલું છે તે કચલ પોષણ મળિતી એ મુનિમહાશયના અવવામાં હોય તેમણે તે અમોને  
મસ્તો બતાવવા કૃપા કરવી એવી અમોની તેમને નમ્ર સૂચના છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	(૧) કુંથુનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				શુ.
	(૨) " (સં.)	૫૫૫૫	વિશુધપ્રમ A		શુ. સંવાત.
૧૮	(૧) ઋતનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				શુ.
	(૨) " * (સં.)				શુ.
૧૯	(૧) મહિમાથચરિત્ર પ્રા. B	૫૫૫૫	જિનેશ્વર	૧૧૭૫	શુ.
	(૨) " (પ્રા.) C	૯૦૦૦	હરિમદ્		શુ.
	(૩) " D (પ્રા.)	૫૦૦	મુવનતુમ		જેસલ.
	(૪) " (સં.)	૪૨૫૦	વિનયચંદ્ર		શુ. પા. ૫ સંવાત.
૨૦	(૧) મુનિસુવતસ્વામી ચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૨૯૪	શ્રીચંદ્ર	૧૧૧૩	શુ. પા. ૪-૫.
	(૨) " E	૪૫૫૨	વિનયચંદ્ર		શુ. ધ. ૧
	(૩) "	૫૫૫૫	વજ્રપ્રમસુરિ	૧૨૯૪	પા. ૧-૫ જેસલ.

\* આ નિશાનીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શબ્દઆતમાં અક્ષિતનાથચરિત્ર ડબ્બની નોટ મુખી.

A આ નામ વૃહત્કથાનિકામાં નોંધ્યું છે. સૌંદર્યની ટીપમાં વિશુધપ્રમદિશ્વ વજ્રપ્રમદુરિષ્ઠ આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ જણાયું છે, માટે સૌંદર્યના મંદારમર્મની પ્રત કરીથી તત્કાલી જોવાની જોઈએ જુલ્યથો થઈ શકે.

B, C વૃહત્કથાનિકામાં આ ચરિત્રો માટે જુદા જુદા નોંધો નીચે મુજબ છે:—

"મલિચ. પ્રા. ૧૧૭૫ થયે જૈનેશ્વર ૫૫૫૫" મલિચ. "શ્રદ્ધાપૂર્વક હરિમદ્ની કુમાર-વાત્સલ્યેશ્વર ગાયાત્રાવચન ૯૦૦૦" પણ દિલ્હિની શાલ છે કે અમદાવાદ એક પણ ચરિત્ર કયાં પણ જોવામાં આવ્યું નથી.

D આ ચરિત્ર જેલ્લેમની હિરાવલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયું છે, તેથી કર્મનાં નામમાં શક રહે છે. માટે તેની પ્રત વડોદરા દવાઈ જોવાની જરૂર છે.

E અમાં નરમવનો વૃત્તો હોવા સાથે તે જ્યાં કદાચોયે મરણ છે.

ક્રમ.	નામ.	સંજ્ઞા.	જાણી.	મરણ- કાલ.	જાતી કે ?
	(૪) " A (સી.)	૧૪૬૨	શ્રી. મુનિશ્વર		શ્રી મ. ર. મળીનદાસ.
૬૧	(૧) મેડિનાપરિશી (મા.)				શ્રી.
	(૨) " (સી.)				શ્રી.
૨૨	(૧) મેડિનાપરિશી II (મા.)	૫૧૦૦	મહ. દેવચંદ્ર		શ્રી જોશી-બે. મળીનદાસ
	(૨) " C (મા.)	૧૨૧૦૦	સમયમ	૧૯૧૩	શ્રી. પા. ૨
	(૩) " (મા.)	૮૦૩૨	દરિયદ્ર	૧૨૧૨	શ્રી જોશી-બે.
	(૪) "	૩૫૦૦	તિલકાચાર્ય		II ૬,
	(૫) " (સી.)	૨૧૦૦	કલ્પમય		પા. ૪
	(૬) " (સી.)	૫૨૭૫	શુભવિજય	૧૯૧૮	પા. ૨ ૨ જોશી.
	(૭) " (સી.)	૨૧૭	વિજય		પા. ૩

A અને માટે જુદાઈપાનિકામાં "કુનિદુગ્ધ. ૭. દેવકિદકુનિદુગ્ધપ્રી ૨૦ સ્વાનકરણ.  
નરિં ૫૧૮૫ " આનો સંધ છે.

B, C આ અને પાંચે માટે જુદાઈપાનિકામાં અનુક્રમે આગ સંધ છે:—

"નેચિવ. મા. મહામાનાદુવત્તરિતમવત્તરિતમવત્તરિતમ ૫૧૦૨ " "દેવકિરિત્તે માતૃત  
મવત્તરિતમ ૧૨૧૨ અને દેવકિરિત્તે સમયમ ૧૨૧૦૦ " છતાં મહત્તરે દેવકિદકુનિદુગ્ધ મેડિનાપરિશી  
ને મહામાનનાં માતૃ સી નહીં હોય માટે તેની માં છતાં કોઈનાં આનંદકરણ છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્ત્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	શેષ ચરિત્રો. †			.	
૧	અમમસ્થામીચરિત્ર A	૧૨૦૦૦	મુનિરત્ન B	૧૨૫૨	પૂ. મળીનશાસ.
૨	અત્યુચિત્તગિજિત્તચરિત્ર	૭૦૦	(મુ.)		જેસલ.

† બોધિય તીર્થકોળના ચરિત્ર પ્રતી મત પેઠામાં સમાવ્ય થયા છે. બાકી રહેલા આ બે ચરિત્ર કંપોને

૧ અમમ તીર્થકોળનાં ચરિત્રો હોવાથી આ કંપોમાં સામાન્ય કર્યાં છે.

A આ ચરિત્ર તે બાકીની બોધિયામાં અનાર તીર્થકર ત્રી અમમસ્થામીનું ચરિત્ર છે.

B આ કૃતિનામુને કહે મત તુલ ૨૨૬ માં અવધરિત્ર હાર લેમતા નામ ત્રીપેની ત્રીટ મુખે.

● વિરદિગ્દાનકામુદયત્રિય વેદના લખાણ ચરિત્રોમાં ત્રીયાનું છે તેથી અથ ત્રીયાનું નથી.

# કથાના ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	પ્રકર.	પૃષ્ઠા.	રચ્યાનો સં.	પૃષ્ઠા છે ?
	<b>ધર્મ ૬ છો.*</b>				
૧	અષ્ટકથા	૮૩૧			પા. ૪ હેજમ.
૨	અષ્ટકારિમટ્ટિકાકથા				પા. ૩
૩	અન્તરજ્ઞકથા ( પ્રા. )				છોપડી.
૪	અંજનાસુંદરીકથા A(પ્રા.)	૫૦૦			જેસલ.
૫	અનંતસિંહાદિકથા	પૃષ્ઠ ૧૨			પા. ૩
૬	અનંતકીર્તિકથા ( પ્રા. )	પૃષ્ઠ ૧૩			મ. ૧-૨
૭	અંબુસરાજકથા	પૃષ્ઠ ૪			મ. ૨
૮	અમર્યાસિંહકથા	૧૩૮			છંપાવ.
૯	અર્પણીનુક્રમાલસંધિ				પા. ૨
૧૦	અષ્ટમકારપુષ્પાકથા	૧૦૬૦			શ્રુ. પા.૩-૪

કે આ ગ્રંથમાં પુર્ણવાર્ષીય સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત ભાષામાં રચેલી સઘન કથાઓને સ્વરૂપ કરી અનુક્રમશઃ ગોપરામાં આથી છે. આગળ જૂંઠેલી ગ્રંથમાં વિવિધ નામથી શ્લોકગીતી કથાઓ ગોપરામાં આવેલો. અને જૂંઠેલી ગ્રંથમાં સંદર્ભ કથાઓ ગોપરામાં આવેલો છે.

A આ કથા હેસલમેરી રીપવાને કરેલી દીર્ઘમાં ગોપરા છે, અને તે સ. ૧૪૦૭ માં વિનવંદ-નુરિની શિષ્યની સંપૂર્ણ મહાપદ્ય હેસલમેરી રચી છે એવું તેની અગાળું છે. પણ કારણના નામ કાચક તથા પાલકો પડે છે. આ કાચકનો જોડકો નિર્જન હેસલમેરી તેની પ્રતિ નવરો લોચ પાલક પવો મુરેલ છે. છતાં મુલ મુનિવર્ગ મહાપદ્યને અગ્રી મદ્ય પ્રાપ્તિ થ છે કે તેઓ પાલકો તથા કથા મેનર રોપ નેઓમીય આ સંબંધી જોડકો મર્દિ અને તે સ્ત્રી અગ્રવત્ત રૂપ કરી.



નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	આરામનંદનકથા	૫૬૧	મલયદંસ A		પા. ૬
૧૨	આરામશોભાકથા	૨૮૧			પા. ૪-૬ હી.
૧૩	આરામસુતકથા (સં.)	૬૦૩			હીંબદી.
૧૪	આર્દ્રકુમારકથા (પ્રા.)	૧૬૫			પા. ૪
	" (ગય)	પન્ન ૮			મ. ૧
૧૫	આર્યાપાદકથાનક (શ્લોક- કથા)	પન્ન ૧૯			મ. ૧
૧૬	આચર્યકથા	૧૦૦૦			પા. ૪
૧૭	શ્લાઘીપુત્રકથા B				પા. ૨
૧૮	ઉત્તમકુમારકથા	૨૫૦	સોહલકવિ C		હીંબદી.
૧૯	ઉદયસુંદરીકથા				પા. ૧
૨૦	ઉદાયનરાજકથા	પન્ન ૧૪			સંવાત.
૨૧	ઉપસર્ગહરપ્રભાવકથા		જિનસૂરિ		પા. ૩
૨૨	શુપિદ્ધાકથા	૨૮૨૭			પા. ૪
	" ધીત્રી (સં.)	૪૫૭			પા. ૪ હીં. યં.
૨૩	કનકરથકથા	પન્ન ૫			સંવાત.
૨૪	કંચનધેત્રુપાદિકથા	પન્ન ૧૧			પા. ૨

A મલયદંસવિ વિક્રમની લેઢમી સરીના આસરીમાં હતા ધમ ધાંમબુ છે.

B આ શ્લાઘીપુત્રકથા પ્રાકૃતમાં રચાયેલી વાટવન્ય મંદાર નંકર શીમામાં તાદવન ઉપર ન્હેલી મોગદ છે.

C આ સોહલકવિ અન્વર્તિ છે ધમ વાટવની રીતમાં જણાવું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રૂપાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૫	કર્મસારકથા	પૃષ્ઠ ૧૩			મ. ૨
	" ( સોડી )	૧૪૫૦			પા. ૪
૨૬	કલાવર્તીકથા ( સ્તોત્રપદ )	પૃષ્ઠ ૧૪			મ. ૧
૨૭	કાલિકાચાર્યકથા	કા. ૬૮			હીંચડી.
	" ( પ્રા. )				પા. ૧ નગીનદાસ.
	" શ્રુતિ	૩૭૦			નગીનદાસ.
	કાલિકાચાર્યકથા ( પ્રા. )	૧૧૫	વિનયચંદ્ર		પા. ૧ હીં.
	" ( પ્રા. )	૩૬૦			પા. ૨
	" ( પ્રા. )	પા. ૧૦૦	મયદેવ		પા. ૩-૪, હીં. સુ.
	" ( પ્રા. )	પા. ૧૧૯	જગદાનંદસૂરિ		હીંચડી.
	" A ( પ્રા. )				નગીનદાસ.
	" ( પ્રા. )	પા. ૫૫	ધર્મગ્રંથ		હીંચડી.
	" ( પ્રા. )	પા. ૧૦૭	દેવકાંત B	૧૫૬૧	ચંપાત.
	" ( પ્રા. )	પા. ૧૨૦			ચંપાત.
	" ( પ્રા. )	૩૬૯			ચંપાત.
	" ( સં. )		હીંચડી		પા. ૧ કે.

A મા કથા વિષેને સંબંધિત કેટ મળીનદાસ મંગલતી નેપ ટેલો સંગ્રહ કીમા રિટેન્ડા પૃષ્ઠ ૧૦ માં મોડે છે. આ મંગલતીમાં " હનુમંતીક વાલ્મીકીયકથા સ્વર્ગ કાલકાચાર્ય. વિનયચંદ્ર રિટેન્ડા દેવિદેવકાંતકથા ૧" માંથી કથા છે.

B મા દેવકાંતકથા અનેક વર્ગના હતા.





ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજ્યાનો સં.	ક્યાં છે!
૪૪	બંધકમાલાકથા	૨૦૦	માળાવેશ્વર		લિપોર્ડે ૧.
૪૫	બંધકમાલાધિકયાપદ્યક	પાન ૧૮			પા. ૩
૪૬	લામરહારીકથા	પાન ૫			મ. ૧
૪૭	લામરભોનખરનેત્રકથા				પા. ૪
૪૮	જેવુરનામીકથા A (પા.)				જેમલ.
૪૯	જયશિખરકથા	૫૦૦			કેશન.
૫૦	જયગુફીકથા B (પા.)				કુ.
૫૧	શિવદાસકથા C	૧૨૦૦			કુ. જેમલ.
	શિવદાસપદ્યાન D (પા.)				નિરૂપેત્ર રિ. ૫
	શિવદાસકથાસમુચય	પાન ૧૭૩	મદ્રાસી E		કે. વેત્ર ૧૧૫

A વગર કચ્છમાંના પાન મરુનો જુલના છે.

કે આ વચ્ચે જાણીએલાનિકાંદે સોંપી છે. જા તેમે કામચલાઈ થઈ નથી.

C બેજા-ભેડી ફર્નિચરની સરકારની દીવાન ઘરા કમી જમીનની જગ્યાના છે.

D તિરકેને આ કચ્છી મેં. જેનુ પોચતા મિલે તાવમેય વેત ૬૩ માં પ્રાપ્ત તેમજ  
૬૩-૬૪ના મતલબે અગતિયુષ માલવાન કમી કુનોવ તરુ વાવમેય નિખાળ નિ કિવતરો ૧૦ મતી  
મેં વેપ કરીને સુદાહ કચ્છી પ્રા વિવતરમા મં. ૩૩૬૬ માં કચ્છીએ છે દમ તેમાં જતાબુ છે.

**E** કાગર કે કાગરો ને અગારી કહેવા પ્રમાણના અગારા છે:—

- [illegible]



નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પ્રત્યેકવૃદ્ધકથા	૬૦૦			છં.
	"	૩૫૦			A. S.
૮૯	પ્રમાયતીકથા	૧૨૯			પા. ૪
૯૦	પ્રિયંકરકથા	૧૪૦૦			પા. ૪-૬.
૯૧	બલમદ્રકથા	પત્ર ૨૬			મ. ૧
૯૨	ચલિનરેદ્રકથા				પા. ૩
૯૩	પ્રહલદ્વાકાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૩			મ. ૧
૯૪	પ્રહલદ્વાકાદિકથા	૧૭૧૬			પા. ૪
૯૫	મદ્રપાદુકથા	૧૧૨			પા. ૪
૯૬	મરદકદ્વાવિશિકાકથા	૪૨૫			પા. ૩
૯૭	મરતનદાદિકથાઓ				પા. ૩
૯૮	મરતેશ્વરપાદુચલિવૃત્તિ	૧૦૨૮૨	શુભશીલ	૧૫૨	પા. ૪
૯૯	મવિષ્ણુદ્વાચારયાન A	૨૦૦૦	મહેન્દ્રસુરિ		ઝેલસ.હી.મગીતદ
૧૦૦	મશ્વેદ્રકથા	પત્ર ૫			પા. ૧
૧૦૧	મદ્નાથલિકથા	પત્ર ૧૧			મ. ૨
૧૦૨	મદ્નરેલાકથા (મદ્)	પત્ર ૨૬			પા. ૩, મ. ૧
૧૦૩	મંગલકલશકથા				પા. ૩.

A આ કથા કવનનામુદ્ધર ઉપર રચેલી છે તે પૂર્વે ચરિકા વર્ગમાં નોંધાઈ છે, છતાં કથાનામથી વિશેષ બેલકાની હોવાથી રહસ્ય મોંઘી છે. ઝેલસ.હી. હાથને કરેલી પોતાની દીપ્તિમાં તે પોતાની દીપ્તિમાં આ કર્મ મહેન્દ્રસુરિ લખ્યા છે. સંસ્કૃતના રીટ મલીનશક્તિ મંદારમાં મહેન્દ્રસુરિ ન પ્રાપ્તિ મદ્ગદ્ મત સ્વપ્નાનો સંસ્કૃ ૧૨૧૪ નોંધેલો છે. હાલમાં વ. શ્રી આનંદરામરાઈ ગળી જેના વિષય મોંઘી એક સ્વપ્નાવૃત્તિ પા છે પણ તે અમોને અવગણ્ય થઈ નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦૪	મંથાવાયકથા	પૃષ્ઠ ૧૦			અ. ૨
૧૦૫	મંથિદાસીકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પૃષ્ઠ ૭			પા. ૩, મ. ૧
૧૦૬	મનોધેયકથા ( ગદ્ય )	પૃષ્ઠ ૧૦			મ. ૧
૧૦૭	મરવર્ધીકથા A	પૃષ્ઠ ૧૨	(શ્લોકબદ્ધ)		મ. ૧
૧૦૮	મલયસુંદરીકથા	૮૧૨	માનિક્યસુંદર		પા. ૪, A. S.
	" (વીર્જી) (ગદ્ય)	૧૨૦૦			મંથાત.
	" (વીર્જી)		ધર્મચંદ્ર B		મ. ૨
૧૦૯	મહાસાલકથા	પૃષ્ઠ ૮			મ. ૨
૧૧૦	મહાસાલકથા	૨૨૦૦	ધીરદેવગણિ		A. S. 5
૧૧૧	મિથપત્નિકથા	૧૪૬૦	મુનિસુંદર	૧૪૮૪	પા. ૪-૫
૧૧૨	મુજકથા				પા. ૩
૧૧૩	મૂલદેવકથા (શ્લોકબદ્ધ)	પૃષ્ઠ ૭			મ. ૧
૧૧૪	મૂલદેવકથા (અ.મ.)	૨૮૦૦			A. S.
૧૧૫	મુર્ગાશ્વમારકથા	પૃષ્ઠ ૫			મ. ૨
૧૧૬	મુર્ગાશ્વકથાસત્ક				પા. ૩

A ના કલા અક્ષરોમાં હેર લેવા જાય છે. પણ તેને લેવા નિર્ધાર કરી લેવામાં આવે છે તે સંસ્કૃત અને તેને હાલ જેવું છે.

B સંસ્કૃતમાં છે અને તેને લેવામાં આવે છે. પણ તેને લેવામાં આવે છે તે સંસ્કૃત અને તેને હાલ જેવું છે.



ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૪	વિજયમનુષકથા	તા. ૨૩૪			પા. ૨
"	"	૨૨૫	(શ્લોકવચ્ચ)		ઘંઘાત.
૧૪૫	વિજયમંચદંડમંચ	૪૦૦	પુર્ણચંદ્ર		પા. ૪
૧૪૬	વિજયચંદ્રકેવલિકથા (પ્રા.)	ગા. ૩૯૧૦	ચંદ્રપ્રમમદત્તર A	૧૧૨૦	પા. ૩-૪ લે.
૧૪૭	વિદ્યાસાગરભેષિકથા	૨૫૦	ગુણાકર B		ટેકન.
૧૪૮	વિશ્વસેનકુમારકથા (પ્રા.)	૩૫૩૩			પા. ૨
૧૪૯	વીરમદ્રકથા ( શ્લોકવચ્ચ )	પત્ર ૫			ખ. ૧
૧૫૦	વીરસેનકથા	૨૪૩			પા. ૪-૬
૧૫૧	વીરાંગદકથા	પત્ર ૮	હરિમદ્ર C		ખ. ૨
૧૫૨	વૈશ્રવણકથા	પત્ર ૨			પા. ૪
૧૫૩	શત્રુંજયકલ્પકથા	૧૧૮૭૫	શુભશીલ	૧૫૧૦	પા. ૪
૧૫૪	શંકલકલાવર્તીકથા ( પ્રા. )	૩૦૨			પા. ૪
૧૫૫	શાંતિમતીકથા	પત્ર ૪			ખ. ૧
૧૫૬	શામદેવશામદેવકથા	પત્ર ૭			ખ. ૧

A આ ચંદ્રપ્રમસૂરિ તે ધર્મધોપસૂરિના ગુરુ હતા. ધર્મધોપસૂરિના શિષ્ય ચક્રેશ્વરસૂરિ દક્ષિણ શિવપ્રમસૂરિ અને તેમના શિષ્ય ધોતિલકસૂરિ થયા, કે એમણે દસવૈકાલિક ટીકા વિશે પ્રશ્નો રચે છે. આ ચંદ્રપ્રમસૂરિને તેમની વિદ્યાના વચ્ચે તે જન પુણ્યપ્રધાન, મહાપર વારીખસિદ્ધ, એકી મ્ના મટકોથી ઓઢાવવામાં આવતા હતા.

B ગુણાકરસૂરિ થયા છે. એક ગુણાકરસૂરિ આશ્વદેવસૂરિના સંપાતે જયસિદ્ધ રાજાના વહાલમાં મર્યાદે. એમણે શતશ્લોકી નામક પ્રકરણ ૪. ૧૧૭૮ માં રચ્યું છે. ( જુઓ આ પુસ્તકનો પેજ ૨૨૫ ) રાજા ગુણાકરસૂરિના નાગાર્જુનસૂરિજીવ યોગરત્નમાલાની વૃષ્ટિ ૪. ૧૨૧૬ માં રચી છે. આ રીતે આ ભાવાર્થમાંથી આ કથાના કરનાર કોણ છે તે શક્યનો નિર્ણય પ્રશ્ન જોયે થઈ શકે.

C આ હરિમદ્રસૂરિ યાદિર્નાશુ છે કે અન્ય છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નગરે જોવી જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	પૃષ્ઠ.	કથા.	રચના નો સ્રો.	કયાં છે ?
૧૫૭	શીલકથા	૫૩ ૨૫			સંગ્રહ.
૧૫૮	શીલચરિત્રકથા ( પ્રા. )	૮૩૫			પા. ૪
	" ( સં. )	૯૮૮	શુભચરિત્ર		પા. ૪
૧૫૯	શુભચરિત્રકથા		માનિકપત્રસુદર		પા. ૩
	" ( વા. )	૫૦૦			પા. ૪ મ. ૨
૧૬૦	શુભચરિત્રકથા ( સ્તોત્રપદ )	૫૩ ૬			મ. ૩
૧૬૧	શીલચરિત્રકથા	૫૦૫	શાંતિસાગર	૧૫૫૭ નગીવદાસ.	
	" વચ્ચાર ( પ્રા. )	૫૩ ૧૫			પા. ૩
૧૬૨	શીલચરિત્રકથા	૫૩ ૫			મ. ૧.
૧૬૩	શીલચરિત્રકથા	૩૩૫૦			સંગ્રહ.
૧૬૪	શીલચરિત્રકથા	૫૩ ૪			પા. ૩
૧૬૫	સદ્વચનકથા	૯૦૦	દર્શનસૂત્ર		પા. ૪
૧૬૬	સંગ્રહકથા ( સ્તોત્રપદ )	૧૭૧			સંગ્રહ.
૧૬૭	સંગ્રહકથા				મ. ૨
૧૬૮	સર્વવિદ્યસૂત્રકથા ( પ્રા. ) A	૨૬૭૫			પૃ.
૧૬૯	સર્વવિદ્યકથા	૫૩ ૧૧૩	વિજયવંદ્યુરિ		પા. ૨
૧૭૦	સદ્વચનચરિત્રકથા ( પ્રા. )	૫૩ ૧૪			મ. ૧

A શાંતિસાગરે દસ દસી કરી ગિલેન દર્શનનો નામ અને તે અનેને પણ નામ  
કર્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે?
	કાસ ૨ જો.*				
	તિથિ કયાઓ.				
૧	અક્ષયતૃતીયાકથા				અ. ૧
૨	અઘાઈઘ્યાલ્યા				અ. ૧
૩	ચાતુર્માસિકપર્વકથા				અ. ૧
૪	જ્ઞાનપંચમીકથા	તા. ૨૧૩	સૌંદર્યગણિ A		પા. ૯
	" (સં.) ઘીઝી	૧૫૦	કનકકુરાલ	૧૬૫૫	પા. ૨ હીં.
	" (ત્રીઝી)				અ. ૧
૫	પર્યુપળાઅઘાઈઘ્યાલ્યા (ગદ્ય)	પદ્ય ૬	ભાવપ્રભ		અ. ૧
૬	પૌષ્ણદશમીકથા				અ. ૧
૭	મેરુત્રયોદશીકથા				અ. ૧
૮	મૌનવૈશ્ણવીકથા (પ્રા.)				અ. ૧
	" મહાગ્ધ્ય (સં.)	૨૦૦	ચલિસાગર	૧૬૫૪	પા. ૪-૫ હીં.
	" (સં.)	૧૨૦	સૌમાગ્ધ્યનંદિ	૧૫૧૬	પા. ૪ હીં.
૯	રૂપપર્વકથા				અ. ૧
૧૦	ચૈદિર્ણીકથા				અ. ૧

કે આ કાસમાં તિથિઓના નામથી ઓળખાતી કથાઓ બે બે સમૂહોમાં મળી છે તે અઘાઈઘ્યાલ્યા અને ચાતુર્માસિક પદ્ય નોંધી છે.

A આ નામ કદાચ વડું ભૂલે છે કદાચ આ નામના કોઈ અર્થમાં થતી કથાઓમાં કથાઓ નથી. તે સૌંદર્યગણિ કે કોઈ દ્વારા અને તે કાળે થયેલ છે તે કલ્પનાથી કોઈક મારિતી બતાવવા માટે, તથાના મહાગ્ધ્યની કથા નવરે લખાવાની અગત્ય છે.

નં.	નામ.	પૃષ્ઠ.	કર્તા.	રજાનો ભા.	ક્યા છે?
	હાલ ૨ જો.				
	સંગ્રહકથાઓ.				
૧	મહાભારતકથા A	૫૩ ૩૩			હાં.
૨	મહાભારતસંગ્રહ	૫૩ ૩૭			મ. ૨
૩	મહાભારતમાતાકથા B	૮૦૦			જેસલ.
૪	મહાભારતમહાકથા		મેમિચંદ્ર		શ્રી. મગાનદાસ.
	શ્રુતિ	૧૪૦૦	માણદેવ	૧૧૯૦	શ્રી. મગાનદાસ.
૫	મહાભારતકથાઓ C	૪૫૦			હાં.
૬	મહાભારતસુંદર D	૩૩૦૦	સર્વપ્રિયવર		હાં.
૭	ઉપદેશરહસ્ય E (ભા.)	૪૧૯			પા ૧
૮	કથાનુક્રમવિષય	૫૩ ૨			હાં.
૯	કથોક્ત	૧૨૦૦	ધર્મચોક્ષર		તિ. ૧

● ગુરી ગુરી જલમોનો દરકર સંગ્રહ કરીને ત્વરા કોટી હોજારી દેશે તાલ કરીને લાભાન્વ  
કાળમાં નહીં તોમરમાં સંપ્રદશના નાનકો આ જોયા કાલમાં ગુરીને નેંધી છે.

A. દાન કરી જરી બદલારીય કપામો છે અને તે સપાળ સંસ્કરણ છે.

B હરણ કયા ગેલટેલી યીનનાં ફીચરો નેંધી છે.

C દર્મ: વાનકુસી, ઝગચક, નમદલ, કુમ્ભચોર, વિનકુંદરી, ચાલ, વિનદલ અને છુલ  
 રાત્રી રીડી અડ નવી નવી કદમો છે.

D એસ કલેન્ડર દર્શાવેલી રકમ છે.

ੴ ਨਾਨੀ ਨਾਨੀ ਕਹਾਈ ਏ.







નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રકયા- નો સં.	કયાં છે ?
૧૮	કથાસંગ્રહ	૧૬૫૩			પા. ૩
	„ (બી.જો)	૧૪૦૦			પા. ૪
	„ (ત્રી.જો)	૧૨૫૫			પા. ૪
	„ (ચોથો)	૩૧૦૦	માનંદસુંદર		પા. ૪
૧૯	કથાસંચય	૫૩ ૧૮			અ. ૨
૨૦	કલ્પમંડરીકથાકોશ	૨૯૦	માળ.જયતિલક		પા. ૪
૨૧	ગંડપસ્તકદ્વા (પા.)	૧૫			જેસલ.
૨૨	તરંગભોજા		મેમિચંદ્રશિષ્ય પદા:સેન A		માળ. અ. ૨
૨૩	ત્રિપાદિમહાપુરુષગુનાલંકાર	૭૧૦૦	પુણદસ્ત B		કેળન
૨૪	દર્શાતરલાકર	૫૩ ૨૮			અ. ૨
૨૫	દ્વાદશમાસનાવિષયેકથા	૮૭૫			સં.
૨૬	ધર્માશ્વાનકકોશ (પા.)				શુ.
	વૃત્તિ (પા.)				શુ.
૨૭	ધર્મપરીક્ષાકથા	૧૫૦૦	પદ્મસાગર		રિ. ૬
૨૮	પાર્શ્વચરિત્રસંબદ્ધદશાદર્શાંત કથા	૯૫૭	રત્નપ્રમ		પા. ૬

A અનુવાદના ચંચકચાર્વણ મંદારાની રીતમાં આ કર્તા મેમિચંદ્રશિષ્ય છે એમ કથામાં છે. પણ માત્રગણની રીત અપરથી કાલે આ કંચ દિયંતર યા: સેનચરિત્ર રખ્યો હોયો એર્યે.

B આ પુણદસ્તચાર્ય છે એવિમામૂલના કરનાર ધરભેનાચાર્યના વતનમાં પરલા છે. છટકે તેઓ શિક્ષકની રીતી કરીયા મળ્યાં વિવચન હવા. કેહન કોલેવના કીલમાં એમનું નામ પુણદત્ત એવું નોંધું છે પણ તે મૂલથી નોંધવું છે એમ પુણા અપરથી સિદ્ધ થય છે.



ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૯	મહામરમહાત્મ્ય	૧૭૦૦	શુભશીલ		રિ. ૬
૩૦	મદ્રનંદિકુમારકથા A	૧૫૦			જેસલ.
૩૧	મંગલમાલાકથા (પ્રા.)	તા. ૩૨૬			જેસલ. યે.
૩૨	મિશ્રાનંદામરદત્તકથા (પ્રા.)	૭૦૦			સં.
૩૩	રામાયણ	૫૦૦૦	દેવવિજયગણિ		ડેક્કન.
૩૪	લઘુત્રિપટ્ટિચરિત્ર	૫૦૦૦	મેઘવિજય		ડેક્કન.
૩૫	વિવિધકથા ( સં. )	૭૦૦	( ગણ )		સં.
૩૬	શીલોપદેશમાલાકથા	૨૧૯૧			હોં.
૩૭	સમ્પત્તિકૌમુદી	૨૮૫૭	જિનહરં	૧૪૫૭	પા. ૪
	" ( બીજી )	૧૫૦૦	જયચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫ સુલભ
	" ( ત્રીજી )	પત્ર ૫૯	શુણાકરસૂરિ		સં.
	" ( ચોથી )	૧૪૬૨	ધર્મકીર્તિ	૧૪૬૬	હોં.
૩૮	સાતમ્વસનકથાસમુચય	૧૮૦૦	દિ.સકલકીર્તિB		ડેક્કન.
	"	૫૩૦	"		હોં.
૩૯	સુફલસાગર C	૧૬૦૦	રત્નમંદનગણિ		ડેક્કન.
૪૦	સ્મરનૈંદાદિકથા	પત્ર ૧૨૮			સ. ૨
૪૧	હાસ્યકથા	૧૭૫૦	( જૈન )		રિ. ૬
૪૨	વહસ્વકથાસંગ્રહ	૧૦૦૦	મલ.ધીતિલક શિષ્ય	૧૪૧૩	સં.

A આ કથા જેસલમેરની ટીપમાં હિરાલલના નોંધમાં છે.

B અમદાવાદના દેહાના મંદારની ટીપમાં પણ કર્તા સોમકીર્તિ જણાવ્યા છે.

C આ ગ્રંથ ઇથિઓપિક સોલાયદીના રિપોર્ટમાં કર્તૃના નામ સાથે નોંધેલ છે.

---

लीस्ट नंबर ७.

                      
जैन साहात्म्य.

---

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કવિ.	રચનાનો સં.	વર્ગ
	વર્ગ ૧ હો.				
	માહાત્મ્યના ગ્રંથો.*				
૧	ગિરનારકવ્ય	પૃષ્ઠ ૨			અ. ૧
૨	દીપાલિકાકવ્ય	૩૧૮		૧૩૨૫	પા. ૪
	„ (ત્રીજો)	૫૧૩	જિતમુંદર	૧૪૨૩	પા. ૧-૩ પ્ર.
	„ (ત્રીજો) A	૬૪૩	સર્થાનંદ		પિ. સિ. ૫
	„ પ્રા. (ચોથો)		કલકલુનાલ		અ. ૧
	„ પ્રા. (પાંચમો)	૪૨૫	જિતપ્રમ	૧૩૮૭	પા. ૪ મા
	„ અવધૂરિ				માવ.
	દીપાલિકાકવ્ય B (છટ્ટો)	૨૭૫	વિનયચંદ્ર	૧૩૮૫	શુ. પા. ૩
૩	રાવણશ્રુતિસ્વરૂપ	૧૨૩			પા. ૪
૪	વૈભારગિરિકવ્ય	પૃષ્ઠ ૩			રાવણ.

\* આમાં ત્રીજો, પાંચમો આદિના મહાત્મ્યના ગ્રંથોને દર્શાવેલ છે. તેમને ક્રમવાર :  
 ઉપરાંત છોડના ગ્રંથો પણ મહાત્મ્યને લગતા હોવાથી તેમનો પણ આગળ વર્ગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.  
 † પ્રોફેસર મળિલાલ નમુઆઈ પોતાનું લીસ્ટ કે જેમાં સન ૧૮૮૨ માં પાટણના ચારમંદિરો  
 કોનો રજીકર સાથે નોંધ કરી છે તેમાં આ ગ્રંથ રચાયેલો સં. ૧૪૫૩ જણાવે છે.

A ટિટલન રિપોર્ટ પાંચમો પૃષ્ઠ ૫૪ માં આ કવ્યની નોંધ કરી છે. ત્યાં બીજી પ્રાચીન  
 ઉપરથી “તત્પ્રાચીનત્વવર્ધકમિતિ માતૃશ્રીનામિધમ્” આથી રીડે આપેલ છે. તેમાં  
 બીજાનાં નંદવિરચિતો દીપાલિકાકવ્ય: સમાપ્ત: બીજી નોંધ કરી છે.

B આ રુપરૂપલિકા કવ્યના નામથી વિશેષ ઓલિસવામાં આવે છે.

નંબર.	નામ.	સ્રોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	શત્રુજયવલ્લ	ગા. ૪૭	ધર્મધોષ		પા. ૩. ૪.
	પુતિ	૧૨૫૦૦	ગુમડીલ	૧૫૧૮	પા. ૫
	શત્રુજયવલ્લ A		પાટિસપુરિ		દુ.
૭	શત્રુજયાદિષેતઠતીર્યદલ્લ B	૩૧૦૩	મિનમમપુરિ	૧૩૮૫	દુ.
૮	શત્રુજયમાદાતપ C	૧૦૦૨૪	ધનેમ્પરપુરિ		પા. ૩. ૪. સી.
	" (ગય)	૧૩૨૯૮	દંસરાજ		મરુપ.
૯	શત્રુજયગેદશોદારવર્મન	૧૩૧૬			માપ.
૧૦	સંમેતશિષ્યમાદાતપ	૨૦૦૦	દિ. શીશિતદેવદુષ D		A. S.
૧૧	સિદ્ધજગલ્લવ	૧૨૩૭			પા ૪
૧૨	સ્વામિવાસન્યમાદાતપ E	૩૦૦૦			જેસટ.

A તરફ કલો મરુપુરનારે તથા મરુપુરનારે ઉપા કરી અને વર્ણન દીધે હતો કલો છે.

B તરફ કલો શીશિતદેવદુષ નીચે મુજબ છે:—

"શત્રુજય ૧૧ દીર્ઘસ્થા સં. ૧૩૮૫ કરી મિનમમપુરનારે દીધે દીર્ઘસ્થા ૧૫૦૩ "

C તરફ ૭ કરો છે. દીર્ઘસ્થા દીર્ઘસ્થા કોઈ જા રજા છે તમ જાણ છે.

D તરફ દિગ્ગંથ દીર્ઘસ્થા દેવદુષ કરી મરુપ છે તે કરી જા જુ દીર્ઘસ્થા કરી કરી.

E તરફ દંડ મરુપુરનારે દીધે કોઈ દીર્ઘસ્થા દીર્ઘસ્થા કરી તમ જાણ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	કયાં છે ?
	<b>વર્ગ ૨ જો.</b> <b>સ્તુતિ-સ્તોત્રો.</b> <hr/>				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ પૃષ્ઠિ પૃષ્ઠિ A ( પીઝા ) અવચૂરિ	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	મદિયેન જિનપ્રમ	૧૩૬૫	વૃ. પા. ૧-૩ સુલ. વૃ. પા. ૧ સુલ. વૃ. પા. ૩ A. S. A S.
	અજિતશાંતિસ્તવ ( પીઝો ) અજિતશાંતિસ્તવ B ( પીઝો )	૩૯	અવશેનર શાંતિચંદ્ર	૧૬૫૧	નગીનદાસ.
૨	અદ્વૈત્તરીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	આંચ. મહેન્દ્રપ્રમ		હીંચડી,
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				માય.
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		( અપૂર્ણ )		સંપાત.
૫	અયોગાન્યયોગવ્યવષ્ટેદિદા ત્રિશિકા D		દેમાચાર્ય		પા. ૪ કોડાય.

A આ પૃષ્ઠિ ત્રણવિધનિકામાં મળેલી છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ' સકલાર્યોભિદિશાપનશરિચંદનકાચચણપરિચારો ' થયું છે.

C આ સ્તુતિ સંજ્ઞાત્રીની ટીપમાંથી મળી છે, તેની રચના અપરથી તે યશોવિજયની અપરથી થઈ હોય તેમ પ્રિય સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ તે વધીતીઓ ગુરી ગુરી છે. તેમાં સ્વાદાદમંત્રીનું મૂળ અનયોગવ્યવષ્ટેદિદા વધીતી અને પીઝી અયોગવ્યવષ્ટેદ વધીતી છે.



નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૨ જો.</b> <b>સ્તુતિ-સ્તોત્રો.</b> —				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ પૃષ્ઠિ પૃષ્ઠિ A (વીર્જી) મયચૂરિ અજિતશાંતિસ્તવ (વીર્જી) અજિતશાંતિસ્તવ B (વીર્જી)	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નાંદિવેળ જિનપ્રમ	૧૩૧૫	શુ. પા. ૧-૩ સુલભ શુ. પા. ૧ સુલભ શુ. પા. ૩ A. S. A S.
૨	અદ્વૈતીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	શાંતિચંદ્ર	૧૬૫૧	નગીનદાસ.
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર		આંચ. મહેદ્રપ્રમ		હાંપડી, માધ.
૪	અતૈકૈ: સ્તુતિ C		( અપૂર્ણ )		અંપાત.
૫	અયોગાન્યયોગદયવચ્છેદદ્વા ત્રિશિકા D		હેમાચાર્ય		પા. ૪ કોડાપ.

A આ ત્રીણ મુદ્દિપ્તનિકામાં નોંધી છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ' સકલાર્થસિદ્ધિલાપનશરિચંદનચાલચારણરિચરણે ' પદું

C આ સ્તુતિ સંભવતી ટીપમાંથી મળી છે, તેની રચના ઉપરથી તે યશોવિજયજી ઉપરની હોય તેમ વિશેષ સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ ૩૯ શ્લોકોની જુદી જુદી છે. તેમાં સ્પષ્ટાદમંત્રીનું મૂળ અન્યયોગધ્વવચ્છેદિકા ૧૧૧ અને ૧૧૨ અયોગધ્વવચ્છેદ ૧૧૧થી છે.





નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે
	<b>વર્ગ ૨ જો.</b> <b>સ્તુતિ-સ્તોત્રો.</b> —				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ પૃષ્ઠિ પૃષ્ઠિ A (વીજી) અયચૂરિ અજિતશાંતિસ્તવ (વીજી) અજિતશાંતિસ્તવ B (ત્રીજો)	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નંદિવેળ જિનપ્રભ જયચોસર શાંતિચંદ્ર	૧૩૧૫	પૃ. પા. ૧-૩ સુલ. પૃ. પા. ૧ સુલ. પૃ. પા. ૩ A. S. A S. નગીનદાસ.
૨	અદ્વૈતરીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	આંચ. મહેંદ્રપ્રભ		લીંબડી,
૩	અતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				માપ.
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		(અપૂર્ણ)		છંયાત.
૫	અયોગાન્યયોગઅયવચ્છેદ્વા- ત્રિશિકા D		દેમાચાર્ય		પા. ૪ કોટાચાર્ય

A આ રૂપ જુદાં જુદાં નામોનાં છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ 'સદ્ગુણભિદિશ્વપ્તનશરિચંદનવાદ્વાજાનરિચરણે' અને

C આ સ્તુતિ સંપ્રદાયની ટીપ્પણમાં મળી છે, તેની રચના ઉપરથી તે યશોવિજયની રચના હોય તેમ જિજ્ઞેષ્ય સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ એ વીજીઓ જુદી જુદી છે. તેમાં સ્વાત્ત્વમંત્રીનું મૂળ અન્યયોગઅયવચ્છેદિદ્વા વર્ણ અને વીજી અયોગઅયવચ્છેદ વર્ણીત છે.

ક્ર.સં.	નામ.	સો.ક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૦	પદ્મીમાયસ્તોત્ર				A. S.
	કૃતિ	૨૪૦	પાદિપત્ર		A. S.
૨૧	કર્મસ્તપન (પ્રા.)	૪૨			પા. ૪
૨૨	કલ્યાણમંદિરસ્તોત્ર		સિદ્ધસેન		પા. ૧ મુદ્રિત.
	કૃતિ	૫૨૫	હર્ષકીર્તિ	૧૬૬૮	પા. ૧
	કૃતિ		માનિક્યચંદ્ર		પા. ૩
	કૃતિ		ત્રિવિજય	૧૭૧૦	પા. ૩
	કૃતિ		ઉપકેશગણીય દંવતિરુદ્ર		પા. ૧ કે.
	કૃતિ	૫૫૦	ગુણસાગર		પા. ૫
	અષ્ટકૃતિ	૪૮૦	ગુણસેન A		પા. ૧-૩ અ. ૨ કે.
	કલ્યાણમંદિરસ્તોત્ર (બી.સુ.)		આપમમ	૧૭૧૧	માવ.
	કૃતિ	૨૦૧૨	સ્વોપહ		પા. ૧-૪. માવ.
	કલ્યાણમંદિરપ્રાસાસ્તપન				A. S.
	કલ્યાણમંદિર B (મમિનજ)				અ. ૧
૨૩	કલ્યાણિકરતવ				પા. ૩
૨૪	શિવાજીરાગસ્તુતિ				પા. ૪
	કૃતિ	૫૩ ૫	મનાચંદ્ર		પા. ૪

A આ નામ વાળી ટીકેલી સ્તુતિ છે તેના અંતે અને રાત્રી નેપુ છે. અમરજીના સંસ્કારીના મંદિરની ટીકામાં પણ તેજન કહેવામાં આવેલાં અમરજીના મુખ્યસ્તુતિના નામ આપ્યું છે. આ ૩ અમરજીની જગ્યા અમરજી આ અમરજી રહી છે તે જગ્યા તેથી પુણ્યે મળતા જગ્યા મિલેવે રહી મુજબ છે.

II અને અમરજી કલ્યાણમંદિરપ્રાસાસ્તપન અને સુ એવાનાં અંતે છે.

નંબર.	નામ.	સોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે
૨૫	ક્રિયાગુત્તસ્તોત્ર A	૫૦	ભાંચ.જયશેઘર		જેસલ.
૨૬	કુરુકુલાદેવોસ્તવ				A. S.
૨૭	નળધરસ્તવન (પ્રા.)	પગ ૭			પ્રો. મણિલા
૨૮	ગુરુપાદુકાસ્તોત્ર	૬			છોપડી.
૨૯	ગુરુપારતંડ્યસ્તવ કૃતિ,		જિતવ્રત જયસાગર	૧૩૬૮	પા. ૧-૩. પા. ૧-૫ A
૩૦	ગુરુયમકકામ્યાષ્ટક (સં.)	પગ ૧			પ્રો. મણિલા
૩૧	ગૌડીપાર્શ્વસ્તોત્ર B	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		સં.
૩૨	ગૌતમસ્તોત્ર				પા. ૩
૩૩	હત્તકસાથ કૃતિ				મ. ૧ મુદ્રિત મ. ૧
૩૪	હતુર્વિશતિજિનસ્તવ C હતુર્વિશતિજિનસ્તવન (પ્રા.) હતુર્વિશતિજિનપુર્વમધોત્કી તનસંહારસ્તવન હતુર્વિશતિજિનસ્તુતિ અયચુરિ	 ૧૫૫ કા. ૨૭ ૨૦૨	મન. દેવગ્રમ જિનવલ્લભ રામસાગરગણિ વખમદિ		ધુ. પા. ૫ જેસલ સંવાત. ધુ. પા. ૩-૪ પા. ૩

A આ સ્તોત્ર જેસલમેના શ્રીગણે કરેલી ધીરમાં નોંધાયેલું છે. અને પં. આગંદ સાગરમાં છે કે આ નામનું સ્તોત્ર તેમના જોતામાં આવેલું છે.

B આ સ્તોત્ર પૂર્વે યશોવિજયગ્રીહ્ય પ્રયોગના વર્ગમાં નોંધેલું છે છતાં આ સ્તોત્રનો વર્ગ છાત્ર કરીને રસાં પણ નોંધેલું છે.

C સદાદૃશ્ય વૃદ્ધિપ્રતિષ્ઠાનાં નોંધેલું છે

" ૨૪ જિનસ્તવ:

સત્ત્વની આદિ આદિ

અનન્દ ૩૯

૧ ધ્વની ૨૦

ધનું નથી. તેના ૪

છે. પર્મા અનુક્રમે દરેક

નોંધેલું.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર	૧૭૫	મુનિશુંદર		પા. ૩-૫
	મયચૂરિ				પા. ૩-૫
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		નરચંદ્ર		વિટલન રિ. ૫
	■ (ગુતાશ્રિય) A		સાગરચંદ્ર		A. S
	■ શ્રુતિ	૨૦૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		વિલમયિજય		નગીનદાસ.
	ચતુર્વિંશતિકાસ્તોત્ર	૫૯	મૂળાલ તથા પત્રનદિ		પા. ૫
૩૫	ચતુર્વિંશતિયોગિનીશ્રુતિ	૬૦			A. S.
૩૬	ચિત્રસ્તોત્ર		વેપશુંદર શિષ્ય સાધુપત્ર		પા. ૫
	શ્રુતિ	૨૦૮			પા. ૫
૩૭	ચિત્રસ્તોત્ર (વીહું)				પા. ૫
	શ્રુતિ	૮૮			પા. ૫
૩૮	ચિત્રશ્રદ્ધપાર્શ્વસ્તોત્ર	પત્ર ૨			માવ.
૩૯	ચિંતામણિ	૧૧			હી.
૪૦	ચિંતામણ્યશ્લોક	પત્ર ૧			મો. મણિલાલ.
૪૧	જ્ઞાનમયેનશ્રુતિ				શ્રુ.
	શ્રુતિ				શ્રુ.

A એલ્યમેરના દૈવમાં દૈવવ્યવસ્થા ક્રિયાગુણ વગેરેના નામથી જેની નોંધ કરી છે અને તેના નામથી જાણી શકાય તેવાં જેને જાણે નોંધું છે તેના આ સ્તોત્ર નદિ દોષો કે ચાલતી લઈ સાચી એલ્યમેરના મંદારમંત્રી પ્રકૃતિથી વસાવવાથી વર્ધે શકે.

ક્રમ.	નામ.	સોક.	કર્તા.	સ્થા- ના સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	અપરિદુષ્કસ્તોત્ર દુષિ	૩૦ ૨૫૧	અમરદેવ		ધૃ. પા. ૧ પા. ૧
૪૩	અપરપદરપાવસ્તોત્ર	પા. ૧૭			ગ્રી.
૪૪	ઝિનકલ્પાપિકસ્તોત્ર	૧૦૩	સોનશુંદર		પા. ૪
૪૫	ઝિનકનિસ્તોત્ર		કિલ્લપગવિ		વિ. તિર્થેટ ૫.
૪૬	ઝિનમયસ્તોત્ર મથપુરિ		સોનશુંદર		પા. ૩ પા. ૩
૪૭	ઝિનરાત્રસ્ત્ર ( કા. )	૪૩	ઝિનમાધાર્ય		પા. ૪
૪૮	ઝિનચિકિત્તિ A	૩૦			ઝેસન.
૪૯	ઝિનરાત્ર લોચિયા	૧૦૦ ૧૫૫	અંશુનિ ચંદ્રસાધુ	૧૦૨૫	ધૃ. પા. ૪ મુલગ્ય. ધૃ. પા. ૧ મુલગ્ય.
૫૦	ઝિનસ્તુતિ B ( સ. )	૨૫	ચંદ્રગુન		મનીનદાસ.
	"		સોનગન		પા. ૩ માર.
	"		અપામિનીદિ		A. S.
૫૧	ઝિનસાલ્કનસ્તોત્ર		બાલપર		પા. ૩
	"		ઝિનસેન		A. S.
	દુષિ	૩૦૦૦			A. S.

A આ ઝિનકનિઝ એલ્યેમેટ દ્વારા હિલ્લકાર થયેલ છે.

B એ અંશુર " સંસ્કૃતકૃત્તવ્ય" ૧૧૫ છે. ઝિનકનિઝ એલ્યેમેટ ૨૩ ૧૧ માં  
દર્શિત છે તેથી જાણી " હિંદુ સંસ્કૃતિ" ના અંશુર અંશુર અંશુર અંશુર અંશુર અંશુર અંશુર અંશુર  
અંશુર અંશુર " અંશુર એલ્યેમેટ થયેલ છે.

નં.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
૧૨	જિનેશ્વરસ્તોત્ર	૨૭			મગીનદાસ.
૧૩	જિનસ્તોત્ર				પા. ૩,
	મદ્યુરિ		હર્યવર્ચન		પા. ૩
૧૪	ઝીરાયહિસ્તોત્ર				A. S.
	ઝીરાયહિસ્તોત્ર	કા. ૪૫	ઝાંચ. મહેદ્રમણુ		શ્રી.
	ઝીરાયહિસ્તોત્ર				પા. ૩
	મદ્યુરિ				પા. ૩
૧૫	ઝૈતરમંથરસ્તોત્ર		ભાવપ્રમ	૧૭૧.૧	વિ. દિ. ૫
	કૃતિ		ભાવપ્રમ	૧૭૧.૧	વિ. દિ. ૫
૧૬	તિગ્રયનકૃત	પા. ૧૪			પા. ૧ મુદ્રિત.
	કૃતિ		હર્યવર્ચન		પા. ૧-૨
૧૭	તીર્થેન્દ્ર ( ચમકવચ )		સોમપ્રમ		પા. ૧.
૧૮	તીર્થેન્દ્રાન્દ્રવન ( પ્રા. )	પા. ૧૧૧			પા. ૪ મગીનદાસ.
૧૯	તીર્થેન્દ્રાન્દ્રસ્તોત્ર		મદ્યુરિ		A. S.
૨૦	તેજાગ્નિસ્તોત્ર A	૧૧૧	દિગ. સમંતમદ્ર		વિ વિવેક ૪
૨૧	તેજાગ્નિસ્તોત્ર		અપાર્વત		પા. ૩
	મદ્યુરિ	૨૦૦	જાતકવિ		પા. ૩ A. S.
૨૨	ત્રયશ્ચર્યેન્દ્રસ્તોત્ર	૫૦	જિતપ્રમ		ત્રેગજ.

A એ તેજાગ્નિસ્તોત્ર કે તેજાગ્નિસ્તોત્રનું મુદ્ર છે અને તેની ૧૧૧ વીંદકો છે.

क्र.सं.	नाम.	पृष्ठ.	वर्ण.	वर्ण.	वर्ण.
१३	आविशद् आविशिवा (ताड)	८३०	सिद्धसेन		डेकन पेज १६७
१४	द्विपर्वणमाहिका		पुष्परत्न		पा. ३
	पुष्टि	पृष्ठ ११	यन्त्रि		पा. ३
१५	घनपात पंचाशिका		घनपात		पृ.
	पुष्टि	११००	द्विपर्वणमाहिका		पृ. पा. २-३-४-५
	पुष्टि (संक्षिप्त)				पृ.
	अथर्व		पर्वणमाहिका		पा. ३
	अथर्व (बीजी)	३३६	अथर्व		पा. ४
१६	आपोरगोदस्ता	ताड			पि. रि. ५
	पुष्टि				पि. रि. ५
१७	मंदिरनृतिरवाद्या	पृष्ठ ३	गुप्तसौभाग्य		पा. ५
१८	अमरवर्ण आविशिवा B		(अमर)		डेकन.
१९	अमरवर्ण (आ.)		अमरवर्ण		(A. S.)
	पुष्टि	२५०	"		A. S.
२०	अमरवर्ण	११	अमरवर्ण		अमरवर्ण मुद्रित.
२१	अमरवर्ण	२५			पा. ३ रि. रि. ५
		पा. २४			मुद्रित.
					पि. रि. रि.

A વાવુ બહિષ્કાર ત્રણ વર્ષની માટે છે. જેટલું જોઈએ તેમજ સરકારે આવી વાવની વાવને હી  
તે માટે જે લોકો વાવને ખેડવા કમળા કરતાં છે. તેઓ વાવ વાવ વાવ વાવ રાખુ છે કે જેના  
આ વિશેષ જણાય છે.

॥ अहंकारादपि विविधा देशान् जलैश्च चरन्ति न विदुः ।  
 जलं चैव न विदुः ।



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રહ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૨	નમિસ્તુરસ્તથ				પા. ૪
૭૩	નામેયજિનસ્તુતિ		ચિશ્વસેન A		A. S.
૭૪	નામેયસ્તોત્ર	મા. ૨૫			લોપડી.
૭૫	નિરંજનપરમાત્માશ્રિયતિકા				A. S
૭૬	નેમિસ્તોત્ર	મા. ૧૪			લોપડી,
	"	૧૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૭૭	નેમિયત્રિસ્તોત્ર ( મા. )	૧૧૪			પા. ૧
૭૮	નેમિસ્તવન	૨૪	વિજયસિંહ		પા. ૪
૭૯	નેમિગધાયલી				પા. ૨
૮૦	નેમિશત્રક	૧૧૪			પા. ૫ મ. ૨
૮૧	નમોસ્તુ વર્ધમાનાયસ્તુતિ				મ. ૧ મુદ્રિત.
૮૨	પદિતસિદ્ધસારસ્વતસ્તોત્ર	૧૧			મળીનદાસ.
૮૩	વંશજિનસ્તવ ( પદમાવા )	૮૦	જિનકીર્તિ		પા. ૩
૮૪	વંશવર્તમેષ્ટિસ્તવ		જિનકીર્તિ	૧૪૯૪	પા. ૩
	ધૃતિ		"	૧૪૯૪	પા. ૩
૮૫	વંશવર્તમેષ્ટિસ્તવ		જિનવ્રમ		A. S.
	" B	૧૦૦	બમવદેવ		જેસલ.

A મા કોઈ વિશેષ કારણ હોવા કોઈક એમ દેખતા નામ ડાળી જવાય છે.

B મા વંશવર્તમેષ્ટિસ્તવ જિનશ્રેયની દૈવશક્તિ કોઈની દીપ્તિ કોઈને દેવશક્તિ દેવા વાળું સ્તવ માં દર્શાવે છે. જદાંક તે કિન્નરમૂર્તિનું દેવ થા હોય તે જાણે છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रचयिता नो.सं.	क्यां छे ?
८६	पंचपरमोष्ठिस्तोत्र				A. S.
८७	पंचांगिराजद्वितीयस्तव	६०			जेसब.
८८	पंचमस्तोत्र				A. S.
८९	परमेष्ठिस्तव ( प्र. )	४२			पा. ४
९०	परमानंदस्तोत्र	का. ८	हरिमुनि		डी.
९१	पद्मावन्तस्तुत				A. S.
९२	पद्मावतीस्तोत्र				पा. १ भाव.
	"		पृथ्वीसूदन		A. S.
९३	पद्मावतीसद्वचनाम				पा. १
९४	प्राज्ञतर्पणस्तुति ( प्र. )				भाव.
९५	पार्ष्णाथाष्टक		इंद्रनंदि		जेसन.
	श्रुति		श्रुतशीति		जेसन.
९६	पार्ष्णस्तोत्र	पत्र १			पा. १
	"	पा. १४	त्रिनयनम		डी.
	"	१२५	पार्ष्णदिव		जेसब.
	पार्ष्णाथास्तोत्र		महेंद्रसूरि		A. S.
९७	पार्ष्णाथादिस्तोत्र				पा. ३
९८	पार्ष्णस्तव	का. ९	पद्मयन		नगीनदास.
	श्रुति	१००	मुनिउधर		नगीनदास



[illegible]

이 때의 1차원적 인공 지능은, 이 때의 2차원적 인공 지능은, 이 때의 3차원적 인공 지능은,

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧૪	મયદરસ્તોત્ર પૂતિ		જિનસિંહ		હે. પે. ૩૪. હે. પે. ૩૫.
૧૧૫	મરતક્ષેત્રીયજિનસ્તુતિ	૧૧૦			પા. ૫
૧૧૬	મયામીસદહસનામ	૨૦૫			પા. ૪
૧૧૭	મારતી ૧૦૮ નામ સ્તવન				પા. ૩
૧૧૮	મૂપાલચતુવિશતિકા		દિગંધર		A. S.
૧૧૯	મંગલાર્વાધ્યરસ્તોત્ર A	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		હીં. A. S.
૧૨૦	મંત્રસ્તવ શ્રુતિ				A. S. A. S.
૧૨૧	મંથવીજકોશ				A. S.
૧૨૨	મહાયમકમયપાર્શ્વસ્તોત્ર B	૪૦	વચ્ચગ્રમ		અંસલ. પા. ૩
૧૨૩	મહાવેપદ્માત્રિશિકા				માધ.
૧૨૪	મહાવેપસ્તોત્ર				પા. ૫
૧૨૫	મહાવીરસ્તોત્ર શ્રુતિ	૧૩	પાર્શ્વચંદ્ર C માવગ્રમ		પા. ૫

A ના નામ કાંઈક શક પદ્ધતિ વગેરે છે કારણકે સ્થાપ કરતાં ઇમ માલ્ય પદે છે કે વિટર્ન રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવેલું અને જા પુસ્તકમાં કુલદ્રોણ વર્ગમાં નોંધેલું નામે મંગલકુલક હેત્ર ૯ રોલું ઓરિયે. (વુઓ જા પુસ્તકના પેજ ૨૦૨ માં)

B સદરૂ સ્તોત્ર જેલબોની ફીપલબની કોલી ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી શક પદ્ધતિ છે.

C આ પાર્શ્વચંદ્ર તે કોણ હવા તે જાણવા માટે તેની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું ઓરિયે.

नं०.	नाम.	स्रोत.	कर्ता.	रज्या- नो सं.	क्यां छे ?
१२६	महापोरस्तोत्र (अपममय)	भा. ३०			मगीनदास.
१२७	महापोरस्तुति		जिनपति		A. S.
	"		जिनेश्वर		A. S.
१२८	महापोरचरित्र	भा. ४४	जिनपद्म		ली.
१२९	महोन्नस्तोत्र				माध.
	"		जयचंद्रशिम्य सम्पदेसर		पा. ५
	मयचूरि				पा. ५
१३०	महेश्वरीसहस्रनाम				पा. १
१३१	यमकस्तुति A		धर्मघोष		A. H.
	पुसि		सोमविलस		A. H.
१३२	यमकस्तुति				पा. २
	पुसि	ता. ५७	सोमप्रभ		पा. २-५
१३३	यद्योमद्रमृदितस्तुति B				ली.
१३४	युगादिलक्ष				पा. १
१३५	युगादिदेषस्तोत्र				A. S.
	वृषि (मंत्रद्वयगर्भित)	२००			A. S.
१३६	युगादिदेषस्तुति		सोमगुंदर		A. S.

A एवं अद्विष्ट 'अनुराग' एवं छे.

B एवं अम नम 'हनुमन्' छे.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	પૃષ્ઠાં છે?
૧૩૭	સુખદસદસ્તવ		સોમસુદર		A. S.
૧૩૮	રત્નકોશ A	૧૧૫૦	મુનિમુદર		પા. ૬
૧૩૯	દત્તાત્રયપંચવિંશતિકા				પા. ૩
	દૃષ્ટિ	૧૩૦૮	ચાચઝી		મ. ૧ નગીનદાસ.
	દૃષ્ટિ ( ચીઝી )				કોઢાય.
૧૪૦	રાણપુરસ્તવન ( સં. )	પત્ર ૪			મો. મણિલાલ.
૧૪૧	લઘુસ્તવ		પદ્મમુકુટ B		કેકન.
	માખ્ય				કેકન.
૧૪૨	લઘુસ્તોત્ર				જેસલ.
	દૃષ્ટિ	૪૭૪	સોમતિલક		જેસલ.
૧૪૩	લઘુમજિતશાંતિ C	કા. ૧૭	ત્રિવલ્લભ		દૃ. પા. ૧ જેસલ.
	દૃષ્ટિ	૩૨૦	ધર્મતિલક D		પા. ૧ મ. ૨.
	દૃષ્ટિ ( પીઝી )		જયસોમશિષ્ય ગુણવિજય ધારવળી		પા. ૫
૧૪૪	લઘુમજિતશાંતિસ્તવ E				નગીનદાસ.

A એમાં અનેક સ્તોત્રોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

B આ પદ્મમુકુટ તે કોઈ અન્યમણિ આચાર્ય હોવા જોઈએ એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

C એનું અન્ય નામ " ઉત્તરિનિરમ્ભાનિભાવપદા દંદહલેખનિયં " એવું છે.

D ધર્મતિલક સૂનિયાં વેદાવલોકી આ રીતે છે:—

પદેભા વિજયવેનગરીર તન્હિન્ધ ધર્મદેવ તન્હિન્ધ ધર્મચંદ્ર તન્હિન્ધ ધર્મગ્ન અને તેના શિષ્ય છે આ ધર્મતિલકશ્રી છે. અમદાવાદના ચંચલશાસ્ત્રી ટીકમાં કર્તાના નામમાં ધર્મતિલકશ્રીના ગુરુ ધર્મવ્રતનું નામ આપ્યું છે. તેથી ચંચલશાસ્ત્રીના મંદારમાંથી જ તેઓ બોલાતી વરુર રહે છે.

E એનું પ્રથમ ચરણ " ધર્મપ્રવચનિ મળલકર " એવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	કયાં છે!
૧૪૫	લપુરગોત્રિ		માનદેવ		પા. ૩ મુદ્રિત.
	મયચૂરિ				પા. ૩ A. S.
૧૪૬	વર્દમાનદ્વાર્ત્રિશિક્ષા		સિદ્ધસેન		પા. ૧-૩
	ધુસિ	૧૩ ૧			પા. ૫ ભાવ.
	મયચૂરિ	૨૦ ૩	માંબ.ઉદયસાગર		પા. ૫
૧૪૭	વર્દમાનવર્ધ્વશિક્ષા				પા. ૩
૧૪૮	ધાર્મ્યાપાર્મ્યાવિજ્ઞાતિ		નવવર્દન		A. S.
૧૪૯	વિચારસારસ્તપન	૨૨	મણિક્યસુંદર		પા. ૪
૧૫૦	વિજ્ઞાતિત્રિવેર્ણી	૧૦ ૧૨	મોઝબાચક		પા. ૧
૧૫૧	વિહરમાનજિનસ્તોત્ર (પ્રા.)	૩૨૫	લગ્નિસાગર		પા. ૩
૧૫૨	વિહારચલક A		ચમચંદ્રગણિ		પા. ૩-૪ કૌડાપ.
૧૫૩	વિરૂપાવંચારિકા		વિરૂપ		A. S.
૧૫૪	વિદિપસ્તવ				A. S.
૧૫૫	વિરાટલોચન				મ. ૧ મુદ્રિત.
	હુસિ				મ. ૧ મુદ્રિત.
૧૫૬	વિરાપહારસ્તોત્ર	કા. ૪૦	વિગં. ધનંજય		હી. A. S.
	દિવ્યન				હી.

A આ મુદ્રક દ્વારા ૨૧૦ માં રત્નકોશ: કર્ણનાં નોંધમાં આવ્યું છે, ૧૨ ત્તાં મુદ્રણી કર્યાં નામ નોંધમાં રહે રહ્યું છે.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	પર્યા છે ?
૧૫૭	ધીતરાગસ્તોત્ર	૪૭૪	હેમાચાર્ય		પા. ૧ સુભગ્ય.
	કૃત્તિ	૨૧૨૫	પ્રમાનંદ A		ધૃ. પા. ૨-૪-૫.
	પંજિકા	૫૩૧૮	નંદિસાગર		મ. ૨
	અવચૂરિ B	૧૪૦૦	પ્રમાનંદ		પા. ૧-૩
	અવચૂરિ (બોજી)		વિશાલરાજ		પા. ૩
	અવચૂરિ (ત્રીજી)	૬૨૫	સોમોદયગણિ		કં.
	અવચૂરિ (ચોથી)	૭૦૦	મહેન્દ્રચિધ્ય મેઘરાજ	૧૫૧૦	શ્રી.
૧૫૮	ધીતરાગસ્તુતિ				A. S.
૧૫૯	ધીતરાગગમસ્કારસ્તવ				A. S.
૧૬૦	ધીતરાગશતક				મ. ૨
	કૃત્તિ	૫૩૩૮			મ. ૨
૧૬૧	ધીરપરિત્રસ્તવ (મા.)		જિનપદ્મન		A. S.
	કૃત્તિ	૮૦૦	સમયસુંદર		A. S.
૧૬૨	ધીરસ્તવ C		ધનપાલ		ધૃ.

A મા પ્રમાનંદચૂરિ તે ચદ્રસદીય દેવમદચૂરિના પ્રિય અને ચદ્રચૂરિ તથા શિશ્નભૂતિના ગુણ હતા.

B મા અવચૂરિ તે વસ્ત્રે પ્રમાનંદચૂરિના કૃત્તિના તો નદિ શોભ તે માટે પાટળના મંદાનને પ્રા કર્યા તપાલી જોયતી બરુર રહે છે.

C મા ધીરસ્તવ તેની કૃત્તિનાયે કૃત્તિચિન્તિતમાર્ગે નોંધ્યો છે, તેના માટે તે દિપ્તિકામાં બાકી રહેતો નોંધ છે " નિમ્મલ્લહેવિ દત્તિ ધીરસ્તવસ્ય વં. ધનપાલકૃતસ્ય કૃત્તિઃ મૂલ્યવાનંદ્રજ ૧૨૫ "



ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્વરૂપ કો સં	પાં છે ?
૧૪૮	શાંત્રયજ્ઞેત્યપરિપાઠી				A. S.
૧૪૯	શાંત્રયમાદાગ્ન્યસ્તવન A				A. S.
૧૫૦	શંભેશ્વરપાર્શ્વસ્તવ				A. S.
	„ II	કા. ૧૧૨	યશોચિત્રય		જ.
૧૫૧	શાંતિકર	પા. ૧૩	મુનિગુપ્ત		પા. ૨ છી. A. S.
	મયગૂરિ				ટિ. ૧
૧૫૨	શાંતિક્ષોભ C	૩૫	જિનચલમ		જેગઝ.
૧૫૩	શાંતિનાથચરિત્ર	પા. ૩૩	જિનચલમ		છી.
૧૫૪	શાંતિયમકસ્તવ				પા. ૧
૧૫૫	શાસ્ત્રદામ્નવ				A. S.
૧૫૬	શાશ્વત્તાગ્નિસ્તવ (પા.)	૨૪	શ્રેષ્ઠમુનિ		પા. ૩-૪.
	મયગૂરિ				પા. ૩-૪.
૧૫૭	શાશ્વત્તાગ્નિસ્તુતિ (પા.)	પા. ૩૪	નિરુમેશ		મળિનદાસ.
૧૫૮	શાંતનસ્તુતિ		શોભન		પા. ૩-૪ મુદ્રિત.
	ગૂર્ણ	૨૩૫૦	જયચિત્રવ		પા. ૩
	ગૂર્ણ (બીઝી)	૨૨૦૦	નિરુમેશગણિ		ટિ. ૩
	ગૂર્ણ (ત્રીઝી)	૧૦૦૦	યમગાઠ		પૃ. ૧૧. ૩-૪.

A. આ સ્તવ કવિશ્વર વાગ્દેવની ઉદ્ધૃત અને છ શ્લોકો દ્વારા સંપૂર્ણ છે. જો આ સ્તવ કવિશ્વર દ્વારા લખાયેલ છે.

B. આ સ્તવ કવિશ્વરની ઉદ્ધૃત અને છ શ્લોકો દ્વારા સંપૂર્ણ છે.

C. આ સ્તવ કવિશ્વર દ્વારા લખાયેલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	પ્રકાશનો સં.	ક્યાં છે?
	કૃતિ (ચોથી)	પત્ર ૫૮	દેવચંદ્ર		અ. ૧
	કૃતિ (પાંચમી)	પત્ર ૬૮	સૌમાન્યસુરિ		અ. ૧
	કૃતિ (છઠ્ઠી)		માનુચંદ્ર		અ. ૧
	અષ્ટચૂરિ	૪૯૫	ધર્મચંદ્રશિષ્ય રાજસુનિ	૧૧૫૧	પા. ૩-૪-૫.
૧૭૧	ધીમશીર્યેકવર્ણાસ્તવન	કા. ૭			મગીનલાલ.
૧૮૦	ધીનેમિર્યંચરૂપાદિસ્તુતિ કૃતિ				અ. ૧ મુદ્રિત. અ. ૧ મુદ્રિત.
૧૮૧	ધેપઃધિર્વાસ્તવન A	પત્ર ૨			મો. મળિલાલ.
૧૮૨	પદમાપાગર્ભિતધીસ્તોત્ર				પા. ૩
૧૮૩	પણ્ડવતિગ્નિસ્તોત્ર B	૫૦	શાનવિલાસ		જેસલ.
૧૮૪	સપ્તાર્દ્ર				પા. ૩ મુદ્રિત.
૧૮૫	સાશ્વત ( સં. )	પત્ર ૮			મો. મળિલાલ.
૧૮૬	સત્તાવીશમયસ્તવન ( મા. )	પત્ર ૬			મો. મળિલાલ.
૧૮૭	સનત્કુમારચર્યોત્તસ્તવન (મા.)	પત્ર ૧૭			મો. મળિલાલ.
૧૮૮	સત્તરતિગ્નિસ્તોત્ર ( મા. )				હી. A. S.
૧૮૯	સંસારવાહાનલસ્તુતિ	કા. ૪			હી. મુદ્રિત.
૧૯૦	સમયસરપસ્તોત્ર	૧૦૦	દિગં. વિશ્ણુસેન		A. S.

A કા સ્તોત્ર " મેઘઃ મિત્રાં " દસ પદ્યો સહ ચરક હેવાયે તેજ નાનપી મોહરાવ છે એમ મો. મળિલાલ નમુનારૂપ પોતલા લિસ્ટમાં ગણાવ્યું છે.

B.કરદૃ સ્તોત્ર જેહટમેતી રીપનાં હીરકાવના મોઢનાં હેવાયે તેજ સંસ્કરનાં રૂઢ છત્તો પડે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯૧	સમીનપાર્શ્વસ્તોત્ર	૧	યશોધિત્રય		બં.
૧૯૨	સર્વજિનસ્તુતિ				A. S.
૧૯૩	સર્વમસ્તવ				A. S.
૧૯૪	સર્વમસ્તોત્ર A	૪૦	સોમતિલક		જેસલ.
૧૯૫	સર્વતૌર્ધાંચલિસ્તવન II	૧૨૫	વિનયપ્રમ		જેસલ.
૧૯૬	સારસ્વતીસ્તવ (મહામંત્રગમિત)				A. S.
૧૯૭	સારસ્વતીસ્તોત્ર	૧૩	ભવમદિસૂરિ		ત્રગાંનવાસ.
૧૯૮	સાધારણજિનસ્તવ		સોમપ્રમ		પા. ૩
	ભવચૂરિ				પા. ૩
૧૯૯	સાધારણજિનસ્તવ		અયાનંદ		A. S.
	ભવચૂરિ	૨૫૦			A. S.
૨૦૦	સાર્પજ્ઞાટક				પા. ૧
૨૦૧	સારસ્વતોદ્ધારસ્તોત્ર		મંદિરાનશિષ્ય		ત્રગાંનવાસ.
૨૦૨	સિદ્ધચક્રસ્તવન (પ્રા.)	૫૩ ૧			પા. ૪
૨૦૩	નિર્જ્ઞાનસ્તવ		જિનપ્રમ		દેજન.
	ભવચૂરિ		સોમોત્તમ C		દેજન
	"		વિદ્યાલગ્નાશિષ્ય		લી.

A, B ના કો સ્તોત્રો ૫૫ શ્લોકોની હિસાબે કોઈ નોંધનાં છે.

C લીનદીના મહાત્મા દીનાં નિર્જ્ઞાનસ્તવની ભવચૂરિ સારિગુણ તથા કોઈ છે જણાય છે. ૫૫ શ્લોકોની હિસાબે કોઈ નોંધનાં છે. ૫૫ શ્લોકોની હિસાબે કોઈ નોંધનાં છે.

क्र.सं.	नाम.	कोक.	कर्त्ता.	रस्या- ना सं.	क्यां छे ?
२०४.	सिद्धिमिपस्तोत्र		( दिगंबर )		A. S.
२०५.	सीमंघरस्तुति भयघ्नी	पत्र १	मुनिमुंदर		ड. पेज ६६ जेतल. डेकन.
२०६.	सुपायनापस्तोत्र ( सं. )	पत्र ५			प्रो. मणिलाल.
२०७.	सुरिमंघरगमित लम्पिस्तोत्र	पत्र ५			पा. ४ लं.
२०८.	सेनसुदीप्तस्तोत्र	४७			लं.
२०९.	साधनचोद	पत्र ४	विजयसेन		पा. १.
२१०.	स्तोत्रचोद	पत्र २४	विजयशालसुरिदि व्यज्रगमादगणि	१६५१	पा. ३.
२११.	स्तोत्रमाहा	पत्र १४			A. S.
२१२.	स्तोत्रविधिपंचविंशति	३४००	तेजसिंह		A. S.


---

लीस्ट नंबर ८.

जैन भाषासाहित्य.

---

# જૈન માપાસાહિત્ય.

સં.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	વર્ણ છે ?
	<b>વ્યાકરણના ગ્રંથો.</b>				
					
	<b>શ્લોક ૧ શ્લોક.</b>				
૧	જૈનેદ્રવ્યાકરણ	૭૦૦ A			જેસલ. A. S,
	જૈનીવ્યાકરણ B	૫૩૭ C			મ. ૧
૨	પ્રેમલાભવ્યાકરણ	૨૨૨૩	બાંધ. પ્રેમલાભ	૧૨૮૧	જેસલ.
૩	બાલપોષમ્યાકરણ				
	મૂલ (અષ્ટાધ્યાયી)	૨૭૫	મેઘનુગ	૧૩૦૪	પા. ૪ જે. મ. ૨
	હૃત્તિ O	૪૮૦	"		પા. ૩-૪
	હૃત્તિ	૫૭૯	"		પા. ૩
	અનુષ્ટુપ	૨૧૧૮	"		પા. ૩-૪

ૐ આ ગ્રંથમાં જૈનાચાર્યોદ કરેલા છે અમારૂં જાણવામાં આવ્યા છે તે તમામ વ્યાકરણના ગ્રંથો અનુક્રમશઃ નોંધાય છે. યદા યદા જ્ઞાતમાં પરમત્તના વ્યાકરણ ગ્રંથો તરફ જૈનાચાર્યોદ રચેલ વ્યાકરણા. પ્રથમ નોંધવામાં આવશે, અને જોના જ્ઞાતમાં વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે.

A જેસલમેની દીપમાં ફાળેલા છે આ વ્યાકરણ ૪૫૦૦ શ્લોકો છે એમ જણાયું છે. તે વસ્તુને વિગતથી જોઈને જૈનેદ્ર વહે છે તે જણે.

B આ નામ સામન્ય છે તેનું સ્વર્ગ નામ શું છે તથા તે કોને રચેલું છે તે નહીં જાણી શકાય, માટે અમદાવાદના ડેક્કના મંદારની પ્રત નવરે તથા જોવાની અસર છે. પં. અર્ણવચગરવી જણાવે છે કે માટે તે વ્યાકરણો યથા હશે.

O આ હૃત્તિ છ પદ યુક્તિની છે.



ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કુદવૃત્તિટિપ્પન	૭૬૭	મેરુતુંગ		પા. ૪
	આખ્યાતવૃત્તિદુંડિકા A	૧૭૩૪	"		પા. ૪-૫
	પ્રાચીનવૃત્તિ	૨૧૯	"		પા. ૩
૪	બાલશિક્ષાવ્યાકરણ B	૧૮૫૦	સંપ્રામર્સિદ		જેસલ-ધે.
	બાલશિક્ષાવ્યાકરણ(શીઝું) C		મકિલામ		જેસલ.
૫	બુદ્ધિસાગરવ્યાકરણ	૭૦૦૦	બુદ્ધિસાગર D		પા. ૧ જેસલ.
૬	મોજદગ્ધાકરણ	૨૦૦૦	માંચ વિનય- સાગર		હાં.
૭	મુદ્ધિવ્યાકરણ		મલ્લપતિરિ		દુ.
	વૃત્તિ E	૪૩૦૦	"		પા. ૧-૫ કે.
	નિયમપદવિવરણ	૫૪૨૮			મ. ૧
૮	દાનદમ્ભુપદવ્યાકરણ	૩૦૦	દાનવિનયોગા- ધ્યાય		કે પેઝ ૨૭૭
૯	દાદાર્ણવ F		સદ્ગુરુકૃતિ		A. S. કેઝન.
૧૦	સિદ્ધસારસ્વત G		દેવાનંદ		

A આઠ પાદમુદ્રા સંપૂર્ણ છે.

B આ વ્યાકરણ ભેલચેમેલી થયે દીતોમાં નોંધાયેલું છે, પણ હાલમાં પૌરાણીક નોંધર્ણ દેવા કરતાં વિગ્રહસિંહવરિ છે એમ કળાકારીને શ્રેય રચાયેલી સાત ૧૩૩૧ ની નોંધી છે. તેથી શક રાસલો પડે છે.

C આ શીઝું કાચીશા વ્યાકરણ હિસાબના નોંધમાંથી જ મળી આવ્યું છે.

D આ બુદ્ધિસાગરસૂત્રે તે વર્ષમાનસૂત્રના શિષ્ય વિનેશ્વરના મુદ્રણ હતા. પદ્ધતે તેમાં વિક-  
મ્ની અગારમી સૂત્રની આગરમાં વિવરણ હતા. બુદ્ધિસાગરસૂત્રે સદગુરુ વ્યાકરણ અન્યમત્રિઓના  
આધેરથી જ રચ્યું છે. અને તેની રચના તેમજે જાણીતુમાં કરી છે.

E કેઝન કોટેજના પ્રિન્ટમાં આ વૃત્તિને ' વચ્ચનુભાવનવૃત્તિ ' પણ લખા નામથી જ નોંધી છે.  
પ્રતે તે રાં મુદ્રક છે.

F કેઝન કોટેજના પ્રિન્ટમાં આ વૃત્તિને ' સિદ્ધસાર્ણવ ' પણ નોંધી છે.

G સિદ્ધસારસ્વત વ્યાકરણ કવકવમના મુદ્રક દેવાનંદસૂત્રે રચ્યું હતું એમ આગળે જાણીતું છે. પણ તે અગ્રેજી અલ્ફાબેટરી કારણે ઉપરના થયું નથી. પણ જાણીતું છે કે દેવાનંદ  
સૂત્રે વ્યાકરણ રચ્યું નહિ હોય અને વલ્લે સરસ્વતીનાં મંત્ર સિદ્ધ કર્યાં હશે તેથી એમ કહેવાયું હશે.



પ્રકર	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	દેવપૂરપૂતિ ( દુદિકા ) A				વૃ.
	.. દુદિકા ( મુદત ) B	૮૦૦	સૌમાન્યસાગર	૧૫૧૧	પા. ૩ કે.
	.. દુદિકા ( લઘુ )	૨૩૦૦ C			માય. જ. ૨
	.. .. પૂતિ	પત્ર ૨૧૪	ઉદયસૌમાન્ય		માય.
	.. મુદતપૂતિનાચોક્કાર	પત્ર ૪૧			પા. ૧
	.. લઘુપૂતિ		સ્વોગ્રહ		પા. ૧.
	.. લઘુપૂતિ	૧૦૦૦	કાકલકાવળ		વૃ. પા. ૧-૨ થી
	દેવપૂતિ દુદિકા D	૧૨૦૦	મુનિદોશર		વૃ. પા. ૧-૩
	.. .. મયપૂતિ E	૨૨૧૩			વૃ.
	.. .. મયપૂતિ	પત્ર ૨૫	મનચંદ્ર		પા. ૧-૨-૪-૫
	.. માહનપાવપૂતિ F		દેમાનાર્થ		વૃ. પા. ૧
	.. માહનપાવપૂતિ	૧૪૮૫	સ્વોગ્રહ		વૃ.
	.. શૌભિકા	૧૫૦૦	( ડિ. ) હરિમંત્ર		વૃ. પા. ૧
	.. .. મયપૂતિ	૭૩૮	હરિમંત્ર		પા. ૧

A આ દુદિકા જગુદ, માહનાર્થ અને મુદત હાર છે.

B આ મયપૂતિ જગુદ, માહનાર્થ, મુદત અને શૌભિકા હાર છે. આપની દીર્ઘતા અને શોભાથી

૧૦૦૦ ની ગણા છે.

C જનુ મય પાત્ર "મયપૂતિ"ના વર્ણ છે. દેવના મુનિદોશર દ્વારા કરી દેવપૂતિના અર્થમાં છે, અને માહનાર્થના દીર્ઘતા મયપૂતિના જુદા જુદા માહનાર્થના દેવના મુદત છે, તે કમળ દ્વારા માહનાર્થ વડે છે કે માહનાર્થના અર્થમાં મયપૂતિના મયના આ મય મુદત છે, તેના કારણે કારી માટે તેમની આ કારણે મેળે.

માહનાર્થના અર્થમાં દીર્ઘતા મયપૂતિના ૧૨૧ ની છે તે મયપૂતિ છે.

D દુદિકા દીર્ઘતા જાહેર છે.

E આ મયપૂતિ જગુદ મુદત હાર શોભા છે.

F આ મયપૂતિ માહનાર્થ દેવનાર્થના અર્થમાં માહનાર્થ છે.

ક્રમ.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રૂપાનો સં.	ક્યાં છે?
	દેમજનુયંપાદકૃતિ		હરપસૌભાગ્ય	૧૫૧૧	પા. ૧
	" જડાહરપકૃતિ	પૃષ્ઠ ૧			પા. ૧
	" દોષકાંચ	પૃષ્ઠ ૧૩			પા. ૧
	પ્રાકૃતરૂપસિદ્ધિ A	૧૫૦૦	મલ. મરચંદ્ર		પૃ. પા. ૧-૪ A. S.
	દીપિકા				કે. જન.
	દેમજનુકરણદીપિકા	૧૦૫૦	કિનસાગર		કે. જન.
	" જનાદિકૃતિ II	૧૨૫૦	જ્યોત્ષ્ઠ		પૃ. પા. ૧-૪ લી. મુદ્રિત.
	" " દ્યુકૃતિ		"		પા. ૧
	" લિંગાનુસાસનકૃતિ C	૧૧૮૪	"		પૃ. લી. મુદ્રિત.
	" કૃતિ ( લોઝી )	૧૨૧૧	જયારંદ		પા. ૧-૪
	" કલ્પદ્રુ	૧૦૭૫	રત્નચંદ્ર		મ. ૧
	" દુર્ગમદ્વેષ	૧૧૫૦	જ્ઞાનવિમલચિ. પ્યથામ	૧૬૧૧	પા. ૫
	દેમજનુપારાવન	૫૬૦૦	દેમચંદ્ર		પૃ. સુલભ.
	" ધાતુપાઠ ( સ્વરવર્ણ-મુદ્રા ૧૬ )	૭૬૦	ગુણમુદ્ર		A. S.
	" ધાતુપાઠ	૧૨૫			પા. ૩
	" ધાતુકૃતિ	પૃષ્ઠ ૩૭૬			માલ.
	" ક્રિયારત્નસમુદય ( સર્વોચ્ચ )	૫૭૭૮	ગુપ્તરા	૧૪૬૬	પા. ૧-૨-૩-૪ મુ.

A એના માટે જરૂરિયાતીય " પ્રાકૃતરૂપસિદ્ધિ"ના પદોના સ્વરૂપોના મતલબ પર પા. ૧૦૦૦ નો નોંધ છે.

B C ઉપરિલેખે મૂલ તથા લિંગાનુસારનું મૂલ પ્રથમ નોંધેલું હોવાથી આ નોંધ નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ.	ક્યાં છે ?
	શ્લાસ ૨ જો.				
	પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાધ્યાપોંષ કરેલા વ્યાખ્યા ગ્રંથો.				
૧	કલાપવ્યાકરણ A		કલાપકમુનિ	૫.	
	„ ચતુષ્કાવ્યાતકૃત્વસિ ૧૦૦		પુર્ણસિંહ	૫.	
	„ શૌર્ગસિદ્ધાંતસિ B ૪૦૦		પુષ્પીચંદ્રમારિ	જેસલ.	
	„ „ C ૮૦૦		રામચોકરાણી. ધ્યમુનિશંકર	જેસલ.	
	કૌશલમારસમુચય D ૩૧૦૦			૫.	
	„ ઉગાદિપૃષ્ઠિ E			૫.	
	„ ભાવ્યાનવૃત્તિ ૫૮૦૪		મોક્ષેશ્વર F	પા. ૧	
	„ ભાવ્યાનવૃત્તિ ૪૬૦૫			પા. જેસલ.	
	„ ભાવ્યાનવૃત્તિવિવર્ણ G			૫.	

A એવુ આગતમ ' કારણ ' વર્ણ છે.

B મા જૈન કેવલમાની દોઝાં દોઝાં છે એવી છે અને તે વચ્ચે છે એમ કહાણું છે.

C આ જૈન છે કલાપ પુર્ણાનિવાસી કલાપેનું કલાપકૃત્વસિ વિષય હોય તો હોય, છતાં  
મા જૈન દેવજી રત્ના નોંધની દોઝાં છે એના કલાપના નામ કહે કહા ૨૨ છે. આ કલાપની જાતી જાતી  
કેવલમાની પ્રત્યક્ષ તરફી બોધાવી થઈ કહા.

D પ્રદેશનિકાયા પણ કહે નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ ઉદ્ધિત જૈન પદ્ધતિનું કૌશલમારસમુચય: શ્લોકસંખ્યાનિવર્ણવચનપદ્ધતિ: ૩૧૦૦ ”

E મા જૈન વચ વદની છે.

F મા તમ કોઈ દિવસ કહાણું હોય તેમ વચ છે.

G રા કહે પ્રદેશનિકાયા “કેવલમારસમુચય” નિવર્ણવચન કલાપકૃત્વસિવિવર્ણવચન કહે છે.

ક્રમ.	નામ.	કોડ.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કહાપનાપ્રાચીનપુષ્પિ A	૨૨૫			પુ.
	" કાચપાતાવચ્ચરિ	૫૩ ૩૬			ધ.
	" હરપુષ્પિરિપ્તન	૮૦૦			પુ.
	કાલંકરીરિચા	૪૦૦	કોલંકરીરિચા- પદાપદોષ્પગીતમ ઝિનમમ		એસલ-દે.
	" વિદ્યમપુષ્પિ B	૫૦૦			એસલ.
	" સંપ્રમ	તા. ૨૨૫			એસલ-દે.
	કાલંકરુગંદુમલોષ	૩૧૬૧	મલોષપૂર્વિગણિ		એસલ-દે.
	કાલંકરુષ્ટ O	૭૦૦	વિદ્યવાનંદ		ધ. એસલ.
૨	સારસ્વત કૃષ્ણિ II	૭૫૦૦	ચંદ્રચીર્ણ		વા. ૩
	" (કોઝી)	૧૫૭૫	સદ્ગચીર્ણ		A. S.
	" (કોઝી) E	૫૩૪૧૦	મયસુંદર		ધ. ૧
	" (કો.ધી)	૨૧૫૦	માનુચંદ્ર		વા. ૫
	" (વાંચવી) F	૧૧૦૦	જ્યોત્સ્ના		મજબૂત.
	" કુંદિચા	૪૫૦૦	મેષલખ		દિ. ૬
	" સાર્વજનિકાકૃષ્ણિ	૧૧૦૦	કર્તાચ G		મોહારકાટ
	સારસ્વતમંદપ	૧૧૦૦	મંદપ H		એ. મળીવદાન.

A કા હિંદુ કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે.

B કિંદુ કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે.

C કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે. કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે. કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે.

D કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે. કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે.

E કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે. કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે.

F કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે. કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે.

G કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે. કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે.

H કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે. કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે. કાલંકરી રિચા કેટલાક રિચા રી છે.

નંબર.	નામ.	પ્રકાર.	કલાં.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
	હાસ ૩ જો.				
	આકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો.				
૧	અંતર્ગણશીવિકા	પત્ર ૪૨			મ. ૧
૨	અગ્નિપર્યાવિકા		દેવદત્ત		મ. ૨
૩	અનિદ્ધારિકાવિચરણ	૧૦૦	શ્રમામાણિક્ય		A. S.
	"		હર્ષકીર્તિ	૧૧૧૩	હૌ.
૪	હતિક	૨૦૦	મિત્રચંદ્ર A		જેમલ.
	"	૪૧૫	સોમવ્રત		પૂ. પા. ૪
	" B	૫૫૦	કુશલમંદન	૧૪૫૦	પા. ૪ હૌ.
૫	હતિરગ્નાહર	૧૧૫	માધુસૂદર		A. S.
૬	હતિપ્રાચય	પત્ર ૩	ધીરસૂદર		મ. ૨
૭	હતિવિજયદ્રુમવૃત્તિ	૧૦૫૪			માળ.
	અવસ્થા		મિત્રવિચિત્ર		પા. ૩
૮	હતિવિજયદ્રુમ	પત્ર ૫૧	મિત્રદ્રુમ		દે. પત્ર ૮૯
૯	હિયાવદ્રુમ	પત્ર ૬૧	કુશલમુદ્ર		મ. ૨
	" (લીંગ)	પત્ર ૫૧	મિત્રદેવ		મ. ૨
	" (લીંગ)	પત્ર ૭	મિત્રદાનંદ		મ. ૨

A મા ત્રણ (મળને લેવા) છે.

B મા ૨૦૧૧૮ જમ્મ નવ " કુશલમંદન હૌ. ૮૬ / ૫૨ છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कृता.	रचना- नीति	क्यां छे?
१०	गणरत्नमहोदधि		दत्तमान	११९७	पू. A. S.
	पू.सि	४२००	"		A. S.
११	स्वर्हितमुचय				पू.
१२	धामुनरंगिणी A	२०००	हर्षकीर्ति		पा. १३. १-२. डेडन.
१३	धामुमंजरी	१२००	सिद्धिचंद्र		सी.
१४	धामुननाकर	२१००	धर. साधुसंहर	११८०	पा. १-४-५
१५	पद्मपद्मदा ( कालिका )		विमलकीर्ति		A. S.
	पू.सि	३३००	उदयकीर्ति		A. S.
१६	पादपमंसमहामणिविषेक	पत्र १८	भद्रिदासपाणि		अ. २
१७	माहृतपाकाय	१२००	समंतमद्र		A. S.
	कमुपदपपदहार	पत्र ९१	धनमद्र		पा ३
१८	माहृतपुलि	पत्र ९	देवसुंदर		अ. २
१९	विष्णुसिंहनिर्देश	पत्र ११	कल्याणसूति		अ. १
२०	पादपमंसम	११०	उदयमंस	१५०७	टी. डेडन.
	पू.सि	७११	हर्षसुंदर		पा ४-५ टी. माह.
	पू.सि ( बी.जी )	पत्र ११	धामसूति		अ. २
	पू.सि ( बी.जी )	पत्र १११			अ. २

A. भाषासाहित्य की टीका २२ अक्षरोंवाला एक एक शब्दों के होते हैं.



ક્રમ.	નામ.	પ્રો.ક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	વિમલકવિચાર	૩૫૦	શર. જિનપતિ		એસ.લ.
૨૨	શબ્દરત્નાકર	૧૦૦૦	સાધુસુંદર		A. S.
	"	૧૨૦૦			ઈ.
૨૩	શબ્દરૂપાવલી	૪૩૫			પા. ૪
૨૪	શબ્દસંક્યા	૫૩૧૦૨	વિનયમૂચળ <sup>ક</sup>		મ. ૧
૨૫	સિદ્ધાંતચંદ્રિકા	૬૫૦	જ્ઞાનતિલક		રિ ૩
	"		સદાનંદિ B		મ. ૧
૨૬	સિદ્ધાંતરત્ન	૮૦૦	જિનચંદ્ર		A. S.
૨૭	સ્વાદિશબ્દદીપિકા	૧૦૫૦	અપારંદસૂરિ		ઈ.
૨૮	સ્વાદિસમુચય		અમરચંદ્ર		પૂ. પા. ૩-૪-૫

A આ વિનયમૂચળ સૂરિ તેમના નામ ઉપરથી કોઈ દિગ્ગજ આચાર્ય હોવ તેમ જાણે છે.

B અમદાવાદની ટીપ્પણી સાા સદાનંદિ બેન જણાવેલી દ્રષ્ટિએ જાણવામાં આવી છે. સદા તેમના માટે કોઈ વિશેષ પુણ્યો મળી શક્યો નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સ્ત.	કયાં છે ?
	<b>વર્ગ ૨ જો. *</b>				
	<b>દશ્વકોશના ગ્રંથો.</b>				
૧	મનેશ્વરનામમાલા (સરોચ)	૧૮૨૬	હેમચંદ્રચરિ		વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત.
	કૃતિ	૬૦૩૦	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૪
	કૃતિ A (શ્રીજી)	૧૦૬૬૦	હેમચરિ શિષ્ય		કૃ. પા. ૧-૩
	કૃતિ (શ્રીજી)	૨૦૦૦	મહેન્દ્રચરિ સિદ્ધિચંદ્ર		પા. ૫
	મનેશ્વરચંદ્રિકા	૯૦૦	મહીપ B		જે. કે. જન.
	મનેશ્વરચંદ્રનિમંજરી	૨૬૦			પા. ૩-૪. A. S.
	મનેશ્વરચંદ્રમંજરી	૧૪૦			કે. જન.
	મનેશ્વરચંદ્રલક્ષ્મી	૫૩૧૫	મંચલગણ્ડીપ		મ. ૧
૨	મપરવર્ગનામામાલા	૨૧૫			સં.
૩	મમિયાનચિંતામણિનામમાલા	૧૫૧૧	હેમાચાર્ય		કૃ. પા. ૧-૨ મુદ્રિત.
	કૃતિ	૧૦૦૦૦	સ્વોપજ્ઞ		કૃ. પા. ૧-૪

\* આ વર્ગમાં જૈન-કાવ્યોદ રચેલ દશ્વકોશના ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અનુક્રમ્બાર ભોજરામાં આપ્યા છે.

A હોમપ્રભાવર્ણવ કુમ્ભરગઢ પ્રતિષ્ઠાપને પ્રથમ લેખ્યદ લાંમજનર આ મહેન્દ્રચરિ છે, છટકે તેમજો વિદ્યમ સં. ૧૨૪૧ માં વિદ્યમ્બન હતા.

ઃ દેગીનામમાલ, લેખનામમાલ, નિષ્ક્રમેવ અને મિલેંડ આ ચારે નામમાલાઓ આ નામમાલાને સમાવી હોવાથી અને અઘાણદિ અનુક્રમથી નોંધતાં તે કુદી થઈ ગયાના મવચે લાલ કરીને કાંમિયાન-ચિંતામણિય પેઠા માગનાં રાજાલ કરે છે.

B આ કૃતિનું નામ "મુક્તાલેખનકર" પણ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	પાનક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે ?
	ધૃતિ ( બીજી ) A	૧૮૦૦૦	દેવસાગર		A, S.
	સારોચાર	૧૦૦૦૦	અર. ધીવલુભ	૧૬૬:	પા. ૩-૪
	મયધૂરિ	૪૫૦૦			પા. ૩-૪
	(૧) દેશનામમાલા	૮૫૦	હેમાચાર્ય		કૃ. પા. ૪
	ધૃતિ ( રતનાગ્રહી )	૩૫૦૦	"		પૃ. પા. ૧-૨ પુલ્કાશ.
	ઉચ્ચાર	૧૨૦૦	ધિમલ		પા. ૪
	(૨) શોધનામમાલા	૨૨૫	હેમાચાર્ય		પા. ૩-૪
	ધૃતિ	પાન ૩૩			અ. ૨
	(૩) નિર્ધનુશોધ		હેમચંદ્ર		વિ. રિ. ૫ મુદ્રિત
	(૪) શિલોચનામમાલા	પાન ૪			પા. ૪ મુદ્રિત
	ધૃતિ	૧૩૦૦	ધીવલુભ	૧૬૫૪	પા. ૪-૫
૪	ઉગાદિનામમાલા	૮૧૮	શુભશીલ		પા. ૫
	મકાશ્વરીનામમાલા	૧૩૨			A, S.
	"	પાન ૩	શુભાકજ્ઞશુભિ.		અ. ૧
૫	ઔષધીનામમાલા	પાન ૪			અ. ૧
૬	શુભગતિ સંસ્કૃત બોધ B	પાન ૧			દેવન
૭	દ્વિપદનામમાલા	પાન ૫			અ. ૧

A જૈનશ્રેણી દેવનાં ઉપનામે આ કોલના કરતાં લેખનુ મહત્ત્વ છે એમ જાણ્યું છે.

B આ કોલ દેવનાં કવિશ્રીનાં નિબંધોં વૈદ્યોં છે અને તેમાં આદિનાં વર્ણન નિવાર છે એ જાણ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	પૃષ્ઠ.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે?
૮	ધનંજયનામમાલા A	૩૨૦	ધનંજય		પા. ૩
૯	પદ્મકોશ	પૃષ્ઠ ૯			જેસલ-થે.
૧૦	ધંવણર્ણપરિહારનામમાલા	૧૫૮ B	ધર. જિનમદ		સં. જેસલ.
૧૧	ધંવણર્ણસંપ્રદાનામમાલા	૭૦૦	નુમચીલ		રિ. ૬
૧૨	પાપલગ્ધાનામમાલા	૩૬૦	ધનપાલ		પા. ૩ A. S.
૧૩	પાર્શ્વીનામમાલા C	૬૦૦	સલગ્રમંત્રિ	૧૪૨૫	સં.
૧૪	શીલનિષ્ઠુ	૨૦૦			હેઘન.
૧૫	માનુવંદ્રહરનામમાલા	પૃષ્ઠ ૧૧૩	માનુવંદ્ર		અ. ૧
૧૬	મનોરપનામમાલા	પૃષ્ઠ ૪૫			જેસલ-થે.
૧૭	માતૃજ્ઞાનિષંટ	૮૦	મહીદાસ		હેઘન.
૧૮	મિધલિગકોશ	પૃષ્ઠ ૯	જલ્પાવસાગર D		પા. ૩
૧૯	મુખ્યમેધાકરાલકાર કૃતિ	પૃષ્ઠ ૯			અ. ૧
૨૦	રત્નમાલામનેહાર્ય	૮૪ ૪૧			અ. ૨
૨૧	રત્નકોશપ્રાચી	૫૦૦		૧૧૦૧	હાં.
	રસસાર	પૃષ્ઠ ૧૯	ગોવિંદાચાર્ય		અ. ૨

A એ નિર્ધારિત નામ લા કે છે.

B એકબેઠાં લેખક એક જીવ ૪૦૦ જે એ જણાવે છે.

C એ જીવન "સમર્થન" ના છે.

D એ જલ્પાવસાગર દેવેન્દ્રેન્દ્રિય નિષ્ઠા (સુદેવેન્દ્રેન્દ્ર નિષ્ઠા) છે. ૧૪૧૯માં છે.

નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	પૃથાં છે ?
૨૨	રુદ્રદાલંકાર ઘૃત્તિ	૩૨૫૦	નામિકાવિ		પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	ટિપ્પન A	તાડ૪૬	શ્વેતામ્બરમિત્રુ		જેસલ.
૨૪	રૂપકમંજરી B	૧૦૦	રૂપચંદ્ર		ડેક્કન. જેસલ-કે
૨૫	લિંગમેદનામમાલા ઘૃત્તિ		મહેશ્વર		A. S.
૨૬	લોકસંઘ્યવહાર		રવિગુન C		A. S.
૨૭	વશોકિ પંચાશિકા		રત્નાકર		મગીતદાસ.
૨૮	વસ્તુકોશ	પત્ર ૮૦			A. S.
૨૯	વસ્તુવિજ્ઞાન વસ્તુકોશ	પત્ર ૧૨			ડેક્કન.
૩૦	યામ્બદાલંકાર D ઘૃત્તિ	૨૯૫૬	યામ્બદ	૧૬૨૧	પા. ૩-૫ A. S.
	ઘૃત્તિ	૧૪૦૦	જિનશર્દન		જૂ.
	ઘૃત્તિ	૧૨૦૦	રાજદંતોપાધ્યાય		પા. ૪ મ. ૧ પ્રો. મગી
	ઘૃત્તિ	૫૩ ૧૮	કુમુદચંદ્ર		A. S.
	ઘૃત્તિ	૫૩ ૧૮	વધંમાનસૂરિ		ડેક્કન.
	અવચૂરિ	૧૩૦૦	સિદ્ધેશ્વર		મ. ૧
					મ. ૧
					પા. ૧-૩-૪

A આ ટિપ્પન જેસલમેડની દીપમાં નોંધાયેલું હોવાથી રહી નોંધ્યું છે પણ તે દીપમાં પ્રંય રત્નાકર નામ શેઠામ્બર મિત્રુ યજ્ઞ સરિશ્વજ આપેલું છે, માટે શ્વેતામ્બરમિત્રુ કોણ હતા અને તે ક્યારે વણ્યા છે તે જાણવા માટે તે પ્રત પરીખી લખાવશે જોઈશે.

B આ રૂપકમંજરી નામમાલા ચોપાઠના પુત્ર રૂપચંદ્રે અકસ્તા વસ્તમાં લં. ૧૬૪૪માં રચી છે.

C ચંદ્રમનિજય નામક કાવ્યનો પ્રંય પણ આ રવિગુણનાર્યે રચ્યો હતો.

D પણ છ અધ્યાય છે.

નં.	નામ.	પ્રકોષ.	કર્તા.	રૂપ્યા- નો સ.	કયાં છે ?
૩૧	વિશ્વકોટ	૧૦૦૦	મહેશ્વર		A. S.
૩૨	વિશ્વલોચનકોટ		દિગંધર		વિ. તિ. ૫
૩૩	શામ્ભેશ્વરનામમાળા કૃતિ	૨૮૦૦	ધાત્રાધિમલ	૧૬૫૪	પા. ૩ A. S.
૩૪	શામ્ભુજનાકાર	૧૦૦૦	સુદરશનિ A		A. S.
૩૫	શામ્ભુસંદોહસંગ્રહ	તા. ૪૭૯			પા. ૨
૩૬	શારદાનામમાળા	૪૫૦	દર્શનચીતિ B		તિ. ૬
૩૭	શોભનામમાળા	પા. ૪૧	સત્યુદ્ધીર્તિ		કેદાર.
૩૮	મૃત્યુઆમંદન		મંદનમંત્રિ		પા. ૧
૩૯	સંગીતમંદન		"		પા. ૧

A મા નવન દરેકમાસિક લેખકચીકા રિસીટમાંથી કમ્પુ છે જા સુદરશન છે કોઈ હમ છે નથી કાતી હકીકત મલ્ટી મલ્ટી મળી.

B મા હાલકી સુદરશન વચ્ચે છે.



ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્વ્યા- નો સં.	કયાં છે ?
	<b>વર્ગ ૪ થો. *</b>				
	<b>— — — — —</b>				
	<b>ઉદ્દશાસ્ત્રના ગ્રંથો.</b>				
૧	અગ્નિતપ્તિઉદ્દોષિચરણ	પૃષ્ઠ ૩			પા. ૪
૨	કોષક વિગ્રહાદ્યા	૧૭૦૦			પા. ૪
૩	ગાધ્યાયનકોષ A	૭૩			શુ.
૪	ગાધ્યાયનાકર		(મધુર્ણ)		પા. ૪
૫	ગાધ્યાયસ્થન (મા. )	૧૫૦			પા. ૧-૪
૬	ઉદ્દ કોષ (મા. )	મા ૧૦૦	સ્વતંત્ર		મ. ૨ A. S.
	કૃતિ	૫૭૫	ચંદ્રશર્મા		A. S.
૭	ઉદ્દોષિચરણ	૨૨૫	દેવચંદ્રાચાર્ય		પા. ૪ મ. ૨
	કૃતિ B	૨૧૧૧	સ્વતંત્ર		પા. ૧-૨-૪-૫ મ ૨
	પદ્ય	૧૮૩૩			પા ૪
૮	ઉદ્દોષિચરણી		અમરચંદ્રકવિ		પા. ૧
૯	ઉદ્દકપક	પૃષ્ઠ ૭			મ. ૨

\* આ શ્રેણી ઉદ્દશા જે જે કાળે અમલ પાડવાને અમલ છે તે તે અમલો અનુક્રમવાર નોંધા છે.

A એન માટે જરૂરિયાત " ગાધ્યાયનકોષ સ્વતંત્રકવિચરણ ૭૩ " માટે સ્ત્રી છે.

B એન માટે " ઉદ્દોષિચરણ " માટે છે.



નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	હૃદયશેષર	તા. ૮	જયશેષર		જેસલ-બે.
૧૧	જયદેવહૃદયઃશાસ્ત્રપૃષ્ઠિ A		વર્ણમાન		જેસલ-બે.
	દિપ્પન		મીચંદ્ર		પૃ.
૧૨	મંદિતાલય	૧૧૬	રત્નચંદ્ર B		પા. ૪ જેસલ-બે.
	પૃષ્ઠિ	૪૨૧	"		પા. ૪ જેસલ-બે.
૧૩	પિંગલસારોચ્ચાર	૫૫૯			પા ૪
૧૪	પૃષ્ઠરત્નાકરપૃષ્ઠિ	૧૧૦૦	સોમચંદ્ર	૧૩૧૯	પા. ૩-૪ A. S.
૧૫	"		સમયસુંદર		મ. ૧
૧૬	શ્રુતયોગપૃષ્ઠિ	૩૦૦	હર્ષકીર્તિ C		માધ.
૧૭	"		હસરજ		હો. A. S.
૧૮	સંગીતસહપિંગલ				હો.

A આ પૃષ્ઠિ જેસલમેરની કચેરીમાં નોંધાયેલી છે વાકી ક્યાં પણ કરલભ્ય થઈ નથી માટે છે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ રત્નચંદ્રગણિ માંદગ્યપુરતપ્પના દેવાચાર્યના નિષ્પૃષ્ઠિ હતા. તેઓ ૧૦૮ પ્રકરણો રખાઈ હતા, તેથી તેમને પ્રકરણરચકાવી પણ વિરલ આવવામાં આવ્યું હતું.

C આ હર્ષકીર્તિ છે સ્વમતિ છે કે અન્યમતિ છે તે જાણનો ચોક્કસ નિર્ણય મારનગરના પ્રાતો પ્રશસ્તિ હેરા તપાસવાથી થઈ શકે.



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૮	જયંતકાવ્ય	૨૨૨૦	અમરવેયમૂર્તિ A	૧૨૭૮	વા. ૧-૪-૫ મુદ્રિત.
૯	જૈનકુમારસંમય પૂતિ	૧૨૨૧ ૫૩ ૫૨	જયચોચર ધર્મચોચર		વા. ૪-૫ મુદ્રિત. કેજાન.
૧૦	જૈન મેઘદૂત પૂતિ	૪૧૮	મેરુતુંગ		K. K. K. K.
૧૧	તિલકમંત્રી દિગ્ગતક „ સારોદ્યાર	૮૭૧૩ ૧૦૫૦ ૧૨૨૩	ધનપાલકવિ શાંતિનાથાર્ય B ( પુર્ણનિર્ણય ) ( લઘુ ) ધનપાલ		વા. ૧-૫ મુદ્રિત. વૃ. વા. ૫ વૃ. વા. ૧-૩
૧૨	ત્રિપાવિદ્યાઠાકાપુરુષચરિત્ર કાવ્ય C	૩૪૦૦૦	દેવચંદ્ર		સુહૃદય. મુદ્રિત.
૧૩	દ્યાપ્રય ( ઇ. ) પૂતિ D	૨૮૨૮ ૧૭૫૭૪	દેવાનાથ્ય અમરવતિલક	૧૩૩૨	વા. ૧-૨-૩-૪ વૃ. વા. ૧-૨-૪

A થા મનપદામૂર્તિ કેટલીક ટીપ્પણી પ્રમાણરના મિત્ર લખાયા છે તારે પિટંગન કોત્તમ સેવા મિત્રેન્દ્રા ડેબ્રે મિત્રચંદ્ર મુરિયા મિત્ર હતા એમ જણાવ્યું છે. પ્રતિભા ઉપરથી તમામ કાવ્યો વાંચેલ મુજબ મુજબી કવિને નથી. અત્યંત મારા મુજબ આ અમર દેવમૂર્તિ સં. ૧૨૦૪ માં વસાવતી સમયે કાવ્યના સ્વરૂપ સ્વરૂપે મુદ્રિત થીતે વાંચે મુજબ હોવા કોરે અમર દેવમૂર્તિ મુદ્રિત થીતે મિત્ર હેન હો તેમ જાણ હોય.

B ૧૧૧ દિવસિદ્યાનાં કાવ્યનાથાર્ય કોર લખાવાનાં હતા એમ જણાવ્યું છે.

C ત્રિપાવિદ્યાઠાકાપુરુષચરિત્ર એક સ્વપુ છે તે સંકેતે કોત્તમી થયું છે. માત્રની જાણ મુજબ થીતે છે. હવે એક કોત્તમીઠાકાપુરુષચરિત્ર મુદ્રિતકરી હર્ષિદ્યાની વાંચે છે. વાંચે માત્રનાં સંકેત મુજબીને કાવ્ય છે.

D માં હીન સંકેત મુજબી છે.

ક્ર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
	દ્વાદશ્ય ( પ્રા. )	૧૫૦૦	દેમાચાર્ય		માવ. મુદ્રિત.
	શ્રુતિ	૫૩૮૧	„ A		A. H. રાધણ.
	શ્રુતિ ( પીઝી )	૪૨૩૦	સર. પૂર્વકલગ	૧૩૦૭	વૃ. મુદ્રિત.
૧૪	દ્વિસંધાન ( રાધવપાંડયોય )		ધનંજય (દિગં.)		પા. ૧-૩
૧૫	ધર્મામ્યુદય કાવ્ય B	૫૦૪૦	ઉદયપ્રમ		વૃ. પા. ૨-૩
૧૬	ધર્મરામામ્યુદય		દિગં. હરિચંદ્ર		પા. ૨-૪ મુદ્રિત.
૧૭	નરનારાયણાનંદકાવ્ય	૧૬૦૦	મંથિ. ધસ્તુપાલ		વૃ. પા. ૪ કેળન.
૧૮	નલાપન મહાકાવ્ય	૪૭૨૪	માનિરવનૂરી		કોટ.
૧૯	નલોદયકાવ્ય	૨૫૦	રવિદેવ		કેળન.
૨૦	નામેયનેમિદ્વિસંધાન		દેમચંદ્ર		પા. ૧
૨૧	નેમિદ્રુત	કા. ૧૩૬ સાંયમસુત્ર ધિનમ			હીં.
૨૨	નેમિત્રિયાંપ ( સર્ગ ૧૫ )	૧૪૦૦	લામ્બટ		વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	નેમિત્રિય મહાકાવ્ય C		સૂરાચાર્ય	૧૦૯૦	વૃ.
	દિપ્પનક	૧૪૦૦			વૃ.
૨૪	પદ્માનંદકાવ્ય	૧૮૧૯	અમરચંદ્રકવિ		વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત.
	શ્રુતિ	૬૨૮૧			પા. ૪

A ૧૫૫૧૧ની યોગના આ શ્રુતિ વિવેકદાસ્ય લગી લેવામાં હતી છે એન નોંધ છે મારે રાધણ પુત્રા: મારાત્મની પ્રત લગાવી નહીં કરતુ લેવા.

B આ ધર્મામ્યુદયકાવ્ય ધસ્તુપાલકવિય કાવ્ય છે.

C હરદાદુ કવિય તેના દિપ્પન કાવ્યે ૧૧૧૧ દિપ્પનિશ્ચય નોંધુ છે પણ હજી કુધી મળેને છે ક્યાં પણ અનુભવ મળુ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૫	પાણિનીયદ્યાધ્ય કાવ્ય	૧૮૦	વિજયરાલ શિષ્ય		A. S.
૨૬	ચાલમારત ( ચંપૂ )	૬૭૭૪	અમરચંદ્ર		પૂ. પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
.	" ( સંક ૨ )	૫૦૦	રાજચોધર		A. S.
૨૭	માયનામૃતમહાકાવ્ય A	૧૪૦૦			રિ ૬
૨૮	મનોદૂત B	૩૦૦			પા. ૫
૨૯	મેઘદૂત		( સંત્રિ ) ચિત્રમ		અજમેર.
૩૦	ચરિતલક ( ચંપૂ ) C		સોમદેવ ( દિગં )	૧૦૧૬	A. S. મુદ્રિત.
	પંચિકા		અંદેવ		A. S.
૩૧	ચરોધર કાવ્ય		દિગં. માણિક્યસૂરિ		પા. ૩
૩૨	રાઘવપાંડવીય		દિગં. નેમિચંદ્ર		ડેકન. મુદ્રિત.
૩૩	રાયમહામ્યુદય		દિગં. પદ્મસુંદર	૧૬૧૫	મુદ્રિત.
૩૪	હીનાયનીસારકથા	૫૦૦૦	( જૈન )		જેસલ.
૩૫	વસ્તુપાલકાવ્ય D	૧૬૦૦	ચાલચંદ્ર		પા. ૧
૩૬	વાસવદત્તા	પત્ર ૧૨	સુવંશુકચિ		ભાવ. મુદ્રિત.
	કૃતિ	૩૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		A. S.

A, B આ રૂઝે કાવ્યો જૈનાવારે રચ્યાં છે કે તે કોઈ અન્યકોતિનાં કરેલા છે તે વાતની ત.શ્રી તેની પ્રતીતરે બેવાથી પર્ક રહે.

C એનું અપરનામ " ચરોધરકાવ્ય " છે. આ કાવ્ય મુલાકાતસૂરિન દેલા હરિત ને અપના હાથે છે.

D એનું કૃતિ નામ " વસ્તુવિગ્રહ " એનું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૦	વિષ્ણુમાંકાગ્ન્યુદય	૨૫૦૦	વિલ્હવ		કૃ. પા. ૧ એસલ.
૩૮	વિઞ્ણપ્રગ્નસ્તિકાગ્ન્ય	૩૦૪૦	વલ્લભગણિ		પા. ૪ કે. પ્રો. મણિ.
	શૃત્તિ	૧૦૦૦૦	શુભવિક્ષય	૧૬૮૮	પા. ૪
૩૯	વિલ્હવચરિત્ર	૧૫૦	વિલ્હવ		A. S.
૪૦	શાર્ણકસંકીર્તન A	તા. ૧૬૬			પા. ૨
૪૧	શાર્ણકચરિત્રકાવ્ય	૧૨૨૪	પં. ધર્મકુમાર	૧૩૩૪	કૃ. મુદ્રિત.
૪૨	શીલકૂતકાવ્ય		શુદ્ધરગણિ		કે. જન. સુલભ્ય,
૪૩	સુદતસંકીર્તન કાવ્ય	૨૭૬	અર્પિસિંહ		પા. ૫ કે. જન.
૪૪	સુદૃષ્ટાંતિક B	૩૦૦	કેમ્બે		A. S.
૪૫	સોમસૌમાન્ય	૧૨૩૦	પ્રતિષ્ઠાસોમ	૧૫૨૪	પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
૪૬	હરિવિક્રમકાવ્ય		શામ. જયપાતલક		પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
	શૃત્તિ	૧૨૦૯૩	સ્વોપજ્ઞ	૧૪૩૬	પા. ૪-૫
૪૭	હીરવિલાસકાવ્ય	પત્ર ૧૩			મ. ૧
૪૮	હીરસૌમાન્યકાવ્ય	૨૩૩	વલ્લભગણિ		પા. ૩-૪, મુદ્રિત.
	શૃત્તિ	૧૭૪૫	દેવવિમલ		પા. ૫ A.S મુદ્રિત.

A સદાશુ પ્રથમ વલ્લભગણિના અગ્રાર નંબર સોશામાં નોંધેલ છે. કાઠી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી તેથી તેના ક્યાં કોપ છે તેની સાચી કૃતિ નક્કર કરી શકાય નથી એવાની ગતિ છે.

B માં છેલ્લે છે કોપ દ્વારા તે કારતુનો ચોક્કસ નિર્ણય ઇલિપ્સોઇક સોશાસનોના સંપ્રદાયની પ્રતિ નંબરે ઉપલબ્ધ થઈ શકે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	પાનાં છે?
	<b>ક્રાસ વીજો</b>				
	અન્યમતીપ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોણ રચેલા વ્યાખ્યાવાલા ગ્રંથો.				
૧	કાદંબરી શીકા		સિદ્ધિચંદ્ર		કે. સુપ્રિત.
૨	કાદંબરી દર્પણ		મંડળ મંથિ		પા. ૧
૩	કિરાતાહુંનટૃતિ	૭૫૦૦	ચિત્રવલ્લભ		મોહારકર.
૪	કિરાતાહુંનીયત્રીપિકા	પત્ર ૨૦૨	ચમંધિજય		મ. ૧
૫	કુમારસંમતૃતિ	પત્ર ૮૦	વિજયગણિ		મ. ૨
૬	ચંદ્રમણિકા કૃતિ	પત્ર ૪૬	વિજયગણિ A		કે. સુપ્રિત
	„ કૃતિ	પત્ર ૪૧	ગુણવિજય		મ. ૨
	„ કૃતિ (ત્રીજી)	પત્ર ૨૧			પા. ૪
૭	ઘટલપંચકૃતિ		જ્ઞાનિચૃદિ		જેસલ.
૮	દમવંતી ચંપૂ કૃતિ	૧૦૦૦	પ્રયોગમાણિક્ય		પા. ૧-૨-૩-૪
	„ ચંપૂ કૃતિ	૮૮૦૦	ગુણવિજયગણિ		પા. ૩ A. S.
	દિગ્ગજ	૧૨૦૦	ચંદ્રનાથ		યુ. પા. ૧- જેસલ

A આ નામ કાંઈક ભૂલે છે. તેને સર્વ નામ છે કે જેનામાં મોટે દેશનાં નામો  
જે નામો દાખલ કર્યા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧	નલોદય ટીકા	૧૪૦૦	આદિત્યસૂરિ		હાં.
૧૦	મદ્વિકાવ્ય ટીકા		અયમંગલાચાર્ય		દે. મુદ્રિત.
૧૧	મામજાત્યકૃતિ	૧૦૦૦૦	યજ્ઞમદેવ A		યુ. પા. ૨-૩ A. S.
	કૃતિ		ચારિત્રવર્ધન		કેપ્પન.
૧૨	મેઘદૂતકૃતિ	૧૧૧૦	શેખરંસ B		A. S.
	૧. શાલાયયોષ કૃતિ	૧૪૪૪	મહામેઘ		પા. ૪
	૨. માપ્ય	પૃષ્ઠ ૩૯			અ. ૨
	૩. મદ્વસૂરિ	૧૫૦૦	સુમતિવિજય		A. S.
૧૩	રઘુવંશકૃતિ		ગુણવિજય		માય.અ. ૨
	૪. કૃતિ (પીઝી)		સુમતિવિજય		A. S.
	૫. કૃતિ (ત્રીઝી)		ધર્મમેઘ		હાં.
	૬. કૃતિ (ચોથી)	પૃષ્ઠ ૧૪૫	સમયસુંદર		અ. ૧
૧૪	રાસસંકાવ્યકૃતિ		ચાંતિસૂરિ		એસ.હ.
૧૫	વિપ્રસંકાવ્યકૃતિ C	પૃષ્ઠ ૭			યુ. પા. ૪
૧૬	પુંદરાયનટીકા		ચાંતિસૂરિ		એસ.હ.-દે.
૧૭	શિવમંદ્રટીકા		..		એસ.હ.-દે.
૧૮	સિદ્ધરાસયણટીકા		ચારિત્રવર્ધન		કેપ્પન.

A, B આ નિર્માતાના કહે આવાની માટે લેખકના નામ ઉપરથી શક રહે છે.

C એક વિપ્રસંકાવ્યકૃતિ શ્લોક ૧૦૦૪ નો અવાગી છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ નથી. પરંપરા પણ જાણી અવાગી છે પણ પણ કર્તાનું નામ વિશેષ વિશેષ મારિટી આપતી અવાગી નથી. એ તે કહે રચેલી છે પણ તે કહે વિશેષ ફરીકર શું છે તે જાણના માટે પરંપરા મંદિરમાંથી પણ ક્યાંપણ અવાગી અવાગી છે.



સંધર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૬ દ્વો.</b>				
	<b>નાટકના ગ્રંથો.</b>				
૧	અનર્થરાષ્ટ્ર A	૩૩૫૫	જિનહર્ષ		પા. ૪
	„ દિવ્યન	૨૪૫૦	ભરચંદ્રમૂરિ		પૃ. પા. ૧ જેસલ-હે.
	„ દિવ્યન	૭૫૦૦	દેવમમમૂરિ		પૃ.
૨	કર્પૂરચરિત્ર ( સં. )	પત્ર ૨૮	ચરસરાજ		મ. ૧ પ્રો. મળિ.
૩	કર્પૂરમંજરી ટીકા	૧૩૮૯	રાજશેષદ		પા. ૪ મુદ્રિત.
	„ લઘુટીકા B		પ્રેમરાજ		પા. ૧ કેકન.
૪	કરુણાવજ્રાનુષ્ઠનાટક	૪૮૦	શાલચંદ્ર		મ. ૨
૫	કુસુમચંદ્રનાટક	૫૩૫	ચરાચંદ્રગણિ		પા. ૧ હો. કે. મુદ્રિ
૬	કૌમુદીનાટક		રામચંદ્રગણિ		પા. ૧
૭	ચંદ્રલેખાવિજયનાટક				પૃ. પા. ૧
૮	જ્ઞાનચંદ્રોદયનાટક	૭૪૬	પદ્મસુંદર		પા. ૫
૯	જ્ઞાનસૂર્યોદયનાટક	૮૦૦	દિગં. વાદિચંદ્ર		A. S.
૧૦	ધર્મામ્બુદનાટક		પ્રેમપ્રભ		પિ. રિ. ૫
૧૧	નલવિલાસનાટક		રામચંદ્ર		પૃ.

A અનર્થરાષ્ટ્રને મુળે નાટક પણ નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે.

B કેકન કૉલેજના છોટામાં એની માધ્ય તરિકે નોંધ કરી છે.



ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૩	રામનાટક				જેસલ.
૨૪	રાઘવાશ્વયુદ્ધનાટક (મં. ૧૦)		રામચંદ્ર		વૃ.
૨૫	ધનમાલા નાટિકા		પં. અમરચંદ A		વૃ.
૨૬	વિદ્યશાસ્ત્રસંજિકાનાટક	૧૦૦૦	રાજગોસ્વર		કે. જન.
૨૭	શ્રીપાલનાટકગત રસવતી ધર્મેન	૩૫૦	ધર્મસુંદર B	૧૫૩૧	જન.
૨૮	હમ્મીરમર્દન	૯૦૦	જયસિંહસૂરિ C		પા. ૧ જેસલ.

A આ અમરચંદ વસતે અન્યમતિ હોય તો વળ હોય.

B આ ધર્મસુંદરસૂરિનું અપરનામ સિદ્ધસૂરિ પણ થયું.

C જેસલમેરની ટીપમાં હમ્મીરમર્દન નાટકના કર્તા રાજગોસ્વરે નરચંદસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે પણ અપ્રમાણ માનવાને તેઓ પુરાવો મળ્યો નથી.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रत्ना- मो. सं.	क्यां छे ?
	<b>धर्म ७ मो.</b>				
	<b>नीतिना ग्रंथो.</b>				
१	अहंजाति	१४००	हेमाचार्य A		पा. ५ मुद्रित.
२	चतुर्वर्गसंग्रह	पत्र १५	क्षेमेश्वर B		A. S.
३	आकवर्णसंग्रह	१००	"		A. S.
४	मिनसंहिता	४००	विश्वं. (अपूर्ण)		A. S.
५	नीतिकवच	११०	क्षेमेश्वर C		मुद्रित.
६	नीतिपात्रयामृत D	९५	सोमदेवसूरि		पा. १-२ छे.
७	नीतिसार	१३०	हर्षनाथ		A. S.
८	प्रस्तावरनाकर	१७५	हरीदास D		भांडारकर.
९	रत्नकोश	२५०			जैसल-वे.
१०	राजनीति (भा.)	४५०	देवीदास E		मुद्रित.

● आ धर्मो नीतिने लयता ग्रंथो अत्रापरि अनुक्रमवार नोंदा छे. अरण्य पूर्वाचार्योय रवेद्य ग्रंथो पैनी नीतिना ग्रंथो बहुत थोडा गन्था गांजांन मन्नी आल्या छे.

A. अहंजातिमां लयावेली केदमीक वातोना लयाय उपरवी कल्लो म्ये चंदा रहे छे.

B, C आ बने क्षेमेश्वर ए छे के अन्य छे वेना म्ये दाक यल्लो बने छे.

D, E हरीदास तथा देवीदास ते कोर्दिसंर हवा के अन्य दत्ता वेना म्ये पण चंदप यल्लो बने छे.

ક્ર.સં.	નામ.	પ્રકર.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	રામનાટક				જેસલ.
૨૪	રાષ્ટ્રધર્મપુસ્તક (ભ. ૧૦)		રામચંદ્ર		વૃ.
૨૫	ધનમાલા નાટિકા		પં. જમરચંદ A		વૃ.
૨૬	વિદ્યાશાલમંત્રિકાનાટક	૧૦૦૦	રામચંદ		કે.કન.
૨૭	ધર્માત્મનાટકગત રસવતી વર્ણન	૩૫૦	ધર્મસુંદર B	૧૫૩૧	ભં.
૨૮	હમ્મીરમર્દન	૧૦૦	અવસિહમૂરિ C		પા. ૧ જેસલ.

A આ જમરચંદ કવિએ અન્યમતિ હોય તો પણ હોય.

B આ ધર્મસુંદરમૂર્તિ આરતીમાં મિલનૂરિ પદ્ય રત્ન.

C કેવલકેવળી દીપમાં હમ્મીરમર્દન નાટકના કર્તા હોવાને નરચંદ્રમૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે કે કેવલકેવળ માનવાને તેનો પુરુષો મટવો મુશ્કેલ છે.

ક્ર.સં.	મામ.	શ્લોક.	જનાં.	રક્યા- નો નં.	ક્યાં છે ?
૭	પ્રજ્ઞાપિત. શ્લોક.	૭૦૦			A. S.
૮	માધ્યમગુરુપદ્ધિના કોષા	૧૬૦૦	( રિંગ. )		A. S.
૯	મૌલિક.	પૃષ્ઠ ૬			પા. ૧.
૧૦	સ્વલ્પકોશ A	મા. ૪૨૧			નં.
૧૧	સ્વાલ્પ ( મા. )	પૃષ્ઠ ૯.			પા. ૧
૧૨	સ્વાલ્પ ( મા. )	પૃષ્ઠ ૧૧	મુનિચંદ્ર		રાધમપુર.
૧૩	વિદ્યાદલકૃતિ		રામદેવ	૧૩૯૩	મોંટારકર.
૧૪	વિદ્યાલય ( મા. )	૧૧૦૦			પા. ૧-૨-૪-૫
	કૃતિ	પૃષ્ઠ ૮૭	ધર્મચંદ્ર		મ. ૧
	ઉચાર				પા. ૪
૧૫	સજ્ઞાવિનાયકો	૪૮૦	( રિંગ. )		A. S.
૧૬	સા.દિવ્યકોશ B ( મા )	મા. ૧૭૧			રિ રિ. ૫
૧૭	સુમાવિત ( મા. )	મા. ૪૦			મળીનદાસ
૧૮	સુમાવિતામૈય	૧૨૦૦	રિંગ.		A. S.
૧૯	સુમાવિતમાર ઉચાર	૩૩૧			પા. ૪
૨૦	સુમાવિતસમુદ્ર		ધર્મકુમાર		નૃ.

A એનાં ઉચ્ચારો માધ્યમી છે. આ સ્વલ્પકોશ તથા ઉપર જણાવેલા માધ્યમગુરુપદ્ધિના શ્લોક મહત્ત્વ છે તેથી તે સુદા સુદા છે કે અને દરજ્જા છે તે કાચક તેની પ્રતિ મેટ્રીસે નથી કરતું ચોરે.

B એનું માર્ગચલ " ૬૧ છે જણી કરવો " એવું છે.

નંબર.	નામ.	સ્તોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વ્યયહારલેખ્યપદ્ધતિ(તત્વાસન)	પત્ર ૨			મ. ૨.
૧૩	વ્યાખ્યાનરૂચનપદ્ધતિ	૧૭૫			હાં.
૧૪	શ્વતાર્થી	૧૦૦૧	ઉદયધર્મગણિ	૧૬-૬	પા. ૩-૫.
	ચિવરણ A	૧૫૦૦	માનસાગર		પા. ૫ હાં. ઘં.
૧૫	શુકદેવસંવાદ				પા. ૩.
૧૬	સંવાદસુંદર	૩૩૩	સમયસુંદર		પા. ૩-૪ મ. ૨.
૧૭	સમાગટંગાર	પત્ર ૧૧			પા. ૩.

A એવું આદિચરણ " પરિમહારંભમણા " એવું છે.

---

लीस्ट नंबर ९

जैन विज्ञान.

---



નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	<b>વર્ગ ૧ લો.</b>				
	<b>વ્યોતિષ્ના ગ્રંથો.</b>				
૧	અર્થકાંઠ અર્થકાંઠ ( ચીત્તું )	૬૦૦	દેવેન્દ્રસૂરિ શિષ્ય દેવપ્રમસૂરિ A દુર્ગદાસ	A. S.	નગીનદાસ.
૨	અષ્ટાંગદ્વયસંહિતા	પન્ન ૩૩૯	ધામ્મટ	A. S.	
૩	આયજ્ઞાનતિલકપૂતિ	૧૮૦૦	શિંગ. વામનંદિ શિષ્ય	A. S.	
૪	આયપ્રશ્ન	૭૦		પૃ.	
૫	આયસન્નાય પૂતિ	૧૯૫ ૧૬૦૦		પૃ. પૃ.	
૬	આરંભસિદ્ધિ પૂતિ	૪૬૦ ૫૮૯૩	ઉદયપ્રશ્ન દેવમંસ	પા. ૩ ૧૫૧૪ પા. ૩, ૫.	
૭	ગણિતતિલકપૂતિ		સિદ્ધતિલક	પૃ.	
૮	ચંદ્રતજ્જુષ્ઠક્રમચિત્રણ	૨૬૦		પા. ૪.	
૯	જન્મકુંડલીચિત્ર			પા. ૧.	

A પૃષ્ઠિયાટિક સેવાયટીના રિપોર્ટમાં આ દેવપ્રમસૂરિના ગુરુનું નામ દેવેન્દ્રસૂરિ જણાવ્યું છે પણ પ્રમાણ ધારવા મુજબ વિ. સં. ૧૩૨૭ માં ચૈત્યવંદનની સંધાચાર નામી ગૃહિણી કરનાર ધર્મધોષસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય દેવપ્રમસૂરિ હતા તેઓએ આ ગ્રંથ રચ્યો હોવો જોઈએ અને રિપોર્ટકારે ગુરુનું નામ નોંધતાં મૂલથી દાદાગુરુનું નામ નોંધ્યું હોય તેમ જણાય છે.

ક્ર. નં.	નામ	મો.ક.	ક.પાં.	રૂપ્યા નો દં.	કયાં છે ?
૧૦	જામરગોવિંદપાર				પા. ૧.
૧૧	જામરગોવિંદપાર A	૪૪૦૦	હરિપદ્મ		જે. હંડન.
૧૨	જામરગોવિંદ	૮૩	નરસિંહ		હંડન.
	(બંદા) પૂતિ		"		હંડન.
૧૩	જાતકામિયાન	૧૩૦૦	ગિરમદા B		A. S.
૧૪	જાતકામિયાન		રૂપિયદ્વય		સં.
	પૂતિ	૩૧૦	"	૧૩૧૦	સં.
૧૫	જાતકામિયાન	૫૪૮	(જે.તી)		સ. ૧.
૧૬	જ્યોતિષ C	તા.૩૨૧૨			પા. ૨.
૧૭	જ્યોતિષપદ્મવિધાર ( યા )		વિનયપુરાન		પા. ૩.
૧૮	જ્યોતિષસારસંગ્રહ				પા. ૩. માલ.
૧૯	તામ્રિયસારપૂતિ	૫૪૦	શુભતિર્થ		હો. A. S.
૨૦	નિપ્પાદિસારસી				પા. ૩.
૨૧	જાતકામિયાન	૫૪૮	મદ્રપાદ		સ. ૧.

A કેનકમેરનો દાંડમાં ફાળવેલો અને શ્રો. ૨૫૦૦ મો.પા.ને અને કલં હાંદીદીવરી મળ્યા છે. આ કાલનો નિર્ભર કેનકમેરવાળી પ્રત મારે લગાવવાની થઈ શકે.

B આ ગિરમદા તે કોઈ દિવસે હાંદી તેમ તેમના નામ ઉપરથી બાંધી કરી શકાય છે.

C આ ગ્યોતિષ તે હાંદી તે કાલકાલનો મેહાર નજર ચીકાસાઈ પ્રત પડેલી લગાવેલી નવી કરવામાં છે.

નંબર.	નામ.	રૂકો.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૨૨	નરપતિજયચર્યા	૪૮૦૦			વૃ. માવ. A. S.
૨૩	નવપ્રહરાશિવિચાર	૧૯૬			પા. ૩.
૨૪	નારચંદ્ર	૭૯૯	નરચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫
	ટિપ્પન	૧૩૩૫	સાગરચંદ્ર		પા. ૧-૩-૪
૨૫	નિધાનાદિપરીક્ષાશાસ્ત્ર A	૫૩ ૩			અ. ૧.
૨૬	પંચાંગતિથિવિવરણ II	૧૯૦			વૃ.
૨૭	પ્રશ્નપ્રકાશ C	૩૬૦	નરચંદ્રસૂરિ.		વૃ.
૨૮	પ્રશ્નશત	૨૦૦	નરચંદ્ર.		હેક્કન.
૨૯	પક્ષેશાહપ્રકાશ	૬૦૦			માંદારકર.
૩૦	મદ્રવાહુસંહિતા *		મદ્રવાહુ		પા. ૪
૩૧	માયસાગર	૩૩૦૦			A. S.
૩૨	મુચ્ચનદીપક	૨૬૦	પદ્મપ્રભ		વૃ.
	હુંડિકા	૫૦૦			પા. ૧-૩ લીં.
	અય્યુરિ	૨૩૯			પા. ૧
	વૃત્તિ	૧૭૦૦	સિદ્ધતિલક		વૃ. અ. ૧ વાઘળ.
	વૃત્તિ ( બીજી )		દેમતિલક		અ. ૧

A એનું અરનામ " અદિચક્ર " એવું છે.

B એના માટે વૃદ્ધિપનિકામાં " પંચાંગતિથિવિવરણ કરણસિદ્ધિનામકં ૧૯૦ " આવેલો નોંધ છે.

C એના વીજ પ્રકાશ છે.

\* આ મદ્રવાહુસંહિતા નાની મોટી બે દેલવામાં આવે છે. તેમાં નાનીનું મારાતર છપાયું છે. એનું

કર્તા મદ્રવાહુ તે ચૌદપૂર્વા હોવાનો ધર્મો રીતે સંભવ થતો નથી.

ક્ર. સં.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રખ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૩	મળિતપાતાજિક	૧૨૧	( કોઈજન )		હેઝન.
૩૪	મંદલપદ્મી	૪૮૬	હેમશમ		પા. ૧.
૩૫	યંત્રરાજ	૬૦૦			A. S.
૩૬	યંત્રરાજાગમ	૩૭૭	મદ્દેસુરિ		પા. ૪ A. S.
	કૃતિ	૧૩૩૩	મલયચંદ્ર		પા. ૪
૩૭	યંત્રપાંચરત્નામકાર A		સવારંજયસિંહ		A. S.
૩૮	યંત્રરત્નાવલી		પદ્મનાભ		A. S.
	કૃતિ		સ્વોપમ		A. S.
૩૯	યોગાધોગચક્રવર્ત	પૃષ્ઠ ૭			મ. ૧
૪૦	રત્નચોર				ધૃ.
૪૧	રત્નદીપક B	પૃષ્ઠ ૧			હાં.
૪૨	જ્ઞાનગુણિ C		હરિમદ્દસુરિ		પા. ૩
૪૩	યપહસંહિતા		યપહમિદિર		ધૃ. પા. ૨
	કૃતિ	૪૦૦૦			ધૃ. પા. ૨
૪૪	ન્યાયહારમકાર				માથ.

A અને B અલગ-અલગ નામો છે.

B અને C અલગ-અલગ નામો છે.

C અલગ નામ છે જે હરિમદ્દસુરિના અલગ નામો છે, હાં અને અલગ-અલગ નામો છે, હાં અને અલગ-અલગ નામો છે.

ક્ર.સં.	નામ.	પ્રકાર.	કર્મી.	રચનાનો નં.	કયો છે ?
૧	ભદ્ર-દેવી-સીમા	પત્ર ૩૮			ત્રિગામ્ય
૨	ભદ્ર-દેવી-કવચામ	પત્ર ૭			"
૩	કલ્પ-વિજ્ઞાન	પત્ર ૧૩			"
૪	કેવલ-જન્યુમિ	પત્ર ૩૨			"
૫	કાલમુદ્રતી	પત્ર ૫			"
૬	જાલમ્-કીર્તિ	પત્ર ૧૦			"
૭	કલ્પ-કાવિ	પત્ર ૧			"
૮	કલ્પ-કાવિ	પત્ર ૭			"
૯	કલ્પ-કાવિ	પત્ર ૧૭			"





ક્રમ.	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રૂપા-નો સં.	પૃથાં છે ?
૧૨	ચિન્હચતુર્થશતિકા	પૃષ્ઠ ૩			મજમેર
૧૩	છાંકવિચાર				સં.
૧૪	જપપાદુરપ્રમથાકરણ.	૨૨૮			નગીનદાસ.
૧૫	કુર્માંશકુલ	૫૫૨	મરપતિ		પા. ૪
૧૬	પાતુવાદમકરણ A	૨૫			સં.
૧૭	નાડીસંચારહાન				શુ.
૧૮	નાયપુસ્તિકા B				પુ.
૧૯	નારદોલ્લસહસ્ર	૨૧			સં.
૨૦	પત્તીવિચાર	પૃષ્ઠ ૪			મ. ૧
૨૧	પત્તીસારવશાંતિ	૨૦	શુદ્ધગર્ગમુનિ		સં.
૨૨	પાસાકેશલિ	૧૮૭	ગર્ગરિ C		પા. ૧-૨-૩ સં.
૨૩	વિપીલિકાહાન ( મા. )				શુ.
૨૪	પુસ્તકદ્રમથ	મા. ૧૫			શુ.
૨૫	પ્રમથાકરણપુત્રિ	૨૩૦૦			શુ. પા. ૨ એ.
૨૬	પ્રમોત્તરસૂત્ર	૪૧૫			પા. ૪
૨૭	માતૃકાકેશલિ ( સં. )	૫૦			સં.

A દર્શાવેલો પાતુવાદમકરણ કહે છે.

B દર્શાવેલો પુસ્તિકાના નામ " નાય પુસ્તિકાના નામના પ્રમથાકરણ " અર્થે લેવા છે.

C આ ગર્ગરિ તે શિષ્યોના ગુરુ ગુર્ગસ્યામીના પણ ગુરુ થતા હતા એટલે તેઓ જગદગ્રામી રિકમની નવની છત્રીની પ્રમથાકરણ રિપદ્ધતિ હતા.



ક્ર.સં.	નામ.	પ્રકાર.	કાર્યા.	રચના-નો સ્ત્રો	કયા છે ?
૨૮	મેષમાત્રા ( મોટી )	૪૦૦			હા.
૨૯	મેષમાત્રા ( નાની )	૧૦૦	હેમવ્રત		હા.
૩૦	રાત્નસંગ્રહ				હા.
૩૧	સ્વપુત્રપુત્રાવલી				માન.
૩૨	સ્ત્રિગાનુચયસામ્ર	૩૦૫	દુર્ગદેવ		હેમવ્રત.
૩૩	વ્રતસામ્ર A	૨૧૫			પુ.
૩૪	વ્રતસામ્રગણપત્રવૃત્તિ B	૩૭૫	માનુચંદ્રમાળિ		હેમવ્રત.
૩૫	ગણપત્રસામ્ર C	૫૩ ૧૧	માનિકવર્ણુરિ		અ. ૧
૩૬	ગણપત્રસામ્ર D	૫૦૮	"	૧૩૩૮	પુ.
૩૭	ગણપત્રવિચાર	૫૩ ૩			પા. ૧.
૩૮	ગણપત્રવૃત્તિ	૫૩ ૧૧	વ્રતસામ્ર		પા. ૨
૩૯	ગણપત્રસામ્રવૃત્તિ	૨૧૦૦			મગીતસામ્ર.
૪૦	ગણપત્રસામ્રવિચાર	૫૩ ૧૧			પા. ૩
૪૧	ગણપત્રવિચાર	૫૩ ૧૧			અ. ૧.
૪૨	માનુચંદ્રમાળિ	૧૮૭			પા. ૩-૪.

A માં ૪૦૦૦ જે વ્રતો સંગ્રહિત છે.

B માં ૩૦૦ જે વ્રતો સંગ્રહિત છે.

C, D માં ૪૦૦ જે વ્રતો સંગ્રહિત છે. જેમાં ૪૦૦ જે વ્રતો સંગ્રહિત છે. જેમાં ૪૦૦ જે વ્રતો સંગ્રહિત છે.

ક્રમ	નામ.	સ્રોત.	કર્તા.	રૂપા-નો સં.	ક્યાં છે?
૪૩	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૦૦૦	દુર્લભરાજ		હેઝન.
૪૪	સામુદ્રિક	૧૧૮	(જૈનકૃત)		હીં.
૪૫	સામુદ્રિક	૨૭			ધૃ.
૪૬	સામુદ્રિકતિલક	૧૦૦૦ A	દુર્લભરાજ અગદિય		હીં.
૪૭	સારોદ્યારશકુનપ્રકાશ	માયા ૮૦૦			A. S. હેઝન.
૪૮	સિદ્ધાન્તપદ્ધતિ				ધૃ.
૪૯	ધ્વાનસંસ્મૃતિ	૨૦૦			એસલ-એ.
૫૦	ધ્વાનકૃતવિચાર	પૃષ્ઠ ૪	નરપતિ		મ. ૧
૫૧	ધ્વાનશકુનવિચાર				હીં.
૫૨	સ્વપ્રતિભાસવિ	પૃષ્ઠ ૭			જામનગર.
૫૩	સ્વપ્રતિભાસ	પૃષ્ઠ ૧૦			પા. ૩.
૫૪	સ્વપ્રતિચાર ( પ્રા. )	૮૭૫	ત્રિવિપાલ		પા. ૫.
૫૫	સ્વપ્રતિચાર				પા. ૧
૫૬	સ્વપ્રતિચાર				પા. ૧

A એની ૮૦૦ કાંઈ હોવા કહેવે એ સત્ય મત છે. જા કહી જા છે કે મત છે તેનો કોણ કોઈ નહીં કરવાની ચલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	સ્વપ્નસમૃત્તિકા વૃત્તિ				પા. ૧
	વૃત્તિ ( બીજી )	૮૦૦	સર્યદેવસૂરિ	૧૨૮૭	પા. ૩-૫
૫૭	સ્વરોદય	૭૯			પા. ૩-૫
૫૮	હસ્તકાષ્ઠ A	૯૯	ચંદ્રશિષ્ય		પા. ૪
૫૯	હરિમેલઠા B		પાર્શ્વચંદ્ર		શુ.

A આ મંથ લાલ છલાવવા લાયક છે.

B હરિદિપ્તનિકામાં એના માટે " રૂનાશ્વર્યકરં રાંજનસિદ્ધિદાયકિયોદ્યાદિવાચ્ચા " આપો નોંધ છે.

ક્રમ.	નામ.	રકોડ.	કર્ષા.	રક્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
<b>વર્ગ ૩ જો.</b>					
<b>સૈનિકના પ્રયો.</b>					
૧	આયુર્વેદમહોદય	૧૧૦૦	સુવેન		A. S.
૨	ચિકિત્સોત્સવ	૧૭૦૦	હંસરાય		A. S.
૩	પ્રત્યાબલી ( નિષંકુ )	૧૦૦	મહેદ્ર		A. S.
૪	પ્રતાપકલ્પદ્રુમ	૬૦૦૦	પ્રતાપસિંહદેવ		A. S.
૫	માયવજ્રપદ્ધતિ	૧૦૦૦૦	માયવંદ્રદેવ ( જુ. )		A. S.
૬	યોગરત્નાકર	૧૦૦૦	માંચ. વયનચોક્કર	૧૭૩૬	લો.
૭	યોગરત્નસમુદય	૪૫૦			A. S.
૮	યોગરાતક	૨૫૦			A. S.
૯	યોગરાત	૧૨૨			પા. ૩-૪
૧૦	યોગચિંતામણિ	૨૧૦૦	હર્ષદીર્ઘ		જેસલ-એ. A. S.

જો આ વર્ગમાં સૈનિકના જે જે પ્રયો અભ્યાસ કરવામાં આવ્યા છે તે તે અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. વિચાર કરવા જેવી વાત છે કે આત્મા વિદ્યાનુ દુરદર્શી પૂર્ણચર્ચેદ અન્ય કારિયને સ્વીકરવા માટે કરેલ પ્રયત્નની શરણાગતિ કરતાં કેટલું જેલ અભાવજન્ય ઉપયોગી જિવનની સ્વીકરવી કરવામાં વીગતના ઉપદેશો અને ઉપદેશ કર્યો હોય તેમ જાણે છે એવું જાણે છે અને ઉપરથી જાણું નથી. નિરાશ અને ઉદાર જાણે છે એવું જાણે છે એટલાવાર પ્રયો તેમના કર્તવ્ય નામનાથી પ્રયો અન્ય કારિયા પણ કરેલ હશે તેમ જાણે છે. આમ જાણું કારણ ૧૮ અગ્રણ્ય છે કે સૈનિકનો વિષય કેટલાક આત્મ સંતોષ, અભ્યાસાદિકર્તુ ઉપદેશન, પ્રતિ વિદેશનો વિચારાદિકરણવાર છે તેથી વિદેશ વિદેશ જોઈદિવાનો સ્વામ કરવાર પ્રતિપત્તિ આ કાર્યમાં પ્રતિ ન કરી શકે તેવું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે
૧૧.	રત્નમાલ	૧૮૦૦	( અપૂર્ણ )		A. S.
૧૨.	રત્નચિન્તામણિ	૧૦૦	જનકદેવમૂર્તિ		A. S.
૧૩.	રસરત્નદીપિકા	૧૦૦	મહારાજમહીપતિ		જાં.
૧૪.	ચીરમિહાષ્યબોધ	૪૦૦૦	ચીરસિદ્ધદેવ		A. S.
૧૫.	ધૈયચક્ર	૨૧૦	( તપા ) દક્ષિણદિગ્ધિ શાળિ		શ્રી. A. S.
૧૬.	ધૈયચક્રારોહિણી	૮૦૦	દર્શકીર્તિ		A. S.
૧૭.	ધૈયચક્રારસંગ્રહ	૧૧૦૦	દર્શકીર્તિ		જાં.
૧૮.	નિદ્રાચોગમાળા	૫૦૦	સિદ્ધાર્થ		દેવદા.
૧૯.	નિદ્રામાર A	૫૩ ૭૯			મ. ર.

A નિદ્રાચક્રના કરનાર કોર જૈન હોવા જોડો એમ અમદાવાદના કેળવણી મંત્રાલય દ્વારા  
૧૯૫૨ વર્ષના જાણીતા નિદ્રાચક્રના કરનારના નામની વિગતો જાણી છે.

क्र.सं.	नाम.	मूल्य.	वर्ण.	वर्णन- नो. सं.	वर्णन
	<b>वर्ग ४ थो.</b>				
	<b>कन्दविज्ञानना ग्रंथो.</b>				
१	कन्दविज्ञानपूजा	११००	आयदेवाचार्य		आयदेवाचार्य
२	कन्दविज्ञान	१०			A. S.
३	कन्दविज्ञानमणि	१८००	टीलमर A	(१११)	A. S.
४	कामग्रही	पत्र ५			म. १.
५	कामग्रही	पत्र १			म. १.
६	कामग्रही		(अपूर्ण)		म. १.
७	कामग्रही	१०००			A. S.
८	कामग्रही	१५००			A. S.
९	कामग्रही	१५५			म. ५
१०	कामग्रही	१६००			म. ५.
११	कामग्रही		हर्षिच		A. S.

A. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो.

B. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो.

C. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो. कन्द विज्ञान ग्रंथो.

નંબર.	નામ.	પ્રકર.	કર્તા.	રચના-નો સં.	કયાં છે ?
૧૨	ઘનુર્વિદ્યા કૃતિ				૫. ૫. A. S.
૧૩	ઘનુર્વેદ	પત્ર ૧૧૧			A. S.
૧૪	નાગાર્જુનવિદ્યા	૧૦૦૦			પ્રો. મણિ.
૧૫	વાયલિય ( સં. )	પત્ર ૮			૫. A. H.
૧૬	મરતચાલ				A. H.
૧૭	યોગરત્નામાલા A કૃતિ	૧૪૦	નાગાર્જુન ગુણાકર	(૨૨૧)	ડેક્કન. ડેક્કન.
૧૮	યોગરત્નાવલી ( ૭૫ )				પા. ૪. બ. ૧.
૧૯	હેસનત્રયાર	પત્ર ૧			જેસલ. ભી.
૨૦	વાસ્તુરાક્ષ	પત્ર ૧૩૭	મોગ્ગેવ		
૨૧	વિજ્ઞાનાર્ણવ	પત્ર ૮૬			
૨૨	શાર્ંગીકૃતિ B				
૨૩	શાહિદોત્ર C	પત્ર ૪			

A અને રત્નાવલી તથા આશર્વયોગમાત્ર પણ કહેવાય છે.

B એમાં હાલ તથા હાલકલપર હાલકલપની શાહિદોત્રનાની હીટ દર્શાવી છે.

C એમાં શેરા વાસ્તુકલપની વિદ્યા કરી છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	સ્થાન- નોંધ.	ક્યાં છે ?
૨૪	દુષ્કર્મીમત	ગા. ૩૦૧	શામોદરચુગ		મગીનશાસ.
૨૫	સમંતસામંતચક્રવિધિ	પગ ૧૪			મ. ૨
૨૬	સમસ્તરાત્નપરીક્ષા	૬૦૦			A. S.
૨૭	સમર્પણસૂત્રપાટ	૧૫૬૦	ચોક્કરેય		ટેકન.
૨૮	સંગીતદર્શન	પગ ૩૦			મ. ૨.
૨૯	સંગીતરામાયણી	પગ ૨૫			મ. ૨
૩૦	સિદ્ધજ્ઞાન A	પગ ૨૧	મેઘપિત્રપ		મ. ૧
૩૧	હીરકપરીક્ષા	૯૦	( દિગં. )		A. S.

A આ સિદ્ધજ્ઞાન હસલચંદ્રેયન નામક ગ્રંથમાંથી ઉદ્ભવ કરેલું છે અને તે ગુજરાત માધ્યમ છે.



क्र.सं.	नाम.	स्रोत.	कर्ता.	रक्या- नो सं.	क्यां छे ?
	<b>धर्म ५ मो.</b>				
	<b>कनाना प्रभो.</b>				
१	महाकर्मविवरण ( ध. )	पत्र १			सी.
२	माधुरीकला	३८०			A. S.
३	इष्टकला	७३	गोविंद A		A. S.
	इष्टकला ( म. )	पत्र १			सी.
४	कलाकलापत्र B				प्रकाश.
	शुद्धि	७००			प्रकाश.
५	कलाकलापत्राकलापत्र				रि. १
६	पत्राकर्मविवरण				पा. १ A. S.
७	माधुरीकला	१८००			A. S.
८	कलाकलापत्र C	पत्र ५८			म. १
९	कलाकलापत्राकलापत्र				रि. १
१०	पत्राकर्मविवरण	पत्र ३२	प्रकाशकलापत्र कलाकलापत्र		पु. पा. १-५

**▲ मर डिट्ट बोल हूँ ते सगलदम अण्डा गरी का जी ते भननाई हवा मेही.**

2. 1945 年 12 月 1 日，在柏林召开的盟国最高会议，决定在柏林设立德意志民主共和国，并决定在柏林设立德意志民主共和国的临时政府。

[illegible]

ક્ર.સં.	નામ.	સ્તોક.	કથા.	રજ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૧૧	પ્રમાણતોચતુષ્પદી	૪૬	જિનપ્રમ		પા. ૫.
૧૨	મણિપરીક્ષાકવ્ય	પૃષ્ઠ ૧			હી. રિ. ૬.
૧૩	સંખ્યાકવ્ય				રિ. ૬
૧૪	પદ્મમાનાવિષાકવ્ય	૪૫૦	સિદ્ધાંતલકવ્ય		પા. ૩ ડેકન.
૧૫	વિજયપરતાકવ્ય				પા. ૧
૧૬	વિજયપદ્યવિધિ A	૧૨૫			ડેકન.
૧૭	શુદ્ધવિનોદ	૩૦૦			રિ. ૬
૧૮	સોકકવ્ય				શુ. રિ. ૬
૧૯	સંવિત્પટલ B	૬૫			A. S.
૨૦	સુવર્ણસિદ્ધિ		પાદલિત		ડેકન.
	શુદ્ધિ	પૃષ્ઠ ૨	"		ડેકન.
૨૧	સુરિમંત્રકવ્ય C	૩૨૦			રિ. ૬
૨૨	દયાપમાનકવ્ય (સં.)	પૃષ્ઠ ૪			પ્રો. મણિ.

A એ વિજયપદ્યનાં પદ્ય તત્ત્વ કરેલાં છે.

B આ હંદિસરક વિજયપદ્યમાંથી અનુવ્રત્ત કરેલ છે.

C એના પાંચ પીઠ છે અને તે સાચાનંદધરક કુનિવર્ધને લખેલ અંગ્રેજી છે.

100

## अनुक्रमणिका.

[illegible]





अक्षराक्षरमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठो.	अक्षराक्षरमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठा
अभिधानचिन्तामणिनाममाला अवचुरि	३१०	अहंमिपेकविधि ...	१५
" " (१) दर्शनाममाला	३१०	अहंमोति ...	२३
" " वृत्ति (रत्नावली)	३१०	अहंनमहयनामस्तोत्र ...	२५
" " उद्धार	३१०	" " " कृति ...	२५
" " (२) शेषनाममाला	३१०	अहंस्तुत्यनामस्तोत्र ...	२७
" " कृति		अहंस्तव ( सं. गद्य ) ...	२७
" " (३) निर्यदुषेव		अहंस्तवचनव्याख्या ...	११
" " (४) शिखोत्थनाम- माला ...		अहंस्तवस्तव ...	१७
कृति		" " कृति ...	२७
अमिर्नन्दनस्वामी चरित्र (शा.) ...	३३८	अहंस्तवचरित्र ( शा. ) ...	२४१
" " " (सं.) ...	३३८	" " (सं.) ...	२४१
अमरस्वामी चरित्र ...	३४१	अलंकारसंग्रह ...	३१५
अमरलेखचरित्र ( श्रीरङ्ग ) ...	३३०	अलंकारचूडामणि कृति ...	३१५
अमरसेनवचरित्र ...	३२०	( काव्यानुशासन ) ...	३१५
अमरानन्दयोग्यवचरित्र ...	३०२	कृतिविशेष ...	३१५
अप्यंकाङ्क ...	३५८	अलंकारनिरुद्ध ...	३१५
अप्यंकारचरित्र ...	३१८	अलंकारदर्शन ( शा. ) ...	३१५
अव्ययपञ्च	३३६	अलंकारमहोदधि ...	३१५
" टिप्पण ...	३३६	" " कृति ...	३१५





અક્ષરાનુક્રમવાર ધંધોના નામ.	પૃથક.	અક્ષરાનુક્રમવાર ધંધોના નામ.	પૃથક.
આચારવિધિનાગ્રીસામાચારી ...	૧૫૫	આત્મર્મીમાંચા ...	૮૭
આચારોપદેશ ...	૧૪૮	„ ટીકા ...	૮૭
આચરણોપન્યાસ ...	૧૫૮	„ માધ્ય ...	૮૭
આઠ નાની કથાઓ ...	૨૬૫	„ શુભિ (અટસદસી) ...	૮૭
આનુરૂપસાધ્યાન મૂલ ...	૪૪	આત્મશિક્ષાશતક ...	૧૦૮
„ „ મૃતિ ...	૪૪	આત્મશુદ્ધિ કુલક ...	૧૧૬
„ „ અવચૂરિ ...	૪૪	આત્મરોષકુલક ...	૧૧૬
આત્મશાન ...	૧૦૯	આત્મરોષેષ કુલક ...	૧૧૬
આત્મનિર્દાશક ...	૧૧૯	આત્મરક્ષા ...	૧૧૯
આત્મરોષોષ ...	૧૦૯	આત્મરક્ષિત કુલક ...	૧૧૯
આત્માનુશાસન ...	૧૧૦	આત્મોપદેશમાલા ...	૧૧૯
ટીકા ...	૧૧૦	આદિચિન સ્તુતિ ...	૨૭૧
આત્માનુસાધન ...	૧૧૦	આદિચિનાદિ સ્તોત્ર ...	૨૭૧
„ „ ...	૧૧૬	આદિનાથદેવના ...	૧૧૯
આત્માનુશાન્તી કુલક ...	૨૦૬	„ „ શુભિ ...	૧૧૯
આત્માનુશામનકુલક ...	૨૦૬	આદિનાથદેવનાશતક ...	૨૦૮
આત્મપરીક્ષા ...	૮૭	આદિનાથચરિત્ર ( ચાર ) ...	૨૨૮
„ રૂપિ ...	૮૭	આદિનાથ ઝગપ્રાપ્ત સ્તુતિ ...	૨૭૩
આત્મરોષ ...	૧૬૯	આદિદેવ સ્તવન ...	૨૭૨
આત્મરોષ ...	૧૦૯	આદિચિત્ત આદ્યમામાચારી ...	૧૫૫

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोंका नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोंका नाम.	पृष्ठांक.
आनन्दसहस्री	१७३	आराधना विधिविस्तृत	१९६
"    "    वृत्ति	१७३	"    "    वृत्ति	१९६
आनन्दसुखद	१९०	आराधनापंचक	१९९
आनन्दसुखा	२६५	आराधनापञ्चाङ्ग	३४
आनुपूर्वप्रकरण	१३७	आराधनामस्तोत्र	१९९
आभाषणतुल्य	१०८	आराधनाविधि	१७३
आवृत्तान्तिकवृत्ति	३६६	आरामनन्दनकथा	२६८
आवृत्त	३४६	आरामसुखकथा (सं.)	२४८
आवृत्तग्राह	३६६	आरामसोभाकथा	२४८
"    वृत्ति	३६६	आरामसोमपरिचय (भोक्तव्य)	२२१
आवृत्तसहस्रीविधि	३५९	आलोचनादि	८३
आर्चिकारकथा ( मा. )	२४८	आलोचनापुस्तक	१९६
"    " ( मण. )	२४८	आलोचना पदसंग्रह	१९३
आर्चिकारकथानक (भोक्तव्य)	२४८	आलोचनारत्नाकर	१४८
आर्चिकविधि	३६६	आलोचनाविधान	१६८
"    वृत्ति	३४६	आवृत्तकथा	२४८
आराधना	१६९	आवृत्तक सप्तमी	१४३
"    ( वीथी )	१६९	"    "    वृत्ति	१४३
आराधना कुलक	१६९	आवृत्तक मूल	१८
"    "    वृत्ति	१६९		

अक्षराजुक्तप्रकार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठसं.	अक्षराजुक्तप्रकार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठसं.
आक्षरवक्त्र निरुक्ति	१८	आक्षरवक्त्र चैत्यचंदनाश्रुति	१८
॥ भाष्य	१८	॥ बालावबोध (जुनी मुनर)	१९
॥ कृति	१८	॥ चैत्यचंदनाश्रुतिभाष्य	१९
वृद्धवृत्ति	१८	॥ भाष्यवृत्ति	१९
॥ वृत्ति	१८	॥ चैत्यचंदन विचार (वाचावक्त्र)	१९
॥ अक्षरवृत्ति	१८	॥ चैत्यचंदनकुलवक्त्र	२०
॥ अक्षरवृत्ति	१८	॥ वृत्ति	२०
॥ अक्षरवृत्ति	१८	॥ टिप्पण	२०
॥ टिप्पणवक्त्र	२०	॥ भाष्यवक्त्र	२०
॥ विशेषाक्षरवक्त्र कृति	२०	॥ चैत्यचंदनाश्रुतिभाष्यवृत्ति	२०
॥ अक्षरवृत्ति	२०	(चैत्यचंदनाश्रुति)...	२०
॥ अक्षरवृत्ति	२०	॥ चैत्यचंदना अक्षरवृत्ति	२०
॥ अक्षरवृत्ति	२०	॥ (दीप्ति) ॥	२०
॥ (चैत्यचंदनाश्रुति)	२०	॥ चैत्यचंदनाश्रुतिभाष्य(वाचावक्त्र)	२०
॥ अक्षरवृत्ति (अक्षरवृत्ति)	२०	॥ चैत्यचंदन कृति	२०
॥ अक्षरवृत्ति अक्षरवृत्ति	२०	॥ विचार	२०
॥ अक्षरवृत्ति विचार	२०	॥ चैत्यचंदन वृत्ति	२०
॥ अक्षरवृत्ति अक्षरवृत्ति	२०	॥ चैत्यचंदन वृत्ति	२०
॥ अक्षरवृत्ति	२०	॥ टिप्पण	२०
॥ टिप्पण	२०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्तर नाम.	पृष्ठंक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्तर नाम.	पृष्ठंक.
आवश्यक चैत्रबंदनाशिशुभ साधुभाज		आवश्यक संमदनी ...	११
प्रतिकर्मपदपदपदपदपद	१८	आपुष्टिकन्य ...	१०५
" इरांयिचो अवपूर्ति ...	१८	इ.	
" चैत्रबंदनाशिशुभ ...	१८	इतिहास समुच्चय ...	१११
" बंदकावपूर्ति ...	१८	इतिहाससमस्तक ...	१०८
" चैत्रबंदनाशिशुभ ...	१८	इतिहासहीनकृतक ...	१११
" चैत्रबंदनाशिशुभ ...	१८	इतिहासहीनकृतक ...	१११
आवश्यक साधुभाजप्रतिकर्मपद		इतिहासहीनकृतक ...	१११
प्रतिकर्मपद ...	१०	" " इति ...	१११
" साधुप्रतिकर्मपद ...	१०	इतिहासहीनकृतक ...	१११
" भावप्रतिकर्मपद ...	१०	" " इति ...	१११
" " पूर्ति ...	१०	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
" " इति ...	१०	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
" " कृतप्रति ...	१०	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
" " इति ...	१०	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
" भावप्रतिकर्मपद ...	११	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
भावन प्रकरण ...	११	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
" प्रतिकर्मपद ...	११	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
" " अवपूर्ति ...	११	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
" इति ...	११	इतिहासहीनकृतक ...	१०८
" कर्मविधि ...	११	इतिहासहीनकृतक ...	१०८

अक्षरानुक्रमवार संघोदा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार संघोदा नाम.	पृष्ठांक.
उत्तादिनाममाला	३१०	उत्तराध्यायन भाष्यपरि	३१०
उक्तिप्रत्यय	३०६	" "	३०६
उक्तिरत्नाकर	३०६	" "	३०६
उत्तमकुमारकथा	२४६	" "	२४६
उत्तमकुमारचरित	२२१	" कथाभो	२२१
उत्तमचरित	२२१	" "	२२१
उत्तमपुनरुल्लङ्घ	१९७	उत्तापमिदिप्रकरण	७३
उत्तमपद्यमगूढ	३६	" रुनि	७३
" निवृत्ति	३६	उत्तमगुंरीकथा	१४६
" कृषि	३६	उत्तापनराजकथा	१४६
" कुरुकुलि	३६	उत्तापनराज चरित(श्रीकवच)	१२१
" कुरुकुलि	३६	उत्तापनराजानार संप्रद	११५
" रुनि	३६	उत्तापनकुल्लङ्घ	१०६
उत्तापनराज रुनि	३६	" "	११७
" "	३६	" "	११७
" "	३६	उत्तापनराजरी	१०७
" रुनि	३६	" रुनि	११०
" "	३६	उत्तापनराजदुग्ध	१००
" "	३६	उत्तापनराजदुग्ध	१००
" "	३६	" रुनि	१००

अध्यायानुक्रमवार अध्यायों का नाम.	पृष्ठान्त.	अध्यायानुक्रमवार अध्यायों का नाम.	पृष्ठान्त.
उपदेशविधायिनी कृति	१७०	उपदेशमाला कृति	१७१
" अथर्व	१७०	" अथर्व	१७१
" "	१७०	" "	१७१
उपदेशसंग्रह	१७०	" "	१७१
" "	१७१	" भाष्यभाष्य	१७१
उपदेशसंग्रह	१७०-१७१	" कथा	१७१
" इति	१७०	उपदेशमाला ( बीडी )	१७१
" "	१७०	" ( बीडी )	१७१
उपदेशसंग्रह	१७१	उपदेशमालासंग्रह	१७१
उपदेशमाला	१७१	उपदेशसंग्रह	१७१
" इति	१७१	" ( बीडी )	१७१
उपदेशमाला	१७१	उपदेशसंग्रह	१७१
" संग्रह	१७१	" इति	१७१
उपदेशमाला	१७१	उपदेशमाला	१७१
" इति ( अथर्व )	१७१	उपदेशमाला	१७१
" इति ( देवीसंग्रह )	१७१	" इति	१७१
" इति ( देवीसंग्रह )	१७१	उपदेशमाला	१७१
" इति ( देवीसंग्रह )	१७१	" इति	१७१
" इति	१७१	उपदेशमाला	१७१
" इति	१७१	उपदेशमाला	१७१

[illegible]

[illegible]



संस्तरानुक्रमसार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	संस्तरानुक्रमसार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
संस्तरानुक्रमिक अर्थवृत्ति ...	४२	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
.. उद्धार ...	४३	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	४५५	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
ओ.		संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
.. ...	६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२१०	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२१०	.. ..	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२५०	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
क.		संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२६६	.. (बी.बी.) ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२६६	.. (बी.बी.) ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२६६	.. (बी.बी.) ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२६६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२६६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
.. (बी.बी.) ...	२६६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
.. (बी.बी.) ...	२६६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक (बी.बी.) ...	२६६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक (बी.बी.) ...	२६६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६
संस्तरानुक्रमिक ...	२६६	संस्तरानुक्रमिक ...	२६६

[illegible]

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कर्मस्तवविवरण	११८	कलाप कीमारसारसमुच्चय,,	१०४
(५) सत्तरी	११९	" उणादि वृत्ति "	१०४
" भाष्य	११९	A " आख्यात रुद्रवृत्ति "	१०४
" वृत्ति	११९	B " आख्यात वृत्ति "	१०४
" वृत्ति	११९	" आख्यात रुद्रविवरण,,	१०४
" वृत्ति	११९	" कलापनात्राख्यात वृत्ति	१०५
" टिप्पण	११९	" आख्यातावचुरि	१०५
" अवचुरि	११९	" रुद्रवृत्तिटिप्पण	१०५
कर्मप्रवृत्ति टीका	१०३	कलावतीकथा	१४९
कर्मसंविद्य प्रकरण	१३२	" (शोकचन्द्र)	१४९
कर्मसंविद्यमंग प्रकरण	१३२	कन्यागमंदिरस्तोत्र	१७५
कर्मसार कथा	१४९	" वृत्ति	१७५
कर्मसार कथा ( बीबी )	१४९	" वृत्ति	१७५
कर्मस्तवन ( प्रा. )	१७५	" वृत्ति	१७५
कर्मविपाद कुलक	१९७	" वृत्ति	१७५
हरणावत्रायुष नाटक	१३६	" वृत्ति	१७५
कन्यमंत्रारोक्ताघोष	१९७	" अवचुरि	१७५
कन्यारत्नावली वृत्ति	१९८	कन्यागमंदिरस्तोत्र	१७५
" वृत्ति	१९८	" ( बीतुं )	१७५
कलाप व्याकरण	१०८	" वृत्ति	१७५
" कलुकाख्यातकलाप	१०४	कन्यागमंदिरलायान्नयन	१७५
" दीर्गमिहो वृत्ति	१०४	कन्यागमंदिर ( अभिनव )	१०५
" " " "	१०४	कन्यागमिक स्तव	१०५

[illegible]

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
काव्यलक्षण	३१६	कुमारपाठप्रबंध	२१४
काव्याश्रय	३१५	कुमारपाठप्रतिबोध ( सं. )	२१३
काव्यालंकारवृत्ति	३१५	कुमारविहारप्रवास्ति काव्य	२२९
काव्यानुशासन	३१५	कुमारविहार वातक	२११
"    वृत्ति	३१५	कुमारसंभववृत्ति	१३४
काशिकान्यास	२०६	कुमुदचंद्रनाटक	२२६
किराताजुनवृत्ति	२३४	कुर्मापुत्रचरित्र	२२२
किराताजुनीयवीपिका	२३४	कुवचंद्रकथा ( सं. )	२५०
क्रियाकलाप	२३४	कुदुलादेवीस्नानन	२५६
क्रियाकलापस्तुति	२३४	कुलध्वजकथा	२९०
"    वृत्ति	२३४	कुलमंडनसुरिकृतविचारमृतसंमद	१५५
क्रियाणुसस्तोत्र	२५६	कुवलयमाला	२२३
कीर्तिकल्लोत्तिनी	२१३	कुवलयमाला	२२३
कुंडकेदार	२५१	कुवलयमाला कथा ( प्रा. )	२५०
कुंदलदेवी कथा ( श्लोकवद्ध )	२५०	कुवलयमाला ( सं. )	२५०
कुंदुनाथ चरित्र ( प्रा. )	२४२	कुमुदसारकथा	२५१
"    ( सं. )	२४२	कृपनारटानगर प्रबंध	१०८
कुपमुचैशिशिरसहस्रकिरण	१५९	कृष्णपुत्रकथा	२५०
कुमताहिविवात्रागुली ( अक्षर- नाम दिगोपदेश )	१५८	"    ( प्रा. )	२५०
कुमारदेव प्रबंध	२१८	"    "	२५०
कुमारपाठचरित्र	२१३	कृष्णपुत्रचरित्र	२५०
"    ( श्री ३ )	२१३	कुलमंडनकथा	२५१
"    ( श्री ३ )	२१३		

अपराजितम्भार भंयोना नाम.	पृष्ठांक.	अपराजितम्भार भंयोना नाम.	पृष्ठांक.
हस्तसूत्र	११२	पद्मदेवीय क्षेत्रसमाप्त	१११
हस्तसूत्र	११२	पद्मदेवीय क्षेत्रसमाप्त	१११
हस्तसूत्रिहिर भंयोना	१५६	" इति	१११
देवकी प्रकरण (सं.)	१५५	संस्कृत क्षेत्रसमाप्त	१२१
केवलमुक्तिमुक्तिप्रकरण	१५५	" इति	१२१
" संमह श्लोक	१५५	" विनिवृत्त क्षेत्रसमाप्त	१२२
कौमुदी मातृक	११५	" इति	१२२
क्षपणशिक्षा प्रकरण	१०५	" लघुइति	१२२
क्षपणशिक्षा मूल	५८	" अवचरि	१२२
" अवचरि	५८	" "	१२२
क्षमापि प्रबंध (सं.)	११४	विनिवृत्तक्षेत्रसमाप्त	१२२
क्षान्तिकुलक	१५७	स्व.	
क्षामगणकुलक	१५७	संस्कृतक्षेत्रसमाप्त विधि	१५५
क्षुद्रक महावलि प्रकरण	१११	संस्कृत विचार	१५४
" अवचरि	१११	क्षान्तिक्षेत्रसमाप्त	१५१
क्षेत्रसमाप्त	१२०	संस्कृतक्षेत्रसमाप्त	८१
" नैमिषक्षेत्रसमाप्त	१२०	संस्कृतक्षेत्रसमाप्त इति	१२४
" इति	१२०	" इति	१२४
" इति	१२०	" इति (श्रीजी)	१२४
" नैमिषक्षेत्रसमाप्त क्षेत्र	१२०	क्षेत्रसमाप्त	१२४
" समान	१२०	क्षेत्रसमाप्त	१२४
" इति	१२०	क्षेत्रसमाप्त	१२४
" इति	१२०	क्षेत्रसमाप्त	१२४
" इति	१२०	क्षेत्रसमाप्त	१२४
" इति	१२०	क्षेत्रसमाप्त	१२४
नैमिषक्षेत्रसमाप्त	१२०	क्षेत्रसमाप्त	१२४
" इति	१२०	क्षेत्रसमाप्त	१२४

अध्यानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अध्यानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
गणधर द्वादशतक	१६०	गंधा सहस्री	१२९
गणधरवाद	८४	गाणेशप्रकरण	१३३
गणधरसार्धशतक	१५९	” अवचुरि	१३३
” वृत्ति	१५९	गांधारकथा	२५१
” लघुवृत्ति	१५९	गिरनारकल्प	२७०
गणधर स्तवन	२७६	गुजराती संस्कृत कोश	३१०
गणरत्न महोदधि	३०७	गुणमालाप्रकरण	१७७
” वृत्ति	३०७	” वृत्ति	१७७
गणिततिलकवृत्ति	३४६	गुणरत्नाकरकाव्य	...
गंडर्प कथा ( प्रा. )	२६७	गुणवर्मचरित्र	१३१
गंडूराय कथा	२५१	गुणस्थानकमारोह	१३२
गणितविद्या मूळ	४६	” वृत्ति	१३२
गाथाकोश	१७७—२४०	गुणस्थानक विवरण	१३७
गाथाकोश ( बीजे )	२४०	गुणसुंदरी चरित्र	२३१
” उच्चार	२४०	गुर्जरभाषणकथा	१५१
गाथास्लोक	२१७—२४०	गुरुगुणरत्नाकरकाव्य	११४—११५
गाथारत्नाकर	२१७—२४०	गुरुगुणपद्मिनिशिका	१४०
गाथाकृष्ण ( प्रा. )	२१७	” वृत्ति	१४०
गाथाविचार	१२१	गुरुगुणपद्मिनिशिकाकुसुम	१५७
गाथा सप्तशती	३४०	” दीपिका	१५७
” वृत्ति	३४०	गुरुगुणसती	१४३
” वृत्ति	३४०	गुरुस्वप्रदीप	१६०
” वृत्ति	३४०		
” वृत्ति	३४०		





[illegible]

नारायणकर्मचार प्रयोग नाम.	पृष्ठांक.	नारायणकर्मचार प्रयोग नाम.	पृष्ठांक.
नारायणकर्मचार (आ.) ...	११२	विन्दुबुद्धिप्रतिष्ठा ...	१५५
नारायण ...	११०	वेत्तप्रतिष्ठाप्रकरण ...	१६०
नारायणकर्मचार विवरण ...	११७	वेत्तप्रतिष्ठाप्रतिष्ठा ( आ. ) ...	१५५
नारायण ...	११०	वेत्तप्रतिष्ठा प्रयोग निर्वाचनकुठ ...	१९८
नारायण ...	१५३	छ.	
नारायण सूत्र ...	१५३	छन्द कोर ( आ. ) ...	११७
नारायण नारायण ...	१५३	" ( प्रति ) ...	११७
नारायणकर्मचार ...	१५३	छन्दप्रकरण ...	११५
नारायणकर्मचारनाम ...	१७७	छन्दप्रकरण विद्या ...	१०७
नारायणकर्मचार ...	११०	छन्दप्रतिष्ठा ...	११८
नारायणकर्मचार ...	११९	छन्दप्रतिष्ठा ...	११५
नारायणकर्मचार ...	११९	" प्रति ...	११५
नारायणकर्मचार ...	१९८	" प्रयोग ...	११५
नारायण ...	१७८	छन्दप्रतिष्ठा ...	११७
नारायण ...	१७८	छन्द विवरण ...	१५५
नारायणकर्मचार ...	११०	छन्दप्रतिष्ठा ...	१९८
नारायणकर्मचार विवरण ...	११४	छ.	
नारायणकर्मचार ...	११४	नारायण प्रयोग ...	११४
नारायणकर्मचार ...	१७८	नारायणकर्मचार ...	१७८
नारायणकर्मचार ...	१७८	" प्रति ...	१७८
नारायणकर्मचार ...	१७८	नारायणकर्मचार ...	११५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अंबुद्रीपप्रशस्ति मूळ	८	अयंतीप्रशोसर संप्रह	१७८
" चूर्ति	८	" वृत्ति	१७८
" वृत्ति	८	अयपाहुडपबाव स्तोत्र	२७९
" "	८	अयपाहुडप्रभ्याकरण	२५५
" "	८	अयविजय कथा	२५२
" "	८	अयसिंहप्रबंध ( गद्य )	२१४
" "	८	अयसुंदरी कथा	२५२
अंबुद्रीपसंग्रहणी	९९	अयानंदचरित्र	२२४
अंबुपयानुं	९८	" ( बीजुं ) गद्यबद्ध	२९४
अंबुस्वामी कथा	२५२	आतकपद्धती	२४७
अंबुस्वामी चरित्र	२२३	आतकदीपिका	२४७
" ( बीजुं ) ( भा. )	२२३	" वृत्ति	२४७
" टिप्पण	२२३	आतकामिधान	२४७
अन्मकुंडलीविचार	२४६	त्रिनक्षत्राणिफलनोन	२७९
अन्मपत्री पद्धति	२४७	त्रिनक्षत्रचतुःसप्ततिका	२१४
अन्मपत्री विचार	२४७	त्रिनक्षत्रसूरिहृतेष्टामावादी	१५५
अन्मामोधि	२४७	त्रिनक्षत्र कथा	२५२
" चूर्ति	२४७	त्रिनक्षत्रकथा समुच्चय	२५२
अंबुस्वामी चरित्र	२२३	त्रिनक्षत्रावधान	२५२
" ( ४ बी. १ मुष्ठी )	२२३	त्रिनक्षत्राव विद्या	२५५
अंबुद्रीपप्रशोत्र	२७९	त्रिनक्षत्राव प्रबंध	२१४
" चूर्ति	२७९		
अंबुद्रीप छंदः काव्य चूर्ति	२१८		
" टिप्पण	२१८		
अंबुद्रीप	२३०		

[illegible]

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
जीवसमाप्त	१२३	जैनन्याय	८१
"    इति	१२३	जैनमेषदूत	३१०
"    "	१२३	"    वृत्ति	३१०
जीवविमर्शि	६६	जैनी व्याकरण	१९७
जीवसंबोध	१७८	जैनैय व्याकरण	१९७
जीवसंख्या कुलक	१९८	ज्वालामालिनी विद्या	३६६
जीवस्थापनाकुलक	१९८	ज्योतिष्करांडक	६४
जीवाजीव विचार विवरण	१९९	"    इति (समूह)	६४
जीवानुशासन	१७८	ज्योतिष्	३४७
"    इति	१७८	ज्योतिष्क विचार (प्रा.)...	३४७
जीवानुशिष्टि कुलक	१९८	ज्योतिष्कदर्पण	३५१
जीवामिगममूल	८	ज्योत्स्नारसंग्रह	३४७
"    वर्ण	८	ज्ञातपरमकयामूल	४
"    इति	८	"    इति	४
"    उपुद्गति	८	ज्ञानचंद्रोदयनाटक	३३६
"    "	८	ज्ञानचंद्रविरासिद्ध	१७८
जीववैतिल्यवाद	८८	ज्ञानतरंगिणी	११०
जीवोपदेशकुलक	१९८	ज्ञानतरंगिणी प्रकरण	१३३
जीवोपदेश र्भवाशिक्षा	१७८	ज्ञानदीपिका	११०
जीवोपासंभ प्रकरण	१७८	ज्ञानदीपिका	१७८
जैनकुमारसंभव	३३०		
"    इति	३३०		
जैनपरमवस्तोत्र	२८०		
"    इति	२८०		

अक्षरावलीसंख्या संकेत नं.	पृष्ठांक	अक्षरावलीसंख्या संकेत नं.	पृष्ठांक.
अक्षरावली सदा ...	१६४	अक्षरावली ...	१५६
.. (१६) (दीर्घ) ...	१६४	अक्षरावलीसंख्या ...	१६०
.. " (दीर्घ) ...	१६४	अक्षरावलीसंख्या टीका ...	१५१
अक्षरावलीसंख्या ...	१७८	अक्षरावली ...	८४
अक्षरावलीसंख्या ...	११०	अक्षरावलीसंख्या ...	१६७
अक्षरावलीसंख्या ...	१५१	अक्षरावलीसंख्या ...	१७५
अक्षरावलीसंख्या ...	१५१	अक्षरावलीसंख्या ...	१११
अक्षरावलीसंख्या ...	१०४	अक्षरावलीसंख्या ...	१११
.. इति ...	१०४	अक्षरावलीसंख्या ...	१०
अक्षरावलीसंख्या ...	११५	अक्षरावलीसंख्या ...	१०८
अक्षरावलीसंख्या ...	११५	अक्षरावलीसंख्या ...	११७
अक्षरावलीसंख्या ...	१०७	अक्षरावलीसंख्या ...	१०
अक्षरावलीसंख्या ...	१११	अक्षरावलीसंख्या ...	१११
अक्षरावलीसंख्या ...	११—१७८	अक्षरावलीसंख्या ...	७२
अक्षरावलीसंख्या ...	१११—१७५	.. आप्य ...	७२
.. इति ...		.. इति ...	७२
अक्षरावलीसंख्या ...	११५	.. इति ...	७२
.. इति ...		.. उपरि ...	७२
अक्षरावलीसंख्या ...	४६	अक्षरावलीसंख्या टीका ...	८८
.. इति ...	४६	.. अक्षरावलीसंख्या टीका ...	८८
		.. टीका (दीर्घ) ...	८८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
" टीका ( बीजी ) ...	८८	तर्कसङ्ग्रह ...	९५
" टीका ( त्रीजी ) ...	८८	तर्कमाध्या ...	७२
" टीका ( चोथी ) ...	८८	" ...	९०
" टीका ( पांचमी ) ...	८८	" ...	१०४
" टीका ( छठी ) ...	८८	तर्कमाध्यावार्तिक ...	९५
" टीका ( सातमी ) ...	८८	तर्करहस्य दीपिका ...	९५
" टीका ( आठमी ) ...	८८	तर्कशास्त्र ...	९०
" टीका ( नवमी ) ...	८८	तर्कवाद ...	९०
" टीका ( दशमी ) ...	८८	तर्कमृत ...	९०
" ( अग्यारमी ) ...	८९	तार्किकसार कृति ...	३४७
" ( बारमी ) ...	८९	तिजयपुस्त ...	२८०
" राजवार्तिक ...	८९	" कृति ...	२८०
" राजवार्तिकालंकार ...	८९	तिष्मादिसारिणी ...	३४७
" तत्त्वानुशासन ...	८९	तिथिप्रदीर्घक ...	६४
" तत्त्वदीपक ...	८९	तिथिरयसुत्र ...	११७
" तत्त्वसार ...	८९	तिलकमंजरी ...	३३०
" तत्त्वसार टीका ...	८९	" टिप्पणक ...	३३०
" " दीपिका ...	८९	" सारोद्धार ...	३३०
" तत्त्वार्थसार ...	९०	तिळकाचार्यकृतपुनर्मिदा	
" " दीपिका ...	९०	सायाधारी ...	१५६
" तत्त्वार्थालंकार ...	९०	तृतीयज्वराटक ...	३६६
" श्लोकवार्तिकोद्भूतकारिका ...	९०	त्रिभुवनसिंह खरिय ...	२२४
" स्फोटक कृति ...	९०	" ( बी.उ. ) ...	२२४
तत्त्वार्थबोधप्रकरण ...	१३३		
तर्कदीपिका ...	९०		
तर्करटीका ...	९०		

अक्षरावुक्मवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठ.	अक्षरावुक्मवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठ.
प्रिविष्टम रात	२०८	हमवतीचंद्राति	३१४
प्रिविष्टलाक्ष पंचाशिका	१४२	" चंद्राति	३१४
प्रिविष्टलाक्षपुरुषचरित्र काव्य	३१०	" टिप्पण	३१४
प्रिविष्टलाक्षपुरुषपाठकार	१६७	हमवतीप्रबंध ( गद्य )	३१४
प्रितुल्यालोक	१०७	" ( श्लोकबद्ध )	३१४
तीर्थचरस्थानप्रकरण	१३८	दर्शनमाला	१७९
तीर्थमालाप्रकरण	१७९	दर्शनरत्नाकर	१११
तीर्थमालास्तोत्र (स्वादिष्टमुद्रण)...	१८०	दर्शनचंद्रिकप्रकरण	१७९
तीर्थमाला स्तवन ( भा. )	१८०	" श्रुति	१७९
तीर्थस्तव ( वनकवच )	१८०	" श्रुति	१७९
तीर्थोद्धार	६९	" अवधूरी	१७९
त्रैवेदयोरी	८१	दर्शन सत्तरी	९९
ध.		" अवधूरी	९९
धारावुक्मवार	१९१	दर्शन सत्तरी	१४३
द.		दशवैद्यक मूळ	३४
दंड	११३	" विदुषि	३४
" कृति	११४	" वृत्ति	३४
" अवधूरी	११४	" प्रवृत्ति	३४
महार्दंड ( अवधूरी )	११४	" हनि	३४
हमवती चरित्र	३१४	" लघुश्रुति	३४
		" "	३४
		" अवधूरी	३४
		" अवधूरी	३४
		" "	३४



[illegible]



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
द्वादशभावना	१८०	धनपाल्यंवाशिका	२८१
द्वादशभावना कुलक	१९९	” वृत्ति	२८१
द्वादशभावनाविषये कथा	२६७	” वृत्ति ( संक्षिप्त )	२८१
द्वादशमत कथा	२५३	” शब्दचूरि	२८१
” ( बीजी )	२५३	” शब्दचूरि	२८१
द्वादशमत कुलक	२००	धन्नाकथा	२५३
द्वादशांगीनामग्रंथमान कुलक	२००	धन्नाकावदी कथा	२५१
द्वात्रिंशद्वात्रिंशिका	१८०	धन्नाचरित्र	२२५
” ”	१०४	धनुर्विद्या	२३२
” वृत्ति	१०४	” वृत्ति	२३२
द्विजवदनकपेटा	१९१	धनुर्वेद	२६९
द्विजवदनवज्रमूली	१९१	धन्यशालिचरित्र	२२५
द्विजवदनमालिका	२८१	धन्यचरित्र	२२५
” वृत्ति	२८१	धरणीरगेद स्तव	२८१
द्वितीयान ( राधकाण्ठवीथ )	२३१	” वृत्ति	२८१
द्विजसागरशरित.	६४	धर्मकल्पद्रुम	१८०
ध.		धर्मशर्माभ्युदय	२३१
धर्मप्रयनाममाला	३१०	धम्मसुधप्रकरण	११०
धनद्विचरि	२०९	धर्मकुलक	२००
धनदत्तकथा	२५३	धर्मदत्तकथा	२५३
धनदत्तकथा	२५३	” ( मय )	२५३
		” ( सं. )	२५३
		” ”	२५३

[illegible]

अक्षरानुक्रमसार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमसार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
चम्मिलचरित्र ( श्लोकवद्ध ) ...	२२५	धानुरत्नाकर ...	१०२
„ ( सं. ) ...	२२५	धानुवाद प्रकरण ...	१५५
धर्मोपदेश ...	१८२	धीशमोपचारसार ...	१५१
„ ( बीजो ) ...	१८२	ध्यानदीपिका ...	१११
„ लघुप्रति ...	१८२	ध्यानविचार ...	१११
धर्मोपदेश ( बीजो ) ...	१८२	ध्यानशतक ...	१०९
„ ( बोधो ) ...	१८२	„ इति ...	१०९
धर्मोपदेश कुतूह ...	१०५	ध्यानसार ...	१११
„ ( बीजो ) ...	१०५	धूर्तचरित्र कथा ...	१५४
धर्मोपदेशमाला ...	१८९	धूर्तव्यान ( भा. ) ...	१००—१११
„ इति ...	१८९	धृताचरित्र ...	१८५
„ इति ...	१८९	„ इति ...	१४९
धर्मोपदेशमाला ( बीजो ) ...	१८९	ध्वजध्वज ...	१५१
धर्मोपदेशमूल ...	२००	न. ...	.
धर्मोपदेशमूल कुतूह ...	१११	मंदवति कथा ...	१५४
धर्ममंदरी कथा ...	१५४	मंदिराज्य ...	११८
धनुषध्वज ...	१५४	„ इति ...	११८
धनुषरत्निका ...	१०७	मंदिराज्य मूल ...	४२
धनुषरत्निका ...	१०७	„ इति ...	४२
धनुषरत्निका ...	१०७	„ इति ...	४२

अष्टाशतकम्भार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अष्टाशतकम्भार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मंदि ब्रह्मसूत्र	४२	नन्दचक्र	७४
॥ सप्तशतिका विष्णुनन्द (विष्णुनन्दनम्)	४२	नन्दप्रकाश	७५
॥ सर्वसिद्धाविविधनन्दनम्	४२	॥ वृत्ति	८१
॥ अष्टशतिका	४२	नन्दचक्रवाक्य	७६
मंदिस्तुतिव्याख्या	२८१	॥ वृत्ति	७४
मंदिनिधि (आ. पद)	१५४	नन्दप्रदीप	८२
मंदिनाम्नान	२५४	नन्दहस्त	७४
॥	२५५	॥	१०४
नन्दकार शतिका	२५४	नन्दवाद	९१
नन्दकाराष्टिका	२८१	नन्दशतिका कथा	२५४
नन्दकार शत (आ.)	२८१	॥ (बीजी)	२५४
॥ वृत्ति	२८१	॥ (तीजी)	२५४
नमिनाथ शतिका (आ.)	२४३	नन्दोपदेश	१०४
॥ (ध.)	२४३	॥ टीका	१०४
नमिगुण	२८२	नन्दोत्र विचार	१३४
॥	२८२	नन्देव कथा	२५४
नमिस्तुतिव्याख्या	२८२	नन्दकारानन्द कथा	२३१
नमोस्तुतिव्याख्या शती	२८२	नन्दतिथ्यनवकां	२४८
नन्दचक्र	९१	नन्दप्रकाश	२३५
॥ वृत्ति	९१	नन्दवस्तुनोपदेश	१८३
नन्दचक्र	९१	नन्दनन्दका	२५४
		नन्दनन्दिका	२३५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नरसंवादसुंदर ...	३४३	(१) नवतरंगविवार ...	११४
नैरश्वरसूरिकृत सामाचारी ...	१५६	„ सारोदार ...	११५
नलकथा ...	२५४	(३) नवतरंगगाथा ...	११५
नलविलास नाटक ...	३३५	„ साम्य ...	११५
नलायनमहाकव्य ...	३३१	„ कृति ...	११५
नलोदय काव्य ...	३३१	(४) बृहन्नवतरंग ...	११५
नलोपाख्यान ...	३३१	नवर्नंदचरित्र ...	११५
नवकार प्रकरण ...	१८३	नवपदप्रकरण ...	१८३
नवकारफल कुलक ...	२००	„ कृति ...	१८३
नवमहस्तोत्र ...	२८१	नवविषभावनां ...	१८३
नवमहकृति ...	२५१	नागकुमारचरित्र ...	११५
नवमहाराष्ट्रविवार ...	२४८	नागदत्तचरित्र ...	११५
नवतरंग कुलक ...	२००	नागराज शतक ...	१०९
नवतरंगभार्गवो ...	११४	नागधीकथा ...	३५४
(१) नवतरंग ...	११४	नागाबंदनाटक ...	११५
„ कृति ...	११४	नागार्जुनविद्या ...	१११
„ कृति ...	११४	नाग्यदर्पणसूत्र ...	११६
„ कृति ...	११४	नाडीसंचारज्ञान ...	१५५
„ कृति ...	११४	नापपुरित्त ...	१५५
„ विवरण ...	११४	नानाकव्य ...	१५४
„ अक्षर ...	११४	नानाविधार संग्रह ...	११५
„ ...	११४		







अक्षरावुक्रमवार संयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरावुक्रमवार संयोगा नाम.	पृष्ठांक.
संयमकारपद्य	१८३	संयमिधं	७६
संयमिधंविचार	११७	संयमतविचार	१३०
संयमिधो प्रकरण	११४	संयमदान ( लातोडार )	१५५
" अवधूति	११४	संयमपतरव	१५३
संयममेष्टितव	१८२	संयमनिधिविचार	१४८
" वृत्ति	१८२	संयमनिधिका	१५१
संयममेष्टितव	१८२	संयमकार कुटव	१००
" वृत्ति	१८२	संयमकार	१००
संयममेष्टितोत्र	१८३	" वृत्ति	१००
" "	१८३	" प्र. संयमकारवृत्ति	१००
संयममेष्टि विचार	१४	संयमिधप्रयोग संयम	१३०
संयममापिसंयमिका	१८४	संयमोपायमूळ	१०
संयमिधप्रकरण	११४	" वृत्ति	१०
" वृत्ति	११४	प्रहापना मूळ	८
" लघुवृत्ति	११४	" वृत्ति	८
" टिप्पण	११४	" अवधूति	८
संयमसंपरिहार नाममाता	१११	" तृतीयपरसंपरिहार	८
संयमसुद्ध	१००	" अवधूति	८
" वृत्ति	१००	संयमिधकारवृत्तितोत्र	१८१
संयमसंपरिहार नाममाता	१११	संयमिधसुद्ध कुटव	१००

[illegible]

अक्षरात्मकानुक्रमिक संयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरात्मकानुक्रमिक संयोगा नाम.	पृष्ठांक.
पञ्चपना कल्पवृक्षटीका ...	५०	परमात्मप्रकाश ( बुद्धा ) ...	१४२
" अक्षरपरिचयटीका ...	५०	परमानन्द स्तोत्र ...	२८१
" अक्षरपरिचयटीका ...	५०	परमानन्दचरितविवरण ...	११२
" अक्षरपरिचयटीका ...	५२	परमेश्वरतत्त्व ( भा. ) ...	२८१
" कल्पवृक्षटीका ...	५२	परमेश्वरमोक्षस्तोत्र स्वतः ...	८५
" " ...	५२	परिणामिषष्ट्युक्तव्याख्या ...	८५
" " ...	५२	परिमहपरिमाण ...	१८४
" " ...	५२	" ( बीजं ) ...	१८४
पञ्चपना कल्पवृक्षटीका ...	५२	परिमहपरिमोक्षपरिहार कुतूहल ...	२८०
" कल्पवृक्षटीका ...	५२	परीक्षासुख ...	९१
परमेश्वरपना कुतूहल ...	२०१	" इति ( प्रमेयवत्त्वमात्रा ) ...	५१
परमेश्वरपना कुतूहल ...	२०४	परमेश्वरपना ...	१४९
परमेश्वरपना ...	१८४	परमेश्वरपना ...	१९२
परमेश्वरपदेष्ट ...	१८४	परमेश्वरपना ...	१९२
परमेश्वरपना स्वतः ...	८५	परमेश्वरपना कुतूहल ...	२०५
परमेश्वरपना द्व्याधिकारिका ...	२०४	पद्मविचार ...	१५५
परमेश्वरपना द्व्याधिकारिका ...	११२	पद्मविचारद्वयान्वित ...	१५५
" टीका ...	११२	पद्मोपमोपवासविधि ...	१५४
परमात्मविचार पद्मविचारिका ...	१४०	पाणिनिसूत्र मूल ...	१८
" इति ...	१४०	" इति ...	५८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्ता नाम.	पृष्ठांक.
पाक्षिकसूत्र अवचरि ...	५८	पार्श्वनाथचरित्र ( सं. ) ...	२४५
॥ कूर्चि ...	५८	॥ " ...	२४५
॥ विपमपदपर्यायमंजरी ...	५८	पार्श्वस्तोत्र ...	२८३
पाणिनीय द्व्यप्राथम्याव्य ...	३३२	॥ " ...	२८३
पादगणसंग्रहगणविवेक ...	२०७	॥ " ...	२८३
पायलधि ( सं. ) ...	३६९	पार्श्वनाथष्टक ...	२८३
पायलच्छीनाममाला ...	३११	॥ कृति ...	२८३
पारसीनाममाला ...	३११	पार्श्वनाथ स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वचरित्रसंबद्धदशरथांत कथा ...	१६७	पार्श्वनाथादि स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वस्तव ...	२८३	पार्श्वनाथावली ...	२८४
॥ कृति ...	२८३	पार्श्वभक्तप्रसादप्रशस्ति ...	२८४
पार्श्वस्तवन ( छंदोक्त ) ...	२८४	पासाकेरालि ...	३५५
पार्श्वस्तवन ...	२८४	पांचसूत्र ...	१००
पार्श्वनाथचरित्र ( प्रा. ) ...	१४४	॥ कृति ...	१००
॥ " ...	२४५	पांडवचरित्र ( सं. ) ...	११६
॥ ( सं. ) ...	२४५	॥ बीजं ( गद्य ) ...	११६
॥ " ...	२४५	॥ वद्वार ...	२२६
॥ " ...	२४५	पातञ्जलकेवल्यपादश्रुति ...	१०७
॥ ( गद्यबद्ध ) ...	२४५	विगत साधोद्वार ...	३१८
॥ ( सं. ) ...	२४५	विजयिणीक मूळ ...	४०

अक्षरावुक्रमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरावुक्रमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
विद्विद्विद्वि कृति ...	४०	पुष्पवतीकथा ...	२५५
" लघुवृत्ति ...	४०	पुष्पसार कथा ...	२५५
" इन्द्रवृत्ति ...	४०	" " ...	२५५
" अक्षरवृत्ति ...	४०	" " ...	२५५
विद्विद्विद्वि ...	६४	पुद्गलपरावर्तविचार स्तव ...	२८४
" वृत्ति ...	६४	पुद्गलपरावर्तगाथाविचार ...	१३५
" लघुवृत्ति ...	६४	पुद्गलपरावर्तस्तव ( साव. ) ...	१४५
" दीपिका (लघुवृत्तिरूपा) ...	६४	पुद्गलपरावर्तस्वरूप प्रकरण ...	१२४
" अक्षरवृत्ति ...	६६	" अक्षरवृत्ति ...	१२४
" " ...	६६	पुद्गलमंगलप्रकरण ...	११४
" वृत्ति (दीपिका) ...	६६	" अक्षरवृत्ति ...	१२४
" पञ्चिका ...	६६	पुद्गलपदशिखिका ...	१४०
विपीडिकाश्रय ( आ. ) ...	२५५	" वृत्ति ...	१४०
पुद्गलक कविता ...	२२६	पुष्पकथा ...	२५५
पुद्गलस्तव ...	१८४	पुष्पगुहिका ...	२४०
" शीतल ( आ. ) ...	२८४	पुद्गलपदशिखिका ...	११२
पुष्पकथन कथा ...	२५५	पुद्गलपदशिखिकाया टीका ...	१११
पुष्पकथन कथा ...	२५५	पुष्पकथन ( छंदीक ) ...	२०१
पुष्पकथन कथक ...	२०१	पुष्पकथन ...	१८४
पुष्पकथन कथक ...	२०१	पुष्पकथन वृत्ति ...	१८४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोंका नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोंका नाम.	पृष्ठांक.
पुष्पमाला श्रुति ...	१८४	पौष्य श्रुति ...	१४१
„ रघुश्रुति ...	१८४	प्रकांतालंकार श्रुति ...	११९
„ श्वषुरि ...	१८४	प्रणम्य स्तोत्र (प्रा.) ...	१८४
पुस्तकप्रबंध ...	३५५	प्रणिधान कुलक ...	२०१
पूजाष्टक कथा ( प्रा. ) ...	२५५	प्रदापचल्यद्रुम ...	१५९
„ ( सं. ) ...	२५५	प्रतिक्रमण क्रमादेशि ...	३२—१
पूजादिदशाष्टक ...	२०१	प्रतिषेधना कुलक ...	२०१
पूजाप्रकरण ...	१४२	„ ( बीड ) ...	२०१
पूजाप्रक्रम ...	१८५	प्रतिषेधना प्रकरण ...	१८५
पूजार्पवाशिका ( सावधुरि ) ...	१४२	प्रतिष्ठा कल्प ( १ वी १० कुशी ) ...	१५०—१५१
पूजाविधि ...	१५४	प्रतिमास्थापन न्याय ...	१०५
पूर्णिमागच्छीयविचार ...	१६२	प्रतिमाहुंदि ...	१६२
पूर्वपुरयप्रबंध ( गद्य. ) ...	२१५	प्रत्याख्यान यूर्ति ...	१४
पौषदशमी कथा ..	२५६	प्रत्याख्यान विचारणा ...	१५१
पौषप्रकरण ...	१४१	प्रत्याख्यान विचारणासुत ...	१४
„ श्रुति ...	१५०	प्रत्याख्यान स्वरूप ...	१२
पौषविधि ...	१५४	„ श्रुति ...	१२
पौषविधि प्रकरण ...	१५०	प्रत्यक्षानुमानाधिक प्रमाण	
„ श्रुति ...	१५०	निराकरण ...	८५
पौष षट्त्रिंशिका ...	१४१	प्रत्याख्यान स्थानविधि (सटीक)	१५४





अक्षरावुक्कमयार मंषोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरावुक्कमयार मंषोना नाम.	पृष्ठांक.
प्रमाणमीमांसा वृत्ति	७६	प्रवचनसंदोह	१२७
प्रमाद्व्याख्यान	७७	" वृत्ति	१२७
प्रमाणविज्ञान	९२	प्रशस्तिनामनि	१६२
प्रमाणांतरः	८९	प्रशस्तिप्रकाश	१४८
प्रमाणसार	८२	प्रशस्तिप्रकाश गूल	९
प्रमाणमुद्र	७७	" वृत्ति	९
प्रमाणसमूह	७७	" वृत्ति ( बीजी )	९
प्रमितवाद	९२	प्रशस्तिप्रकाश वृत्ति	१५५
प्रमेयकमकमाउक	९९	प्रशस्ति	१४८
प्रमेयारतः	७७	प्रशस्तिप्रकाश	१११
प्रवचनमात्रा प्रकाश	१८५	प्रशस्तिप्रकाश	१६२
प्रवचनविज्ञान	१८५	प्रशस्तिप्रकाश	१८५
" वृत्ति	१८५	" वृत्ति	१८५
" "	१८५	" "	१८५
प्रवचनविचार सार	११०	" अक्षर	१८५
प्रवचनप्रकाश	११५	प्रशस्तिप्रकाश	१६२
प्रवचनप्रकाश	११०	प्रशस्तिप्रकाश	१६२
प्रवचनप्रकाश वृत्ति	११०	प्रशस्तिप्रकाश	१६२
" विचारप्रकाश	११०	प्रशस्तिप्रकाश	१६२
द्वय प्रवचनप्रकाश	११०	प्रशस्तिप्रकाश	१६२

अक्षरानुक्रमवार संयोजन नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार संयोजन नाम.	पृष्ठांक.
आहतपुत्रि	३०७	व.	
आहतभ्यावरण	३०७	बहुकभैरव स्तोत्र	२८४
॥ बहुभ्यावरण	३०७	बोधवृत्तिविद्या	१४१
अभिरुच्य	२०६	॥ इति	१४२
अमरनाम भ्यावरण	३१७	बोधवृत्तिविद्याभंगी प्रकरण	१३५
पृथ्वीचंद्रचरित्र ( भा. )	२२७	॥ इति	१३५
॥ शिववक्त्र	२२७	बोधवृत्ति प्रकरण	१३५
॥ संकेत (विश्ववक्त्रावस्था)	२२७	॥ अक्षरपुत्री	१३५
पृथ्वीचंद्रचरित्र	२२६	बोधवृत्ति स्तुति	२८४
॥ ( बाहुं )	२२७	॥ इति	२८४
॥ ( श्रीं )	२२७	बोधवृत्तिविद्या	२५६
॥ ( बोधं )	२२७	बोधवृत्तिविद्या	२५६
॥ ( पं.बहुं )	२२७	बोधवृत्तिविद्या	२५६
॥ ( धृं )	२२७	॥ गुरु (बोधवृत्तिविद्या)...	२५७
पृथ्वीचंद्रचरित्र	२२५	॥ इति	२५७
पृथ्वीचंद्रचरित्र ( कटीक )	२२५	॥ इति	२५७
फ.		॥ बहुवृत्तिविद्या	२५७
कठवृत्तिविद्या	२८४	॥ इति विद्या	२५८
॥ विद्या	२८४	॥ अक्षरानुक्रमविद्या	२५८
पञ्चोक्त प्रकरण	२८८	॥ अक्षरानुक्रम	२५८



अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम.	पृष्ठांक.
अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम. ...	१८५	आवृत्तक (बीजं) ...	२०१
अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम. ...	२०१	आवृत्तक (बीजं) ...	२०१
अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम. ...	१४५	आवृत्तक (बीजं) ...	२१०
अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम. ...	२८६	आवृत्तक (बीजं) ...	१४१
अक्षरानुक्रमवार श्रंखला नाम. ...	२५६	आवृत्तक (बीजं) ...	१४१
आवृत्तक (बीजं) ...	२२८	आवृत्तक (बीजं) ...	२४८
आवृत्तक (बीजं) ...	१६२	आवृत्तक (बीजं) ...	१८६
आवृत्तक (बीजं) ...	२२८	आवृत्तक (बीजं) ...	२०१
आवृत्तक (बीजं) ...	२४१	आवृत्तक (बीजं) ...	२०१
आवृत्तक (बीजं) ...	२११	आवृत्तक (बीजं) ...	१८६
आवृत्तक (बीजं) ...	२६२	आवृत्तक (बीजं) ...	१८७
आवृत्तक (बीजं) ...	२८६	आवृत्तक (बीजं) ...	२१२
आवृत्तक (बीजं) ...	२१६	आवृत्तक (बीजं) ...	२१०
आवृत्तक (बीजं) ...	१५६	आवृत्तक (बीजं) ...	१८६
आवृत्तक (बीजं) ...	१५६	आवृत्तक (बीजं) ...	२१०
आवृत्तक (बीजं) ...	११५	आवृत्तक (बीजं) ...	१९२
आवृत्तक (बीजं) ...	११५	आवृत्तक (बीजं) ...	१९२
आवृत्तक (बीजं) ...	२०२	आवृत्तक (बीजं) ...	१०५
आवृत्तक (बीजं) ...	२१६	आवृत्तक (बीजं) ...	१०५
आवृत्तक (बीजं) ...	२०५	आवृत्तक (बीजं) ...	२४८



[illegible]

अष्टाशुद्धमन्त्र संयोग नाम.	पृष्ठांक.	अष्टाशुद्धमन्त्र संयोग नाम.	पृष्ठांक.
महावीर स्तोत्र ( अष्टप्रश्न )...	२८७	मित्रचक्र कथा ...	१
महावीरस्तुति ...	२८७	मित्रावेदमन्त्र कथा ( शा. )...	१
महीप्रस्तोत्र ...	२८७	मिथ्यातुष्ट कृतक ...	१
" ...	२८७	मिथ्यात्वपरिहार कृतक ...	१
" अष्टपूरि ...	२८७	मिथ्यात्वमयनकर्त्री प्रकरण ...	१
महाशाल कथा ...	२५७	मित्रनिगद्योय ...	२
महाशाली कुण्ड ...	२०१	मित्रनिगद्योय ...	२
महायममन्त्रार्थ स्पष्टन ...	२८६	मुनिनिगद्योय ...	२
महाविद्याविर्चनना कृति ...	९६	मुनिनिगद्योय विवेचनापरिहार ...	१
" टिप्पण ...	९६	मुनिनिगद्योयविधि ...	१
महीशाल कथा ...	२५७	मुनिनिगद्योय ...	१
महीशाल चरित्र ...	२२९	मुनिनिगद्योय ...	१
" ...	२२९	मुनिनिगद्योय प्रबंध ...	२
मन्त्राष्टक प्रकरण ...	१८६	मुनिनिगद्योय मुनिनिगद्योय ...	१
मन्त्राष्टकटिप्पण ...	१८६	" ( शा. ) ...	१
मन्त्राष्टक पुराण ...	१८७	मुनिनिगद्योय ( शा. ) ...	२
मन्त्राष्टकस्तुति ...	२२९	" ( सं. ) ...	२
" कृति ...	२२९	मुनिनिगद्योय कृतक ...	२
मन्त्राष्टकस्तुति ...	२२९	मुनिनिगद्योय चरित्र ( शा. )...	२
मन्त्राष्टक विवेचन ...	२२९	" " ...	२
मन्त्राष्टक ( सं. ) ...	२२९	" " ...	२
मन्त्राष्टकमन्त्र मन्त्र ...	२२७	मुनिनिगद्योय ...	२

[illegible]



अध्यायानुक्रमसार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अध्यायानुक्रमसार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
संन्यासनाम्य इति	१४९	सुगादिदेव स्तोत्र	१८४
सर्वाङ्गार सङ्ग्रहः	१५१	„ इति (संन्यासनाम्य)...	१८४
सतिश्रीतत्त्व मूल	५६	सुगादिस्तव	१८४
„ इति	५६	सुखिनिनामयि	११
सतिदिनदृश्य	१००	सुखिप्रकाश	४६
सतिदिनवर्षा	१५१	सुखिप्रबोध	४६
„ इति	१५१	„ इति	४६
„ „	१५१	सुखिप्रसादन	११
सतिप्रतिष्ठापनाविधि	११८	„ इति	११
सतिप्रतिष्ठापना स्थल	८५	सुखिप्रसादन	१८८
सतियोगविधान	१५४	सुखिप्रसादन	११
सतिलक्षणसमुच्चय	१०५	योगकल्पद्रुम	१११
सतिशिक्षापञ्चाशिका	१८७	योगप्रतिष्ठसमुच्चय	१०१
सरोभद्रसूरिकृत चरित्रादि कथा.	१५८	„ इति	१०१
सरोभद्रसूरिकृत स्तुति	१८७	„ अवधूति	१०१
सरोविजयशालककृत सामानादौ.	१५६	योगप्रदीप	१११
„ इति	१५६	योगविदु	१०१
साधनासतरी	१४३	„ इति	१०१
सुगप्रधान चरित्र	१३०	सर्वज्ञानार्थ	१८७
सुगप्रधान स्तोत्र ( राव. )	१४६	सर्वनपरिपाठ्यनुक्रम	१८०
सुगादिदेवस्तुति	१८७	सर्वज्ञानार्थ	१८७
		„ इति	१८७

अक्षरानुक्रमकार क्रमेणा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमकार क्रमेणा नाम.	पृष्ठांक.
अक्षराभिज्ञे कथा	२५८	योगशास्त्र इति	१८७
अक्षरालोक ( चम्पू )	२३२	" अक्षरचरि	१८७
" पंक्ति	२३२	" (भातचैत्यबंदनः इति)...	१८७
अक्षरालोक	२३२	" भातचैत्य	१८७
अक्षरालोक	२३०	योगसंमहसार	११३
"	२३०	योगसार	११३
"	२३०	योगानुशासन	११३
"	२३०	योगनिश्चय	११३
"	२३०	योगनिरूप	११३
"	२३०	र.	
योगसुहृत्	२५३	रूपसंज्ञा इति	२३५
योगसंमहसार	२५३	" इति ( बीजी )	२३५
योगसंमहसार ( छन्द )	२५३	" इति ( बीजी )	२३५
योगसंमहसार	२५५	" इति ( बीजी )	२३५
योगसंमहसार	२५५	रूपविचार नाटक	२३७
योगसंमहसार	२५५	रूपसंज्ञा नाटिका	२५६
योगसंमहसार	२५५	रूपसंज्ञा कथा	२५४
"	२५५	रूपसंज्ञा	२५८
योगसंमहसार	११३	रूपसंज्ञा	२५९
योगसंमहसार	११३	"	२५९
योगसंमहसार	१८७	"	२५९—२६०

अष्टाष्टकम्भार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठां.	अष्टाष्टकम्भार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठां.
रत्नकोश व्याख्या ...	१११	रत्नामंजरी ...	११७
रत्नमाला अभेदाष्ट ...	१११	रत्नामंजरी चरित्र ...	११०
रत्नप्रय कुलक ...	१०५	रत्नवितामणि ...	११०
रत्नदीपक ...	१४९	रत्नगार ...	१११
" ..	१४९	रत्नाडलो ( प्रा. ) ...	१४१
रत्नप्रदीप ...	१५२	रत्नालय ( प्रा. ) ...	१४१
रत्नलक्षण ...	१५६	रत्नसप्तम्यवृत्ति ...	११५
रत्नभावक प्रबंध ...	११७	रत्नसप्तम्यवृत्ति ...	११२
रत्नसामर ...	११०	रत्नसप्तम्यवृत्ति नाटक (मंक १०) ...	११६
रत्नसंयम ...	११५	रत्नतरंगिणी ...	११७
रत्नपूड चरित्र ...	११०	रत्नतरंगिणी ( बीजी ) ...	११७
रत्नाकर पंचविंशतिका ...	१८८	" ( प्रीती ) ...	११७
" इति ...	१८८	" संग्रह ...	११७
" इति ( बीजी ) ...	१८८	रत्ननीति ( प्रा. ) ...	११९
रत्नाकरायतारिका ...	७८	रत्नप्रसीय मूक ...	६
" टिप्पण ...	७८	" इति ...	६
" " ...	७८	रत्नमार्तंड ...	९१
" आद्यश्लोकशतार्थ ...	७८	रत्नहंस चरित्र ...	१११
रत्नावली ...	१८७	रत्नावलि पताका ...	११७
रत्नावली नाटिका ...	११७	रत्नीमती नाटक ...	११७
रत्नावलीस्य प्राकृतव्याख्या ...	११७	रत्नपुर स्तवन ( सं. ) ...	१८८

अनुक्रमणिका संकेत नाम.	पृष्ठ.	अनुक्रमणिका संकेत नाम.	पृष्ठ.
रामचरित ( ४८ ) ...	२३१	रघुभक्तिसौमि रत्न ...	२८८
" ( ४९ ) ...	२३१	रघुस्तव ...	२८८
रामनाटक ...	२३८	रघुस्तव भाष्य ...	२८८
रामचरितसूत्र ...	२३२	रघु रत्न ...	११३
रामायण ...	२४८	" टीका ...	११३
रामचरितसूत्र ...	२४०	रघुस्तोत्र ...	२८८
रिक्तचरितसूत्र ...	२५१	" इति ...	२८८
रामचरितसूत्र ...	२५२	रघुस्तोत्र चरित ...	२८८
" इति ...	२५२	रघु वेदाधिकारसूत्र ...	२१७
रामायण ...	२५१	रघुस्तोत्र ...	११४
रामचरित ...	२५२	रघुस्तोत्र ...	२८९
रामचरित ...	२८७	" मरुती ...	२८९
" ...	२८७	रघुस्तोत्र ( ४८ ) ...	११५
रामचरित ...	२११	रघुस्तोत्र ...	१०७
" ( ४९ ) ...	२११	रघुस्तोत्र ...	११५
रामचरित ...	२१४	रघुस्तोत्र ...	१११
रामचरित ...	२११	रघुस्तोत्र ...	१११
रामचरित ...	—	रघुस्तोत्र ...	११
रामचरित ...	—	रघुस्तोत्र ...	१११
रामचरित ...	१०१—१०२	रघुस्तोत्र ...	१११
रामचरित ...	२८८	" इति ...	१११
" इति ...	२८८	रघुस्तोत्र ...	८२
" इति ...	२८८	रघुस्तोत्र ...	१११

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाव.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाव.	पृष्ठांक.
छोलावतीसार कथा ...	३३२	वननालानाटिका ...	३३८
छेसनप्रकार ...	३६२	वनस्पती सत्तरा ...	१५३
छोकतरुवनिर्णय ...	१०१	वरकाणापार्श्व विज्ञप्ति ...	२८९
छोकांतिकसंग ...	१४५	वरदत्त चरित्र ( गय ) ...	२३१
छोकनालि द्वात्रिंशिका ...	१३९	वरसेन कथा ...	२५९
„ अवचूरे ...	१३९	वर्द्धमानदेशना ...	१८७
छोकापवाद कथा (श्लोकपद) ...	२५९	„ ( बीजी ) ...	१८८
छोकप्रकाश ...	१२८	„ ( त्रीजी ) ...	१८८
छोकसंम्यवहार ...	३१२	वर्णनसागर ( प्र. ) ...	३४३
घ.		वर्द्धमानविद्या कल्प ...	३१५
घकमार्गी ...	३५२	वर्द्धमान पद्मत्रिंशिका ...	२८९
घनचरित्र ...	२३१	वर्द्धमान द्वात्रिंशिका ...	२८९
घनस्वामी कथा ...	२५९	„ वृत्ति ...	२८९
घनानुष कथा ...	२५९	„ अवचूरे ...	२८९
घंठचूल कथा ...	२५९	वसुदेवहिंद ( प्र. सं. ) ...	२३२
घंठचूलिया ...	६८	„ ( द्वि. सं. ) ...	२३२
घटोत्तिका पंचाशिका ...	३१२	वसुभूति कथा ...	२५९
घंदनकुलक कृति ...	२०२	वसुराजकथा ( सं. ) ...	२५९
घंदनस्थान विवरण ...	१५४	वसुराजादि प्रकीर्ण कथा ...	२५९
घंदित्र सूत्र ...	६०	वसुव्यवस्थापन स्थल ...	८५
घंम्याकण ...	३६५	वसंतराजचक्रवर्ति ...	३५९
		वसुधारा ...	३६७

अष्टादशवर्ष संकेत नाम.	पृष्ठ.	अष्टादशवर्ष संकेत नाम.	पृष्ठ.
बसुदेव	१११	बसुदेविक मातृ	११
बसुदेव बाल	११२	बसुदेविक	१११
बसुदेव बाल	११३	बसुदेविक	११
" (बाल)	११४	बसुदेविक	१११
बसुदेविक बाल	११५	" बाल	१११
" (बाल)	११६	बसुदेविक	१११
बसुदेविक	११७	" बाल	१११
" (बाल)	११८	बसुदेविक	१११
बसुदेविक	११९	" बाल	१११
बसुदेविक	१२०	" बाल	१११
बसुदेविक	१२१	" बाल	१११
बसुदेविक	१२२	" बाल	१११
बसुदेविक	१२३	" बाल	१११
बसुदेविक	१२४	" बाल	१११
बसुदेविक	१२५	" बाल	१११
बसुदेविक	१२६	" बाल	१११
बसुदेविक	१२७	" बाल	१११
बसुदेविक	१२८	" बाल	१११
बसुदेविक	१२९	" बाल	१११
बसुदेविक	१३०	" बाल	१११
बसुदेविक	१३१	" बाल	१११
बसुदेविक	१३२	" बाल	१११
बसुदेविक	१३३	" बाल	१११
बसुदेविक	१३४	" बाल	१११
बसुदेविक	१३५	" बाल	१११
बसुदेविक	१३६	" बाल	१११
बसुदेविक	१३७	" बाल	१११
बसुदेविक	१३८	" बाल	१११
बसुदेविक	१३९	" बाल	१११
बसुदेविक	१४०	" बाल	१११
बसुदेविक	१४१	" बाल	१११
बसुदेविक	१४२	" बाल	१११
बसुदेविक	१४३	" बाल	१११
बसुदेविक	१४४	" बाल	१११
बसुदेविक	१४५	" बाल	१११
बसुदेविक	१४६	" बाल	१११
बसुदेविक	१४७	" बाल	१११
बसुदेविक	१४८	" बाल	१११
बसुदेविक	१४९	" बाल	१११
बसुदेविक	१५०	" बाल	१११

अभिराज्यम्भार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अभिराज्यम्भार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
विचार कुलम्भ	२०३	विजयपदकेवलि परिचय	२१२
विचारसंश्लेष ( साध. )	१४२	" ( बीजं )	२१२
विचारसंज्ञा प्रकरण	१३५	विजयपदकेवलि कथा ( प्रा. )	२६०
विचाररत्नसंग्रह	१३०	विद्वत्प्रति	२४१
विचाररत्नसंग्रह	१३०	विद्वत्प्रनालाय	२४१
विचार रत्नाकर	१३०	विजयपदविधि	२६५
विचार रत्नायन प्रकरण	१३५	विजयप्रशस्तिपद्यम्	२३३
" अक्षरि	१३५	" प्रति	२३३
विचारश्रेणि	१६३	विज्जादन प्रति	२४९
विचार श्लोक	१३०	विज्ञानिपरी	२४३
" ( बीजं )	२१०	विज्ञानार्णव	२६९
विचार श्रुति	१४६	विद्यालय ( प्रा. )	२६१
" श्रुति	१४६	" श्रुति	२४९
" अक्षरि	१४६	" उद्धार	२४९
विचारमार्ग	१३६	विद्वत्प्रशस्तिपद्य मन्त्र	२३६
विचारमार्ग प्रकरण	१३६	विषय कुलम्भ	२०३
" श्रुति	१३६	विद्वत्प्रश	२५१
विचारमार्ग सन्धन	२६९	"	२५१
विचारमार्गसंग्रह	१३०	विचार	२०९
" ( बीजं )	२१०	विजयपद विधि	२३१
		विजयपद विधि	२३३

अक्षरावुद्धमन्त्र संयोग नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरावुद्धमन्त्र संयोग नाम.	पृष्ठांक.
विमलपत्तरी	१४४	विश्वमन्त्री	१८८
विश्वदीन दत्तक	११०	" इति	१८८
" इति	११०	"	१८८
विश्वकर्मन्त्र	८९	विश्ववित्तमन्त्र	१५९
विश्वकर्मन्त्र	६	" इति	१५९
" इति	६	विश्ववित्तमन्त्र	१११
विश्वकर्मन्त्र	६	विश्ववित्तमन्त्र	१११
विश्वकर्मन्त्र	१८८	विश्ववित्तमन्त्र	११
विश्वकर्मन्त्र	१०८	विश्ववित्तमन्त्र	१११
विश्वकर्मन्त्र	११८	विश्ववित्तमन्त्र	१६०
विश्वकर्मन्त्र	१४०	विश्ववित्तमन्त्र	१८९
" ( सं. )	१४०	" इति	१८९
विश्वकर्मन्त्र	१४०	विश्ववित्तमन्त्र	१८९
विश्वकर्मन्त्र	११८	"	१८९
विश्वकर्मन्त्र	१११	विश्ववित्तमन्त्र	११०
विश्वकर्मन्त्र	१८९	" ( सं. )	११०
विश्वकर्मन्त्र	१६८	विश्ववित्तमन्त्र	१०
विश्वकर्मन्त्र	११८	विश्ववित्तमन्त्र	११५
विश्वकर्मन्त्र	११०	विश्ववित्तमन्त्र	१८८
विश्वकर्मन्त्र	१८९	विश्ववित्तमन्त्र	१०१



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठंक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठंक.
विसंवाद शतक	२१०	वीरस्तव	४६—२९०
विसंवाद शतक	१६३	” अच्युरि	२९१
विहरमान एकवीस ठाण	१३८	वीरबाहुर्भाविक प्रकरण	१८८
” अच्युरि	१३८	” वृत्ति	१८८
विहरमान गिनस्तोत्र (प्रा.)	२८९	वीरचरित्र कुलक	२०३
विहार शतक	२१०	वीरचरित्र स्तव ( प्रा. )	२९०
” ”	२१०	” वृत्ति	२९०
” वृत्ति	२८९	वीरप्रिनादि स्तोत्र	२९०
क्रिसिप्रिवेणी	२८९	वीरभद्र कथा ( शोकवद्ध )	२९०
वीतरागनमस्कार स्तव	२९०	वीरस्तव	२९१
वीतराग विज्ञप्ति	१८८	” वृत्ति	२९१
वीतराग शतक	२१२	वीरस्तव ( प्रा. )	२९१
” वृत्ति	२९०	” वृत्ति	२९१
वीतराग स्तुति	२९०	वीरस्तव मूढ	२९१
वीतराग स्तोत्र	२९०	वीरस्तवन	२९१
” छंद	२९०	वीरसिंहापलोदन	२९०
” पंक्ति	२९०	वीरस्तोत्र	२९१
” अच्युरि	२९०	वीरवेन कथा	२९०
” ”	२९०	वीरगद कथा	२९०
” ”	२९०	वीरविहरमान स्तवन	२९१
” ”	२९०	वेदध्वज	८२

अक्षरावलीप्रकार प्रयोगा नाम.	पृष्ठक.	अक्षरावलीप्रकार प्रयोगा नाम.	पृष्ठक.
वेदवाक्यविशेष	...	अक्षरावलीप्रकार	...
" "	...	अक्षरावलीप्रकार	...
वेदवाक्य	...	अक्षरावलीप्रकार	...
वेदवाक्य संयुक्त	...	" इति	...
वेदवाक्योद्धार	...	इतिविशेष	...
वेदवाक्य कथा	...	इतिविशेष	...
वेदवाक्य कथा	...	" टीका	...
वेदवाक्य कथा	...	इतिविशेष	...
वेदवाक्य कथा	...	" "	...
" इति	...	इतिविशेष	...
वेदवाक्य कथा	...	इतिविशेष	...
वेदवाक्य कथा	...	" इति	...
वेदवाक्य कथा	...	" अक्षरावली	...
अक्षरावली कथा	...	इतिविशेष	...
अक्षरावली कथा	...	इति.	...
" कथा	...	इतिविशेष	...
" इति	...	इतिविशेष	...
" इति	...	इतिविशेष	...
" अक्षरावली	...	इतिविशेष	...
" (अक्षरावली)	...	इतिविशेष	...

[illegible]



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शीलोपदेशमाला वृत्ति ...	२६८	शृंगारवैराग्यनृंगिणी ...	१८१
„ वृत्ति ( बीजा ) ...	२६८	„ वृत्ति ...	१८१
„ वृत्ति ( श्रीजी ) ...	२६८	शृंगारशतक ...	१११
शीलोपदेशमाला कथा ...	२६८	श्राद्धयुग विवरण ...	१८१
शुद्धदेवतावाद ...	२६८	श्राद्धजीतकण्य मूळ ...	५१
शुद्धराज कथा ( गद्य ) ...	२६९	„ वृत्ति ...	५१
शुद्धसंवाद कथा ...	२६९	„ अवचुरि ...	५१
शुभलीमन ...	२६२	( लघु ) श्राद्धजीतकल्य मूळ ...	५१
शेषनाममाला ...	२९२	„ वृत्ति ...	५१
शोकहर उपदेश कुलक ...	२०५	श्राद्धदिनकृत्य ...	१९२
शोभन स्तुति ...	२४२	„ वृत्ति ...	१९२
„ वृत्ति ...	२४२	„ अवचुरि ...	१९२
शोभनस्तुति वृत्ति ...	२९२	श्राद्धविधि ...	१९२
„ ( बीजा ) ...	२९२	„ वृत्ति ...	१९२
„ ( श्रीजी ) ...	२९२	श्राद्धविधिविनिश्चय ...	१९२
„ ( चौथी ) ...	२९२	श्रावक कुलक ...	२०१
„ ( पांचमी ) ...	२९२	श्रावक चरित्र ...	१११
„ ( छठी ) ...	२९२	श्रावक दिनकृत्य कुलक ...	२०१
„ अवचुरि ...	२९२	श्रावकधर्म कुलक ...	२०१
शृंगारमंजव ...	२९३	श्रावकधर्ममंत्र ...	१०१

अनुक्रमणिका संयोग नाम.	पृष्ठांक.	अनुक्रमणिका संयोग नाम.	पृष्ठांक.
आवक्यभेदार्थ सूत्र	१०२	भीमदेवकी चरित्र	२३३
आवक्यभेदविचार	१०२	" (अवधि)	२३३
आवक्यभेदविचार	१०२	भीमदेवकी चरित्र सुयोग्यतामात्र...	१०७
आवक्यभेद प्रकरण	१०२—१०९	भीम चरित्र	२३३
" इति	१०२—१०९	भीमदेवकी चरित्र स्मृति	२३३
आवक्यभेदविचार	१०४	" "	२३३
आवक्यभेद प्रकरण	१०४	भीमदेवकी चरित्र (अवधिमात्र)...	२३३
" अवधि	१०४	भीम चरित्र	२३४
आवक्यभेद	१००	भीमदेवकी चरित्र टीका	२३४
आवक्यभेदविचार	१०४	भीम चरित्र	२३४
आवक्यभेदविचारविचार	१०४	" (अवधि)	२३४
आवक्यभेदविचारविचार	१०४	" "	२३४
आवक्यभेदविचार	१००	" "	२३४
आवक्यभेदविचार	२००	" "	२३४
आवक्यभेदविचार	१००	" "	२३४
आवक्यभेदविचार	१०२	भीमदेवकी चरित्र (अवधिमात्र)...	२३४
" सूत्र	१०२	भीमदेवकी चरित्र	२३४
आवक्यभेदविचार	१०२	भीमदेवकी चरित्र स्मृति	२३४
आवक्यभेदविचार	१०२	" सूत्र	२३४
भीमदेवकी चरित्र	२३३	भीमदेवकी चरित्र चरित्र	२३४
" (सं.)	२३३	भीमदेवकी चरित्र	२३४

अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार प्रयोगा नाम.	पृष्ठांक.
धृतबोधवृत्ति	३१८	पद्मव्य प्रकरण	११६
” ”	३१८	पद्मवान प्रकरण	११८
” ”	३१८	” वृत्ति	११८
धृतविचार	१३०	पद्मभाषागर्भित वीरस्तोत्र	२९३
धुतास्वादशिक्षा	१९०	पद्मभूषण	३५३
धेनिककथा	२६१	पद्मर्शनद्विमात्र विचार	८३
धेनिक चरित्र ( गद्य )	२३४	पद्मर्शनसंज्ञन	८६
धेयैःप्रियास्तवन	२९३	पद्मर्शनस्वरूपा	८३
धेयोननाम चरित्र	२४०	पद्मर्शनममुषय	१०२
” ( प्र. )	२४०	” शक्ति	१०२
” ( मं. )	२४०	पद्मर्शनसमुषय	७९
ओष्ठव्य	३६५	” वृत्ति	७९
आनन्दविचार	३५७	” ”	७९
आनन्दपरी	३५७	” ”	७९
आनन्दज्ञान विचार	३५७	” - अवयव	७९
आत्मस्वरक्षणविधि	८३	पद्मर्शनममुषय	७९
प.		पञ्चावस्थाविधि	१५६
पद्मस्य चरित्र	२३५	पद्मननाटक	८३
पद्मस्यचरित्रविचार	१३१	पद्मचरित्रजिनस्तोत्र	२९३
पद्मविष्णुचरित्रविचार	१६८	पद्मचरित्र	२९३





[illegible]



अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सम्यक्प्रकरण कृति ...	१९१	सर्वजिनस्तुति ...	२९४
„ कृति ...	१९१	सर्वज्ञपरीक्षा ...	८१
सम्यक् पंचविंशतिका ...	१२९	सर्वज्ञवादस्थळ ...	८६
„ अवचूरि ...	१२९	सर्वज्ञव्यवस्थापनावाद ...	८६
सम्यक्करणमहोदधि ...	१९१	सर्वज्ञ लाव ...	२९४
सम्यक्कराहस्य स्तोत्र ...	१४६	सर्वज्ञमिद्धि प्रकरण ...	८०—१०१
सम्यक्कमसतिका ...	१९१	सर्वज्ञस्तोत्र ...	२९४
„ कृति ...	१९१	सर्वज्ञोपायली स्तव ...	१९४
„ अवचूरि ...	१९१	सर्वमननिर्णय ...	१९४
सम्यक्करवर्ण स्तव ( साध ) ...	१४६	सर्वस्थल ...	८२
सम्यक्कालंकार ...	१९१	सर्वोपबुंदरी कथा ( प्रा. ) ...	२९१
सम्यक्कोपाशविधि ...	२०६	सर्वार्थनिराकरण स्थल ...	८६
सम्यक्कोद्धार ...	१९१	सर्वन कथा ...	२९१
समाधितंत्र ...	११३	सहस्रमन्त्रचोर कथा ...	२९१
„ टीका ...	११३	सातव्यसनकथासमुच्चय ...	२९८
समाधिसातक ...	११३	साधर्मी कुलक ...	२०६
समीक्षापार्श्व स्तोत्र ...	१०६	साधारणजिनस्तव ...	२९४
समीनपार्श्व स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४
सरस्वती स्तव ( महामंत्रपवित्र ) ...	२९४	साधारणजिनस्तव ...	२९४
सरस्वती स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४

अक्षरानुक्रमसार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठां.	अक्षरानुक्रमसार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठां.
साधुगुण शतक	१११	सामुद्रिकतिलक	१५७
साधुगुण प्रकरण	११२	सामुद्रिकशास्त्र	१५६
"    वृत्ति	११३	"    ( बीजं )	१५६
साधुप्रवचनसार प्रकरण	१०२	सारसमुच्चय	१११
साधुप्रतिभा प्रकरण	११०	सारस्वतमंडप	१०५
साधुधर्मपरिभाषणा	१०६	सारस्वतोद्धार स्तोत्र	११६
साधुयोगविधय कुलक	१०६	सारस्वत वृत्ति	१०५
साधुसामाज्यी कुलक	१०६	"    "	१०५
साधुप्रवचनप्रबंध	११३	"    "	१०५
साधुप्रवचनप्रकाशिका	११६	"    "	१०५
साम्प्रदायिक	११३	"    "	१०५
सामाज्यी	१५७	सारावली	१६
"    ( बीजं )	१५७	सार्वशास्त्र	१५४
सामाज्यी प्रकरण	१०५	सारीसारशास्त्र	१५७
"    वृत्ति	१०५	साहित्यशोक ( प्रा. )	१५९
सामान्यगुणोपदेश कुलक	१०६	सिद्धधर सार ( प्रा. )	११६
"    ( बीजं )	१०६	सिद्धधर सार	१०५
सामान्यधर्मोपदेश	११३	सिद्धज्ञान	१६३
सामुद्रिक	१५७	सिद्धद्विधा प्रकरण	१३१
"    "	१५७	सिद्धदत्त कथा ( सं. गद्य )	११२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सिद्धपंचाशिका ...	१४२	सिद्धान्तविचार ...	१३१
„ कृति ..	१४२	सिद्धान्तविचारसंग्रह ...	१३१
सिद्धपंचाशिका अवचरि ...	१४२	सिद्धान्तपद्धतिशिक्षा ...	१४१
सिद्धप्रावृत्त ...	६०	„ कृति ...	१४१
„ कृति ...	६२	सिद्धान्त सार ...	२९६
सिद्धयोगमंत्र ..	२५३	„ अवचरि ...	२९४
सिद्धयोगमाला ..	२६०	सिद्धान्तसार प्रकरण ...	१३६
सिद्धविज्ञानचक्र ( सं ) ..	३६०	सिद्धान्तहुंडि ...	१३१
सिद्धसार ..	१६०	सिद्धान्तोद्धार प्रकरण ...	११६
सिद्धसारस्वत ...	२९८	सिद्धिपति कुल्लू ...	२०४
सिद्धसेनदिवाकर कथा ...	२९२	सिद्धिप्रिय स्तोत्र ...	२९५
„ ( प्रा. ) ...	२९२	सिद्धप्रकरण ...	१९३
सिद्धसेन चरित्र ...	२३६	„ कृति ...	१९३
सिद्धाक्षपद्धति ...	२५७	„ „ ...	१९३
सिद्धान्तचन्द्रिका ...	२०८	„ „ ...	१९३
सिद्धान्ततर्कपरिष्कार ...	१०७	„ अवचरि ...	१९३
सिद्धान्तसार ...	३०८	सिद्धासनपद्धतिशिक्षा कथा ...	२९२
„ ...	६०	„ ( बीजी ) ...	२९२
सिद्धान्तसारावली ...	१९३	सीताचरित्र ( प्रा. ) ...	२३६
„ ( बीजी ) ...	१९३	„ ( प्रा. ) ...	२३६

अष्टाष्टकमुक्ता मंत्रोना नाम.	पृष्ठांक.	अष्टाष्टकमुक्ता मंत्रोना नाम.	पृष्ठांक.
सुताचरित्र	२३६	सुबहु चरित्र	२३६
सुमंथरचरित्र	२५०	सुमंथमंजरी	६०
॥ अष्टपूरि	२५०	सुमदा चरित्र	२३६
सुकोपलक्षण	२६०	सुभासित ( प्रा. )	२४१
सुहृन्मार्ग	२६८	सुभासितकोश	२४२
सुकुलसंकीर्ण कथा	२३३	सुभासित रत्नमेदोह	२४२
सुमुकुलार कथानक	२६२	सुभासित रत्नावली	२४२
सुनील चरित्र	२३६	सुभासित वदप्रिया	२४२
सुजनभाषना सुतक	२०४	॥ अष्टपूरि	२४२
सुजनसप्तविधा	१९३	सुभासित सारोद्धार	२४१
सुदंशना चरित्र	२३६	सुभासितामृत	२४१
॥ ( बीज )	२३६	सुभासितसमुद्र	२४१
सुनक्षत्र चरित्र	२३७	सुभासितावली	२४२
सुनक्षत्रकथा		सुमतिनाथ चरित्र ( प्रा. )	२३६
( श्रीकवच )	२६२	॥ ॥ ( सं. )	२३६
सुंदरराजकथा	२६२	सुनिद्र चरित्र	२३७
सुदर्शननाथ चरित्र ( प्रा. )	२३६	( श्रीकवच )	
॥ ( सं. )	२३६	सुदधानमरी	१४४
सुदर्शननाथ राज्ञ ( सं. )	२३६	॥ इति	१४४
		सुदधान कथा	२६२
		सुसुंदरराजकथा ( प्रा. )	२६२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्तर नाम.	पृष्ठसं.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्तर नाम.	पृष्ठसं.
सिद्धपंचाशिका ...	१४२	सिद्धांतविचार ...	१२१
"    वृत्ति ..	१४२	सिद्धांतविचारसंग्रह ...	१२१
सिद्धपंचाशिका अवचुरि ...	१४२	सिद्धांतवर्द्धिसिद्धा ...	१४१
सिद्धप्राप्त ...	६२	"    वृत्ति ...	१४१
"    वृत्ति ...	६२	सिद्धांत स्तर ...	२५४
सिद्धयोगमंत्र ..	२५२	"    अवचुरि ...	२५४
सिद्धयोगमाला ..	२६०	सिद्धांतसार प्रकरण ...	१२६
सिद्धयिन्नाचक ( सं ) ..	३६२	सिद्धांतकुण्डि ...	१२१
सिद्धसार ..	१६०	सिद्धांतोद्धार प्रकरण ...	१२६
सिद्धसारस्वत ...	२९८	सिद्धिगति कुल्लु ...	२०४
सिद्धसेनदिवाकर कथा ...	२६२	सिद्धिप्रिय खोद्य ...	२९५
"    ( प्रा. ) ...	२९२	सिद्धप्रकरण ...	१९३
सिद्धसेन चरित्र ...	२३६	"    वृत्ति ...	१९३
सिद्धाष्टपद्यति ...	३५७	"    "    ... ..	१९३
सिद्धान्तचन्द्रिका ...	३०८	"    "    ... ..	१९३
सिद्धान्ततर्कपरिष्कार ...	१०७	"    अवचुरि ...	१९३
सिद्धांतरत्न ...	३२८	सिद्धासनशास्त्रिसिद्धा कथा ...	२६२
"    ... ..	८०	"    ( बीजी ) ...	२६२
सिद्धांतरत्नावली ...	१९३	सीताचरित्र ( प्रा. ) ...	२३६
"    ( बीजी ) ...	१९३	"    ( प्रा. ) ...	२३६





अध्यायसंख्या संकेत संख्या.	पृष्ठ सं.	अध्यायसंख्या संकेत संख्या.	पृष्ठ सं.
अध्याय १ ( १ )	११३	अध्याय २ ( २ )	११३
" ( २ )	२३०	" ( ३ )	११३
अध्याय ३ ( ३ )	३३३	अध्याय ४	३३३
अध्याय ४ ( ४ )	४००	" ( ५ )	४००
अध्याय ५	४००	अध्याय ६	४००
" ( ६ )	४००	" ( ७ )	४००
अध्याय ७ ( ७ )	४००	अध्याय ८	४००
अध्याय ८ ( ८ )	४००	अध्याय ९ ( ९ )	४००
अध्याय ९ ( ९ )	४००	अध्याय १०	४००
अध्याय १० ( १० )	४००	अध्याय ११	४००
अध्याय ११ ( ११ )	४००	अध्याय १२	४००
अध्याय १२ ( १२ )	४००	अध्याय १३	४००
अध्याय १३ ( १३ )	४००	अध्याय १४	४००
अध्याय १४ ( १४ )	४००	अध्याय १५	४००
अध्याय १५ ( १५ )	४००	अध्याय १६	४००
अध्याय १६ ( १६ )	४००	अध्याय १७	४००
अध्याय १७ ( १७ )	४००	अध्याय १८	४००
अध्याय १८ ( १८ )	४००	अध्याय १९	४००
अध्याय १९ ( १९ )	४००	अध्याय २०	४००
अध्याय २० ( २० )	४००	अध्याय २१	४००
अध्याय २१ ( २१ )	४००	अध्याय २२	४००
अध्याय २२ ( २२ )	४००	अध्याय २३	४००
अध्याय २३ ( २३ )	४००	अध्याय २४	४००
अध्याय २४ ( २४ )	४००	अध्याय २५	४००
अध्याय २५ ( २५ )	४००	अध्याय २६	४००
अध्याय २६ ( २६ )	४००	अध्याय २७	४००
अध्याय २७ ( २७ )	४००	अध्याय २८	४००
अध्याय २८ ( २८ )	४००	अध्याय २९	४००
अध्याय २९ ( २९ )	४००	अध्याय ३०	४००

अक्षरानुक्रमवार संज्ञे वा नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार संज्ञे वा नाम.	पृष्ठांक.
सृष्टिमंत्रमार्गित सन्धिपत्रादीय ...	१९५	स्नोपत्रमात्रा ...	१९५
सृष्टिचर्या सृष्ट ...	१०	स्नोपत्रविधिचर्याभितानि ...	१९५
॥ इति ...	१०	स्नोपत्रावली ...	१०६
सूर्यस्तोत्र ...	११२	स्वाध्याय सूत्र ...	२
सुपुत्रीविद्या ...	१५०	॥ इति ...	२
सोमप्रश्न ...	१६८	॥ इतिपत्रमात्रा इति... ..	१
सोमसृष्टिचर्या स्नोत्र ...	१९५	॥ दीपिका ...	३
सोमभीमादि कथा ...	२६३	स्वाध्यायकल्प ( मं. ) ...	१६५
सोमस्तोत्र ...	१११	स्वाध्यायकल्पविधि ...	१५४
सोमसौभाग्य ...	३३३	स्वाध्यायप्रतिज्ञा ...	१२८
सोमस्तोत्र ...	११२	स्वाध्याय वृत्तक ...	१०४
सोमभीमादि ( मा. ) ..	२६३	स्मृतिभद्र करिष (दीपिकाप्रकाश) .	२१७
सोमस्तोत्रसूरी कथा ...	२६३	आश्वमेधाधिकार ...	२६३
स्वर्गचर्या ...	११०	स्मरचर्यादि कथा ...	२६८
स्वर्गचर्याप्रश्न ...	२१९	स्मृतिपुराणकोटि ...	२४९
स्वर्गचर्या ...	२९५	स्वाध्यायकृतिका ...	८३
स्वर्गचर्या प्रकरण ...	१६५	स्वाध्यायचर्यादिका ...	२०८
स्वर्गचर्यासिद्धि ...	८३	स्वाध्यायसुख ...	२०८
स्वर्गचर्याविचार ...	१६५	स्वाध्यायकल्पलता ...	१०९
स्वर्गचर्या ...	२९५	स्वाध्यायमात्रा ...	८३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठोक्त.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृ.
स्वाध्यायमंत्ररी	८०	हरिवल चरित्र ( प्रा. )	११२
स्वाध्यायमंत्ररी	१०८	„ ( सं. )	११२
स्वाध्यायमंत्ररी	८०	हरिवलादि कथा	१६१
स्वाध्यायमंत्ररी	१०७	हरिभद्र कथा	११९
मन्त्रीबानुयागन कुलक	१०१	हरिभद्रगुरिरुप भावकामायादी.	१५२
मन्त्रीविनायकी	१५२	हरिमेवला	१५८
मन्त्रलक्षण	१५२	हरिवाहन कथा	१६१
मन्त्रविचार ( प्रा. )	१५२	हरिविक्रमकाव्य	१११
मन्त्रलक्षण विचार	१५०	„ कृति	१११
मन्त्रलक्षणविचार	१५०	हरिविक्रम चरित्र	११२
मन्त्रलक्षणविचार कृति	१५८	हरिवंश	११९
„ कृति ( बी.डी. )	१५८	हरिवंश कथा	१६१
मन्त्रलक्षण	१५८	हरिवंश कथामंड ( प्रा. )	१६१
स्वामिनाम्नान्न मन्त्रलक्षण	१५१	हरिवंशकाव्य	१५०
इ.		हरिवंशकाव्य	१५८
हरिवंशकाव्य	१६१	हरिवंश कथा	१६१
मन्त्रलक्षणविचार चरित्र ( प्रा. )	११२	हरिवंशकाव्यमंत्र	१६८
हरिवंशकाव्य	११८	हरिवंशकाव्य	१११
हरिवंशकाव्यमंत्र भावकामायादी.	१५२	„ कृति	१११
हरिवंशकाव्य	१६१	हरिवंशकाव्य कथामंड	१६१—१७१

अध्यानुक्रमवार संघोना नाम.	पृष्ठांक.	अध्यानुक्रमवार संघोना नाम.	पृष्ठांक.
हिनेपदेशमाला ...	१९४	हैमन्त ...	१०२
" इति ...	१९४	हैमन्तपुराण ...	१०१
हिनेपदेशमूल ...	१९४	" धनुषाढ (सप्तर्षीनुक्रम) ...	१०१
हीरकपीडा ...	१९३	" धनुषाढ ...	१०१
हैमन्त ...	१९५	" धनुषाढ ...	१०१
हीरकपीडा काव्य ...	१९३	" क्षिप्रानामसूचय (सर्वाङ्क) ...	१०१
हैमन्त काव्य ...	१९३	हैमन्तकाव्य सप्तर्षीनुक्रम ...	१०२
" इति ...	१९३	हैमन्तपुति मुद्रिका ...	१००
हुताग्नि कथा ...	१९३	" अक्षर ...	१००
हैमन्तकाव्य ...	१९३	" " ...	१००
हैमन्तकाव्य ...	१०३	" " ...	१००
" प्रक्रिया (वृत्त) ...	१०३	" प्राकृत व्याकरण ...	१००
" प्रक्रिया ...	१०३	" प्राकृतपादपुति ...	१००
" सप्त प्रक्रिया ...	१०३	" शेषिका ...	१००
" सप्त काव्य ...	१०३	" अक्षर ...	१००
हैमन्तकाव्यपादपुति ...	१०३	हैमन्तपुति (मुद्रिका) ...	१००
" अक्षरपादपुति ...	१०३	" मुद्रिका (वृत्त) ...	१००
" शेषिका ...	१०३	" मुद्रिका (सप्त) ...	१००
" प्राकृतकाव्य ...	१०३	" " पुति ...	१००
" शेषिका ...	१०३	" अक्षरपादपुति ...	१००
		" सप्तपुति ...	१००

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
हैमलपुष्टि ...	१००	हैमध्याकरण दीपिका ...	१०१
हैमवृहस्पति ...	१९९	„ उणादिवृत्ति ...	१०१
„ बृहन्म्यास ...	१९९	„ „ लघुवृत्ति ...	१०१
„ लघुन्यास ...	१९९	„ लिङ्गाद्विज्ञानवृत्ति ...	१०१
„ लघुन्यास ...	१९९	„ वृत्ति ( बीजी ) ...	१०१
„ परिभाष्य वृत्ति ...	१९९	„ अक्षरि ...	१०१
„ म्यासोद्धार ...	१९९	„ दुर्गपदप्रबोध ...	१०१
„ कक्षापत्र		हैमध्याकरण सूक्त ( खन्डो ) ...	१९९
( हरद्वृत्ति विषयपदध्याहवा ).	१९९	„ उणादि ...	१९९
„ दशपादविशेष ...	१९९	„ लिङ्गाद्विज्ञान ...	१९९
„ दशपादविशेषार्थ ...	१९९	हैमध्याकरणस्य न्याय ...	१०१
„ हैमसद्वर्तचय ...	१९९	„ न्यायवृत्ति ...	१०१
हैमसमासतद्धितसार प्रकरण ...	१०२	„ लघुन्यासप्रस्तावि अक्षरि ...	१०१
समासप्रकरण तथा		„ म्यासमंजूषाम्यास ...	१०१
कृन् प्रत्यय ...	१०१	„ बलाचकसूत्र ...	१०१
विग्रम सूत्र ...	१०१	„ वृत्ति ...	१०१
„ वृत्ति ...	१०१		
„ अक्षरि ...	१०१		
„ कारकसमुच्चय ...	१०१		
„ वृत्ति ...	१०१		

# अनुक्रमणिका.

## ग्रंथकर्ताओनी अक्षरानुक्रमवार अनुक्रमणिका.

ग्रंथांनु नाम.	पृष्ठां.	ग्रंथांनु नाम.	पृष्ठां.
अ.	-	अमरचंद्र ... .. ११८	
अकलंक ... .. १८८		अमरचंद्र १०१, १०४, ११८, १५१, १०३	
अकलंकदेव ... .. १८, २८, ८३, ९१		... .. १०८, ११५	
अकलंकदीपाव ... .. ८५		अमरचंद्रकाव ... ११६, ११७, ११९	
अक्षिपदेव ... .. १, ६३, ८५, १६८		अमरचन ... .. १८५	
अक्षिपदेवगुरी ... .. ३८		अभिनवपति ... .. १११, १४३	
अक्षिपदम (वी.) ... .. १८१		अमृतचंद्र ... .. १०, ११०, ११२	
अक्षिपदमिह ... .. १४०		अरिभक्त ... .. १८०	
अक्षिपदेवगुरी ... .. १६०		अरिभक्ति ... .. १११	
अक्षिपदेव ... .. ११		अनुरागमहापति ... .. १६०	
अक्षिपदेव ... .. १५०		अनु ... .. १८६	
अक्षिपदेव ... .. १-९		अक्षिपदेव ... .. १८५	
अक्षिपदेव ... .. १३८		अक्षिपदेव ... .. १८०	
अक्षिपदेव ... .. १६, १८५, ११०		अक्षिपदेव ... .. ११५	
अक्षिपदेव १, ४, ६, ८, ११, १००, १११, ११५, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४, १२५, १२६, १२७, १२८, १२९, १३०		अक्षिपदेव ... .. ११५	
११ ४३		अक्षिपदेव ... .. ११५	

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
हैमलघुवृत्ति ...	१००	हैमव्याकरण दीपिका ...	१०१
हैमवृद्धवृत्ति ...	१९९	„ उणादिवृत्ति ...	१०१
„ बृहन्ग्याम ...	१९९	„ „ लघुवृत्ति ...	१०१
„ लघुग्याम ...	१९९	„ लिङ्गावृत्तासनवृत्ति ...	१०१
„ लघुग्याम ...	१९९	„ वृत्ति ( बीजी ) ...	१०१
„ परिभाष्य वृत्ति ...	१९९	„ अक्षरूरे ...	१०१
„ ग्यामोद्धार ...	१९९	„ दुर्गादप्रबोध ...	१०१
„ कक्षापत्र ...		हैमव्याकरण मूक ( स्त्रो ) ...	१९९
( गृह्यसूत्रि विदमनद्व्यामवा ).	१९९	„ उणादि ...	१९९
„ दशावर्गविशेष ...	१९९	„ लिङ्गावृत्तासनव ...	१९९
„ दशावर्गविशेषार्थ ...	१९९	हैमव्याकरणम् ग्याम ...	१०१
„ हैमवृद्धवृत्तिव ...	१९९	„ ग्यामवृत्ति ...	१०१
हैमव्याकरणानुसार प्रकरण ...	१०२	„ लघुवृत्तासनवृत्ति अक्षरूरे ...	१०१
समासप्रकरण तथा ...		„ ग्यामवृत्तिग्याम ...	१०१
वृत्ति प्रकरण ...	१०२	„ अक्षरवृत्ति ...	१०१
विश्व मूक ...	१०२	„ वृत्ति ...	१०१
„ वृत्ति ...	१०२		
„ अक्षरूरे ...	१०२		
„ अक्षरवृत्ति ...	१०२		
„ वृत्ति ...	१०२		

## अनुक्रमणिका.

### ग्रंथकर्ताओनी अक्षरानुक्रमवार अनुक्रमणिका.

कर्तांचुं नाम.	पृष्ठांक.
अ.	
अहलंछ ...	... १८८
अहलंछदेव ...	... २८, ५८, ८७, ९१
अहलंछशिखर ...	... ८९
अजिणदेव ...	... २, ६६, ८५, १६८
अजितदेवदूरे ...	... ३८
अजिणप्रम (पौ.) ...	... २४१
अजितसिंह ...	... १४०
अनंतदेवदूरे ...	... ३६०
अनंतवीर्य ...	... ९१
अनंतहर्ष ...	... २५०
अंबलगरदंड ...	... ३८९
अंबप्रसाद ...	... १३८
अभयनिलह ...	... ९६, १८९, १३०
अभयदेव १, ४, ६, ८, ७९, १००, ११९, १३५, ११४, १३८, १५५, १६९, १९६, २०६, २३९, २८२, ३३०	

कर्तांचुं नाम.	पृष्ठांक.
अमरचंद्र ...	... ३३८
अमरचंद्र १७२, २०४, २३८, २५३, ३०३	
... ..	... ३०८, ३१५
अमरचंद्रकवि ...	... ३१६, ३१७, ३३१
अमरप्रभ ...	... २८५
अमिनमनि ...	... १६१, ३४१
अमृतचंद्र ...	... ९०, ११०, ११२
अरिमत ...	... १८०
अरिसिंह ...	... ३३३
अलराजमहीपति ...	... ३६०
अस्तु ...	... १८३
अशोककुवि ...	... १८९
अशम ...	... ३८०
आ.	
आंबलिक ...	... ३३९
आयड ...	... ३४०
आरित्यमूरि ...	... ३३९



### अनुक्रमणिका.

[illegible]



कर्तातुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तातुं नाम.	पृष्ठांक.
( रिगं.) गुणभद्र ... .. २२५		च.	
गुणरत्न ४४, ४५, ७६, ७९, ९९, ९५, १०२, ११७, ११९, १२३, १५०, १६३, २०१		चक्रेश्वर ११८, १२४, १४४, १५३, १५४, १६५	
गुणरत्नमूर्ति ... .. २२६		चंद्रपाल ... .. २२४	
गुणविजय ... १४३, १८८, १३३, १३४		चंद्रकीर्ति ... १२९, १०५, ११७	
गुणविजयगणि ... .. १३४		चंद्रशुभ ... .. २७६	
गुणविजय ... .. २१०		चंद्रतिलक ... .. २१०	
गुणशील ... .. १५२		चंद्रधर्म ... .. २७४	
गुणसमुद्र ... .. ३०६		चंद्रप्रभ ... ७७, १७९, १९०, २४०	
गुणसागर ... .. ३७५		चंद्रप्रभमहत्तर ... .. २६०	
गुणसुंदर ... .. २८५		चंद्रमुनि ... .. १९९	
गुणसेन ... .. २७५		चंद्रेश्विमहत्तर ... .. ११५, ११९	
गुणसौभाग्य ... .. २८१		चंद्रशेखर ... .. २१५	
गुणाकर २३५, २६०, २८५, १९२		चंद्रमूर्ति ... .. २८०	
गुणाकरसूरि ... .. २६८		चंद्रसेन ... .. ७३	
गोबालियमहत्तर शिष्य ... .. २६		चंद्रानंद ... .. १११	
गोविंद ... .. ३६४		चारुंडराज ... .. ११०	
गोविंदाचार्य ... .. ११६, १११		चारित्रकीर्ति ... .. २५३	
गौतम ... .. १७८, २०५		चारित्ररत्न ... .. १८०, २१४	
		चारित्रवर्धन ... .. १९२, ११५	
		चारित्रवर्धन ... .. ११५	



# अनुक्रमणिका.

कर्णानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्णानुं नाम.	पृष्ठांक.
विनमद १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४,	३११	विनेदुद्धि ... ..	३०१
विनमंडल ... .. १६२, १७९, २१९		विनेयर १८, १३४, १७२, १७६, १९३, ११९,	३१२, ३१६, ३३३, ३८३
विनमणिपथ ... .. २००		विनोदय शिष्य ... ..	८०
विनमाल ... .. १६०		मोनराम ... ..	३१५, ३१७
विनमन १६, ११७, ११८, १३०, १३८, १००		ज्ञानकलश ... ..	११५
१००, १९३, १९४, १८१, १८९, १९३,		ज्ञानचंद ... ..	३६
१९०, १०३, २५८, २७८, ३७६, २८३,		ज्ञाननिलक ... ..	११८, १०८
२८३, २८७, ३८८, २१०, २९९, २९३		ज्ञानप्रमोद ... ..	३१३
विनमंडल ... .. १९, ३१३		ज्ञानभूषण ... ..	११०
विनमंडल ... .. १००		ज्ञानविमल ... ..	१०८
विनमंडल ... .. १००		ज्ञानविमल ... ..	३१९, ३११
विनमंडल ... .. १००, १०९, ३०९		ज्ञानविमल ... ..	३१३
विनमंडल ... .. ३८६		ज्ञानमाला ... १८, ३८, ४२, १३२, १३५, २१०,	१५६
विनमंडल ... .. २८३, ३००			
विनमंडल ... .. १००, २०९, ३३९, ३८८			
विनमंडल ... .. ३०७, ३०९			
विनमंडल ... .. ३, ३१८			
विनमंडल २१३, २२१, २३३, २५८, २६८, ३३६			
विनमंडल ... .. ३१६			

वर्णानु नाव.	पृष्ठक.	वर्णानु नाव.	पृष्ठक.
द.		देवदत्त ... .. १०६	
दयारत्न ... .. १०५		देवेन्द्र ११, २६, ६८, ११८, १२८, १३६, १३७,	
दयारत्न ... .. १०५		१८२, १८५, १८६, १८७, १८८, १८९, १९०,	
दयासागर ... .. २८४		१८५, १८६, १८८, १८९, १९०,	
दत्तनिराज ... .. २१७		२०१, २३६, २३९, २४१, २४३	
दानविजयोपादान ... .. १९८		देवचंद्रगणि ... .. १३७	
दासदेव ... .. ८		देवेन्द्रमुनि ... .. १९३	
दाननादि शिष्य ... .. ३४६		देवप्रभ ... .. १०९, १३६	
दानोदय ... .. ३६३		देवप्रभ मंदपारी ... .. १५६	
दिग्बर १८६, १९३, २९३, ३४०, ३८१, ३८२,		देवभद्र ... १२०, १४३, १४४, १९३,	
३८३		१४४, ३६६	
दक्षिण देवदत्त ... .. १०१		देवभद्र मंदपारी ... .. २१	
दुर्गदेव ... .. १०६, १५४, १५६		देवनागपुराणाय ... .. १३१	
दुर्गदेव ... .. १०६		देवमूर्ति ... .. १३३, ३५९, १६३	
दुर्गभद्र ... .. ३५०		देवमूर्ति ... .. १६३	
देवप्रभ ... .. १४८		देवमूर्ति ... .. ४३	
देवप्रभ ... .. ११५, १५३, १८३		देवमूर्ति ... .. १९९, २०६, १९७	
देवचंद्र ... .. ७८, १०४, १३३, २९३		देवमूर्ति ... .. १३१, १८८, १८९	
देवचंद्र ... .. १३६		देवमूर्ति ... .. १३३	
देवचंद्र ... .. १०५		देवमूर्ति ... .. १९०	

## अनुक्रमणिका.

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठान्क	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठान्क.
देवमुंदर ... ..	२८५, ३०७	धर्मचंद्र ... ..	२४१, १५७
देवगुरि ८, १५१, १५३, १७८, १७८, २०५,	२३०, २३९	धर्मयोग २६, ५६, ११३, १३६, १४०, १४१, १८३, १७५, २७१, २७७, २८७, १९९	
देवसेन... ..	८७, ८९, ९०, ९१, ९४	धर्मनिलक ... ..	२७६, १८८
देवानंद ... ..	१२०, २५८	धर्मदास ... ..	१३१
देवीदास ... ..	८८, १३३	धर्मनंदन ... ..	१३९, १७३
श्रीशास्त्री ... ..	४०	धर्मप्रभ ... ..	२८९
ध.		धर्मभूषण ... ..	८८, ९१, ९३
धनचंद्र ... ..	३००	धर्ममंद ... ..	२३९
धनंजय ... ..	२८९, ३११, ३३१	धर्मग्न्यागुरि ... ..	२१६
धनप्रभ ... ..	३०३	धर्मवर्द्धन ... ..	२३४
धनपाल १५१, २८१, २९०, २९२, ३११, ३३०		धर्मविजय ... ..	२३६
धनपालकवि ... ..	३३०	धर्मशेखर ... ..	३३०
धनरत्नगुरि ... ..	२५५	धर्मशेखरराशि ... ..	११३, १६५
धनराज ... ..	२०९	धर्मशेखरशोभाभाष्य ... ..	२८१
धनविजय ... ..	१०९	धर्मशास्त्र ८, ५०, ९१, १३९, १५८, १५९, १९३, १९६, २१८	
धनराज ... ..	२०९	धर्ममुंदर ... ..	२३६
धनेश्वर ... ..	११८, २६२, २७१	धर्मगुरि ... ..	२०३, २८९
धर्मदीप ... ..	२८८	धर्मशास्त्री ... ..	६९
धर्ममुंदर १०३, १३३, १४१, १४२, १४३		धर्ममुंदर ... ..	२८६

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
न.		नगार्धि ... ..	२,११५
नमिहवि ... ..	३१२	नमिसाधु ... ..	२२
नमवेद ... ..	३१७	नमवर्धन ... ..	१८९
नमकुंजर ... ..	१२०	नमनशेखर ... ..	३५९
नमविमल ... ..	४,१८३	नयमुंदर .. ..	३०५
नमविजय ... ..	१३४	नागचंद्रमुनि ... ..	८९
नमसूरि ... ..	१४९	नायाजुन ... ..	३६३,३६६
नरचंद्रमुरि ... ..	५५	नायराज ... ..	३१६
नरेभर ... ..	१००	नारचंद्रज्योतिष ... ..	१७८
शरेभरमुरि ... ..	१५६	नंदिरामयणि ... ..	३०७
नरचंद्र ... ..	१९९, २७८, ३४७, ३४८	नंदिसागर ... ..	३९०
नरचंद्रमुरि ... ..	३६६, ३४८, ३५६	नंदिवेष ... ..	२७३
नरपति ... ..	३५५, ३५७	नेमिचंद्र ३६, १२७, १९८, २४१, २४५, २५१, २५८, २६५, २८१, ३३७	
नरसिंह ... ..	२७३	नेमिचंद्र ( धायक ) ... ..	१९०
नंदिरामयिष्य ... ..	२९४	प.	
नरचंद्र ( नररादी ) ... ..	३०१	नरमानंद ... ..	८१, ११६, १८५, १९४
नरेशसेन ... ..	९७	नरमुनार ... ..	१३०
नरेशमुरि ... ..	३०९	नरदेव ... ..	१२१
नरेशप्रभ ... ..	३१८	नरचंद्रि ... ..	१११, ११२, २७८
नरेशप्रभ ( नररादी ) ... ..	३१४		



# अनुक्रमणिका.

कर्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
पद्मनाभ ... .. ३४९		पुष्पदेव ... .. २६३	
पद्मप्रभ ... २४२, २६३, २८६, ३४८		पुष्पपाद ... .. १११	
पद्मदीप्त ... .. १३१		पुष्पपादस्वामी ... .. ८८	
पद्मविजय ... २८४, २९३, २८५		पुष्पलता ... .. ३३१	
पद्मसागर ३८, ७८, ८९, १७९, १८९, २३७, २८३		पुष्पेश्वर ... .. २९०	
पद्मसागराणि ... .. ३३३		पुष्पेश्वर ... .. २९२, ३३५	
पद्मसुन्दर ... ७७, २९३, २४५ ३३६		प्रभापतिहरेव ... .. ३५९	
पद्मसूरि ... .. ३३९		प्रतिप्राप्तोय ... .. ३४३	
पद्मानन्द ... .. २०९		प्रद्युम्नशिष्य ... .. ११	
पद्मसुन्दर ... .. ११३		प्रद्युम्नसूरि ६, १२८, १३६, १८५, १८६, २२६,	
पद्मसुन्दर ... .. १५०, ३६५		२३५	
पद्मसुन्दर ... .. २७१		प्रबोधचन्द्रिकाणि ... .. ११५	
पार्श्वचन्द्र ... .. २६, २८६, ३५८		प्रबोधमूर्तिगाणि ... .. ३०५	
पार्श्वदेव ... ३०, ७५, २७४, २८३		प्रबोधमणिप्रकाश ... .. ३३४	
पार्श्वनाम ... .. ११०		प्रभाचन्द्र ८८, ९१, ९२, ९३, २१६, २३३, २७५	
पार्श्वसूरि ... .. ३८, ३०		२७७	
पुण्यनन्दन ... .. ३८, १८७		प्रभानन्द ... १२६, १९४, २८१, २९०	
पुण्यरत्न ... .. २८१		प्रभादेव ... ८७, ९०, ९१, ९३, ९३	
पुण्यसुन्दर ... .. ३०१		प्राज्यभट्ट ... .. २१७	
पुण्यसागर ... .. ८		पृथ्वीचन्द्र ... ४८, १८७, १०४	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
पूर्वाभूषण ...	२८३	भद्राचार्य ...	२५२
प्रेमराज ...	३३६, ३४०	भद्रेश्वरसूरि ...	२६६
प्रेमचाम ...	२९७	भानुचंद्र ... १०९, २९३, ३०५, ३११	
पृ.		भानुचंद्रगणि ...	३५६
राधनरि ...	२७६, २९४	भावचंद्र ...	२४१
रंदिहकवि ...	३३७	भावदेव १५१, १५६, २४५, २४९, ३१५	
रदाळ ...	२१६	भावदेवाचार्य ...	३६१
राजचंद्र ... ८९, १००, १८८, ३३०, ३३६		भावप्रभा २६२, २६४, २७५, २८०, २८६	
रुद्रिदागर ...	३७, २९८	भाषाविजय ...	३६, १६४, २५२
रस ...	१९२	भाषासेन त्रैविपदेव ...	१३
रसदेव ...	८९	भुवनेश्वरि ...	२३३
रसनेमिदत्त ...	२५४	भुवनेश्वर ... ४४, १०५, २३६, २४२	
रसवि ...	८, १४	भुवनराज ...	३४०
भ.		भुवनमंदार ...	८१, ९६
भक्तिदास ...	२९८	भूराज ...	१७८
भास्करक ...	८९, ९३	भोजदेव १, ...	३६२, ३६३
भर्तृहरि ...	२०९	भोजमंदित ...	७३
भट्ट ...	३६६	भोजधाराक ...	२८९
भद्रबाहु १, १२, १४, १८, ३४, ३६, ४०, ४८, ६०, १७४, २८१, ३४७, ३४८		म.	
		मतिदेव ...	१८१, १२९

# अनुक्रमणिका.

कलांतुं नाम.	पृष्ठांक.	कलांतुं नाम.	पृष्ठांक.
मतिवर्धन ...	... १-२, १७७, २३५	महसेन ...	... १२८
मतिसागर ...	... ३४, १५१, १५६	महीदास ...	... १११
मंढण ...	... ३०५	महीप ...	... १०६
मंढनकवि ...	... ३२५	महीसेठ ...	... ५०, ११५
मंढनमंथि ...	... ३१३, ३१४, ३२४	महीसागर ...	... २४, १५४
मंथि वस्तुपाल ...	... ३३१	महेंद्रम ...	... २७१, १८०
मलचंद ...	... ३०३	महेंद्रपिह ...	... ११२, १४८, १६४
मलदेव ...	... ३६६	महेंद्रगूरि ...	... २५६, २८३, ३०५, १४५, १५५
मलपारी देवप्रभ ...	११६, २३०, २३६, २७६	महेश्वर ...	... १३५, १३६, १४३, १५२, १२८, २५०, ११३, ११३
मलपारीदेवचंद ...	३०, ४४, ११७, १८८, १८५, १८६, २४३	माधुचंद्रदेव ...	... १५५
मननागकवि ...	... २१०	माधुमिह ...	... १६३
मनवार्ध ...	... ४३, ८०, ९५	माधिकनचंद ...	... २३०, २३६, २४१, २४५
मनवगिरि ...	४२, ६८, १०१, १४, १८, २०, ४०, ४२, ६४, १००, ११५, ११७, ११९, १२०, १२३, ३८०	माधिकनचंद ...	... ११५, ११६
मलयचंद ...	... ३६५	माधिकनचंद ...	... ११
मलयप्रभ ...	... १७८	माधिकनचंद ...	... २०, १६, ४०
मलयदेव ...	... २४८	माधिकनचंद ...	... २०५, १२३, १२७, १२९, १३१
मरिदेव ...	... ८०, ३६४, ३६६	माधिकनचंद ...	... २५७, १६१, २८१
		माधिकनचंद ...	... ३३०, ३३१, ३३२, ३५६
		माधिकनचंद ...	... १०८, १८४, १४०, १८५

कर्त्तव्य नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तव्य नाम.	पृष्ठांक.
मानदेव ... ..	१०२, २८९	मेरुदेव ... ..	२९१
मानविजय ... ..	१४९	मेरुवायक ... ..	११७
मानसागर ... ..	३४६	मेरुविजय ... ..	२७७, ३४३
मानसिंह ... ..	१०३	मोसाकर गुप्त ... ..	९०
मुनिचंद्र १४, १८, १९, ११५, ११८, १४३, १०१, १८१, १०५, २०९, २०८, ३४०, ३४१		मोक्षेश्वर ... ..	३०४
मुनिदेव ... ..	१४१	य.	
मुनिमह ... ..	१८५, ३४१	यक्षीय ... ..	३०५
मुनिराज ... ..	२२०, ३४३, ३४६	यक्षध्वज ... ..	३३७
मुनिविमल ... ..	२९१	यक्षध्वजपति ... ..	३३६
मुनिशेखर ... ..	११९, ३००, ३०४	यक्षदेव २८, ३३, ५८, ६४, ८२, ८४, ८५, १०० १०२, ११७, १२७, १६३, १८२, १८३, २३९	
मुनिमुंदर ८१, १०९, १०९, ११४, १२४, १२५, २५०, ३७८, ३८८, १९२, १९५		यक्षमह ... ..	७३
मुनिमुंदरपति ... ..	२६२	यक्षोविजय ७३, ७४, ७५, ७६, १०२, १०३ १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११५ ११७, ११८, ११९, १२०, १२१, १२२, १२३, १२४	
मेघचंद्र ... ..	१३३	यक्षोर्वि ... ..	११३
मेघप्रभ ... ..	३३६, ३४३	यक्षोवाक मंत्रि ... ..	३३०
मेघराज ... ..	३९०, ३०५	यक्षोचन ... ..	३६०
मेघविजय ... ..	७८, २६८, ३०३, ३६३	यक्षध्वज ... ..	११३
मेरुचंद्र ५४, १६३, १६४, १७०, १०१, १०५ १८३, १०८, ३३६, ३३७, ३३९, ३४४ ३९७, ३९८, ३९७		यक्षदेव ... ..	८९

# अमुकमणिता.

कर्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
योगसागरगणि...	... १३३	रविनंदि ...	... ८९
योगीन्द्रदेव ...	... ८८, ११२	रविप्रभ ...	... ८९, १८९
र.		रविचर्दन ...	... ३१५
रत्नचंद्र ...	... १०९, १५९, २८५, ३१८	रविसागर ...	... २२७, २३१, २९४
रत्नदेव ...	... ३४१	राक्षसु ...	... ३३४
रत्नप्रभ १२, २८, ७८, १६८, १७१, २२२, २२७		राजकीर्ति ...	... १८८
१४३, २५०, २६७,		राजकीर्ति वाचक ...	... २१७
रत्नमंजु ...	... २१५, २६८	राजमय ...	... १८९
रत्नमंदिरगणि ...	... १७०, २११, २१६	राजमुकुट ...	... २८८
रत्नयोगींद्र ...	... २२५	राजमुनि ...	... २९३
रत्नशेखर २१, ९६, १२१, १३२, १४०, १४८		राजवर्दन ...	... २३०
१५२, १९७, २३४, ३०१, ३१७, ३३७		राजशेखर ७८, ७९, ८३, ९५, २१४, २१८, ३१६	
रत्नसागर ...	... ५०, २७६	३३२, ३३६, ३३८	
रत्नसिंह १४०, १४१, ०४६, १०३, २०७, २२७		राजहंसोपाध्याय ...	... ३१३
३४३		रामचंद्र २१८, २३२, २५३, २८९, २९९, ३३६	
रत्नसूरी ...	... १७४, १९७, ३०७	३३७, ३३८, ३४२	
रत्नाकर ...	... १२३, २१२	रामचंद्रगणि ...	... ३३६, ३३७
रविगुप्त ...	... २१२	रामचंद्र गुणचंद्र ...	... ७३, २१६
रविदेव ...	... ३३१	रामदेव ...	... ११७, ११९
रविधर्म ...	... ३९९	रामविष्णु ...	... १७१, १७४

कर्तुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तुं नाम.	पृष्ठांक.
रामायं ... .. १८१		वर्धमानकवि ... .. ९०	
रुचिरं ... .. १२४, ११२		वराहमिहिर ... .. १४९	
रुचिरवद ... .. १२७		वसुमणि ... .. २७१, १=१, १११	
रु.		वसुदेव ... .. ११५	
रुचिरवद ... .. १४७		वसुदेव ... .. १४९	
रुचिरनिधान ... .. १६		वसुदेव ... .. ८७	
रुचिरसागर ... .. ११७, ११९, १८९		वसुदेव ... .. १११, ११४, ११५, ११९	
रुचिरवद ... .. १०१		वसुदेव ... .. १८८	
रुचिरवमणि ... .. ११९		वसुदेव ... .. ११९	
रुचिरवद ... .. ८८		वसुदेव ... .. ८८	
रुचिरवद ... .. १८६, ५०		वसुदेव ... .. १११, ११२, ११३	
रुचिरवद ... .. १५१		वसुदेव ... .. ८१	
रुचिरवद ... .. १६४		वसुदेव ... .. १११	
रुचिरवद ... .. १९९		वसुदेव ... .. १०, ११	
रुचिरवद ... .. १४१		वसुदेव ... .. ११, १८०	
रु.		वसुदेव ... .. ११६	
रुचिरवद ... .. १४८, ११७		वसुदेव ... .. १११, ११२	
रुचिरवद ... .. १४६		वसुदेव ... .. १४८, ११४	
वर्धमान १९, १७९, १८९, ११७, ११९, ११८, ११९		वसुदेव ... .. १११, ११२	
१४०, १००, ११०, ११८, ११९		वसुदेव ... .. १११, ११२	

अनुक्रमणिका.

कर्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
विजयदेव ... ..	१३७	विनयविजय ...	५०, १२८, १८८, १०१
विजयरत्नशिख्य .	२३३	विनयसागर ...	२३१, १९८
विजयलक्ष्मी ... ..	१७१	विनयसुन्दर ...	१३४
विजयविमल ४६, ६९, १३५, १४३, २०१, २०८,	२०६	विनयहंस ... ..	१४
विजयसिंह ३०, ३८, ११३, १३०, १८२, २०४,	२२८, २८२	विजयप्रभ ... ..	१४३
विजयसेन ... ..	२३१, १९५	विजयमंदिरगणि ...	२१६
विजयानंद ... ..	३०५, ३०६	विजयसेन ... ..	८८
विजयानंदधर्मकीर्ति ... ..	१४६	विमल ... ..	१०३, ११०
विद्यापिछक ... ..	७५	विमलगणि ... ..	१११, ३५१
विद्यानंद ... ..	८७, ९०, ११९, १३०	विमलदास ... ..	९४
विद्यापतिमंड ... ..	२१८	विमलप्रभ ... ..	१३३
विद्यारत्न ... ..	२५०	विमलसूरि ... ..	१८५, १९०, १२६
विजयकुण्ड ... ..	१३५, १४४, १४७	विमलाचार्य ... ..	१९०, १९३
विजयचंद्र ४८, ८०, १३८, २४२, २४५, २४९	२७०, ३१५	विष्णुाक्ष ... ..	११३
विजयप्रभ ... ..	२५८, २९४	विमलविजय ... ..	२७८
विजयभुवन ... ..	३०८	विष्णु ... ..	२८९, ३३३
विजयरत्न ... ..	१८०	विष्णुकवि ... ..	२७९
		विवेकमगुह ... ..	१९१, ३५५
		विद्याकराज ... ..	२९०
		विद्याधरगणेशिख्य ...	२९६

कर्त्तातुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तातुं नाम.	पृष्ठांक.
विभमेन ... ..	२८२	सातवाहन ... ..	३४०
विन्दुसेन ... ..	२९३	शासिमद्र ... ..	१२५
वीरगणि ... ..	२८८	शासिमूर्ति ... ..	३४
वीरदेव ... ..	२३९	शासिमूर्ति ... ..	१५१
वीरदेवगणि ... ..	२७९, २५७	शाहूमान ... ..	२१७
वीरभद्रगणि ... ..	४४ ६४, ३१५	शिषदेव ... ..	१८६, १८२
वीरभद्र ... ..	३६१	शिषमंडन ... ..	९९, १९१
वीरविजय ... ..	१६२	शिषचर्म ... ..	११५, ११७
वीरवीर ... ..	३०३	शीलदेव ... ..	१३८
वीरगेन ... ..	९२	शीलसिद्ध ... ..	२३३
वीराचार्य ... ..	४०	शीलाचार्य ... ..	२, १४९, १२९
वीरसिद्धदेव ... ..	३६०	स्यामाचार्य ... ..	८
श्री.		धीचंद्र १०, ३०, ४३, ५४, ६४, ६६, ७४, १२०, १३६, १९७, ३३५, २८१, ३१८	
सर्वभद्रस्वामी ... ..	३४	धीनिलक ... ..	१७७, १९१, २०७
शांत्याचार्य ... ..	१२८, ३३०	धीनिलकशिष्य ... ..	३६८
शान्तिचंद्र ... ..	८, २०२	धीदेव ... ..	...
शान्तिदेव ... ..	३६	धीधर ... ..	२१७
शासिमूर्ति २४, ३६, ९२, १३२, १८१, २२६, ... ३८५, २९१, ३३९, ३४०		धीप्रम ... ..	१४९, १०२
शारदाधु ... ..	२०९	धीप्रम ... ..	३१०
१३ शत्रु.			



कर्तांचे नाम.	पृष्ठांक.	कर्तांचे नाम.	पृष्ठांक.
शुभचंद्र ... ८७, ८८, ९०, १११, ११२		सदानंदि ... .. ३०८	
शुभचंद्रशिष्य ... .. ९४		संप्रदायसिंह ... .. १०८	
शुभवर्द्धन ... १८, १७१, १८७, १९०, २२४		समंतमद्र ८७, ८८, ९०, ९३, १७७, २८०, ३०७	
शुभविवेक ... .. ८३, ९५, १६४		समयमागिक्य .. .. १११	
शुभशील १३०, २१६, २१८, २३३, २५३, २५५, २५६, २६०, २६१, २६३, २६६, २६८, ३७१, ३१०, ३११		समयसुंदर ३६, ५०, १२४, १२९, १३०, १६१, १८७, २०९, २१०, २५१, २९० ... ३१८, ३३५, ३३६, ३४६	
श्रुतकीर्ति ... .. २८३		समुदाचार्य ... .. १४९	
श्रुतसागर ... .. ८८		सर्वदेवसूरि ... .. १०८	
श्रुतसाधु ... .. ११३		सहस्रमंत्रि ... .. ३११	
श्वेताम्बरभिक्षु ... .. ३१०		सर्वराज ... .. ११४	
श्रीलक्ष्मण ... .. १२३		सर्वराजगणि ... .. १९०	
श्रीमान ... .. २९२		सर्वविजय ... .. १८८, १६१	
स.		सर्वसुंदर ... .. १५९	
सकलकीर्ति ... ८९, ९०, १३०, १६८, ३४३		सर्वानंद ... १७१, २३९, २४५, २७०	
सकलचंद्र ... .. १५०, १८१, १९४		सराइयसिंह ... .. ३६९	
सकलभूषण ... .. ११०		सहजकीर्ति ... .. १९८, ३०५	
सकलदर्शन ... .. २२३		सहजकुसल ... .. १९०	
सकलराजगणि ... .. ११६, २३४		सहदेव ... .. २८६	
सकलेश्वर ... .. २८०		सागरचंद्र ... .. २७८, ३४६	
सद्वर ... .. २७६			

कृत्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कृत्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
सागरदत्त ...	२२२	सुंदरगणि ...	३१३, ३३३
साधुवर्गित ...	३१३	सुंदरमूरि ...	२६२
साधुरत्न ...	५६, १२४	सुधर्मस्थामी ...	२, ४, ६, ८, १०, १८, ३८
साधुरेण ...	१	सुपारकशमुनि ...	३१०
साधुराय ...	१०१, २७८	सुबंधुचरि ...	३३२
साधुविजय ...	७९	सुमतिकमोक्त ...	२
साधुमुंदर ...	३०६, ३०७, ३०८	सुमतिविजय ...	३३५
साधुमैत्र ...	१८४, २३९	सुमतिमूरि ...	३१
सिद्धचंद्रगणि ...	२९२	सुमतिहर ...	३४७
सिद्धभ्यास्त्रनिष्ठ ...	७५	सुवर्ण ...	३५९
सिद्धिर्षि ...	७२, ७४, १७१, १७४, ३६०	सुमतिमय ...	२८५
सिद्धमूरि ...	१२०, १८६	सुखाचार्य ...	१९१, ३३१, ३४०
सिद्धसेन ५, ४, ७५, ९४, ११७, १३८, २७३, २७७, ...	२८१, २८९, २९२	सोहृत्तचरि ...	२८८
सिद्धसेनविद्याकर ...	७९	सोमर्षार्थ ...	२२७, ३३०, ३३४
सिद्धोत्तसागर ...	१११, २७४, ३३२, ३३४	सोमचंद्र ...	१४३, १६०, २३४, २६६, ३१८
सिद्धिचंद्र ...	३०७, ३८९	सोमचारित्रणनि ...	३१९
सिद्धिचित्तक ...	३४६, ३४८, ३६५, ३६७	सोमदिलक १६, १२२, १३८, १८९, २०३, ३८७, ...	२८८, ३९४
सिद्धदेव ...	३१२	सोमदेव १३, ९०१, २०१, २७७, ३३९, ३३९, ...	३४२
सिद्धमय ...	३४७		

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
श्रीमधर्म	१०३	ह.	
श्रीमयम	५६, १८९, १९३, २१३, २३३, २३९, २७७, २७९, २८०, २८७, २९६, ३०६	हंसरीत्र	२७१, २१८, २१९
श्रीममंडन	२५८	हंसनिर्जये	३१०
श्रीमविमल	१७९	हरिप्रभं	१००, १५७, १००
श्रीममुंदर	२६, ५७, २७३, २७४, २८३, २८८	हरिभर्तृ	८, १८, २६, ३४, ४२, ४६, ७३, ७४, ७५, ७९, ८०, ८५, ९८, ९९, १००, १०१, १०२, ११३, ११६, ११७, ११८, १२०, १२१, १६३, १५७, १६९, १६९, १७०, १७८, १८१, १८९, १९१, २१०, २१३, २११, २६०, २६३, २६३, २६०, २६०, २६५
श्रीमगुरि	५८६	हरिचंद्र	३११
श्रीमौदय	३०, ३१, ३२	हरिचंद्र	३११
श्रीमद्वैद्यनि	२६६	हरिदास	३१५
श्रीमद्वैद्य	२८	हरिदेव	३१८
श्रीमद्वैद्यनंदि	३६४	हरिसाधु	३०६
श्रीमद्वैद्यगणेश	३००	हरिचोदि	१९३, २७५, २८०, २९९, ३०६, ३०७, ३१३, ३१८, ३१९, ३१९
श्रीमद्वैद्यगुरि	२९३	हरिचंद्र	३१८, ३००
श्रीमद्वैद्य	१०२	हरिचंद्र	३१०
श्रीमद्वैद्य	१९१	हरिचंद्र	३१०
श्रीमद्वैद्य	१६, २३२	हरिचंद्र	३१०
श्रीमद्वैद्य	५०	हरिचंद्र	३१०
श्रीमद्वैद्य	१९३	हरिचंद्र	३१०
श्रीमद्वैद्य	११३	हरिचंद्र	३१०

[illegible]



# अनुक्रमणिका.

## रच्याना साटनी ग्रंथना नाम साधेनी अनुक्रमणिका.

रच्याने संख्या	ग्रंथनु नाम.	रच्याने संख्या	ग्रंथनु नाम.
१०	पद्यचरित्र ( भा. ) ...	१००३	मकरंद प्रकरण इति ...
११५	शासनात्मिका ...	१००३	" इति ...
११०	श्रीविजयचरण ...	१००३	" " ...
१११	श्रीविजयचरण चरित्र ...	१००३	" " ...
८१५	सुवचनमाला ...	१०३६	अष्टाशो वरिय ( बी. ) ...
११३	सुवचनमाला इति ( भा. ) ...	१०३८	आराधनापत्रिका ...
११५	धर्मोपदेश लघुचरित्र ...	१०८०	अष्टाशो वरिय इति ...
११५	महापुरुष चरित्र ...	११०८	कथाकोश ...
११३	आचारंग इति ...	११२०	ह्यानाय इति ...
१५६	वैष्णवाष्टवधर्मनिरूपण इति ...	११२०	सत्यवाचक इति ...
१५६	आवधर्मनिरूपणसूत्र इति ...	११२०	सत्यधर्मकथा इति ...
१६३	उत्तमिदिभक्तचरित्रा ( कथा ) ...	११२३	वद्विधावरचरित्र इति ...
१५६	सुवचनचरित्रा वरिय ...	११२४	पंचाशक इति ...
१००५	सुवचन वरिय ( वं ) ...	११२५	संविप्रेरणाव्या ...
१०१६	महाशिवलक ( वं ) ...	११२७	विजयचरित्रकथा ( भा. ) ...
१०२३	विजयलक चरित्रा ...	११२८	अथर्वना इति ...
१०४२	आत्मालोकचरित्र इति ( बी. ) ...	११२९	उत्तराध्यायन लघुचरित्र ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम	रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१११९	पार्श्वनाथ चरित्र ( सं. ) ...	११७२	प्र. पंचाशतचूर्णि ...
११२९	महावीरस्वामी चरित्र ( प्रा. )...	११७३	यद्वशीति वृत्ति ...
११३९	जिनमर्त्यहृत्संप्रहृणी वृत्ति ...	११७४	सार्धशतक वृत्ति ...
११४०	मनोरमा चरित्र ( प्रा. ) ...	११७५	बंधस्वामिरव वृत्ति --- ...
११५१	शोभनस्तुति अक्षरि ...	११७६	निशीथविशोदशक वृत्ति ...
११५८	कथारत्नकोश ...	११७७	उपदेशपद वृत्ति ...
११६०	आदिनाथ चरित्र ...	११७८	नवतत्त्वगाथा वृत्ति ...
११६०	शान्तिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	११७९	वैश्यवंदनचूर्णि - ...
११६१	पृथ्वीचंद्र चरित्र ( प्रा ) ...	११८०	वैश्यवंदन विवरण ...
११६२	जीवानुशासन वृत्ति- ...	११८१	मल्लिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...
११६४	जीवसमास वृत्ति ...	११८२	पुष्पमाता वृत्ति ...
११६५	नवपदप्रकरण वृत्ति ( चौथी ) ...	११८३	पिंडविग्रुद्धि सप्तवृत्ति ...
११६५	पार्श्वनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	११८४	रत्नकोशम्याख्या ...
११६८	न्यायप्रवेशकसूत्र टिप्पण ...	११८५	सप्तश्रेणी ...
११६९	न्यायप्रवेशकसूत्र पंजिका ...	११८६	पिंडविग्रुद्धि वृत्ति - ...
११७०	भवभावना ...	११८७	पाक्षिकसूत्र वृत्ति ...
११७०	भवभावना वृत्ति ...	११८८	नवपदप्रकरण वृत्ति ( पांचवी )...
११७१	सार्धशतक वृत्ति ...	११८९	भावकप्रतिक्रमणसूत्र चूर्णि - ...
११७२	धर्मरत्नकरंडक ...	११९०	प्रत्याख्यानस्वरूप - ...
११७३	मुनिपति चरित्र ( प्रा. ) ...	११९१	.. वृत्ति - - - ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथसु नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथसु नाम.
११८४	दत्तननुदिप्रकरण कृति ...	१२०२	भावकप्रतिफलसंग्रह कृति ...
११८५	दत्तप्रतिनिधिरचयानरचयत ...	१२०४	प्रद्युम्नरचयानी चरित्र ( प्रा. ) ...
११८६	परिमहप्रमाण ...	१२२६	पृथ्वीचंद्रचरित्र टिप्पण ...
११८७	विजयचंद्रचरित्र चरित्र ...	१२२७	जीवनकल्प टिप्पण ...
११९०	आनन्दानन्दमणिचोरा कृति ...		( विद्यमानदृश्या ) ...
११९२	मणिऊगधोत्रसमाप्त कृति ...	१२२८	पंचोरांग कृति ...
११९३	मुनिमुनउत्तामी चरित्र ( प्रा. ) ...	१२२९	शीतभायना कृति ...
११९४	मुनमुनरी कथा ...	१२३३	नेमिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...
११९५	मनदानमहोदधि ...	१२३३	मणिपुत्रीरक्षेत्रसमाप्त कृति ...
११९९	मुपार्धनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	१२३८	उपदेष्टामाला कृति ( दोषी ) ...
१२०४	उपदेष्टामाला कथा ...	१२४१	कुमारसालप्रतिबोध ...
१२०७	प्रद्युम्नचरित्र ( बी.सु. ) ...	१२४३	प्रद्युम्नचरित्रद्वारा कृति ...
१२०७	उत्पादसिद्धि प्रकरण ...	१२४८	आनन्दन कुल ...
१२०७	" कृति ...	१२४८	विदेहचंद्रिका ...
१२१६	समकुमार चरित्र ( प्रा. ) ...	१२५२	अमररचयानी चरित्र ...
१२१४	स्वाध्यायचरित्र ...	१२६०	पृथ्वीमोचनचरित्र ...
१२१५	मणिऊगधोत्रसमाप्त कृति ...	१२६०	अद्वैतप्रयोगसंग्रह कृति ...
१२१६	अनन्दनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	१२६१	अद्वैतप्रयोग चरित्र ( प्रा. ) ...
१२१६	नेमिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	१२६४	चरित्र चरित्र ( प्रा. ) ...
१२१७	मनमन कृति ...	१२६४	चंद्रमाला चरित्र ( प्रा. ) ...



ख्यातो संवत्.	ग्रंथनुं नाम	ख्यातो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१११९	पार्श्वनाथ चरित्र ( गं. ) ...	११२२	प्र. पंचाशत्पूर्णि ...
१११९	महापारस्वामी चरित्र ( प्रा. ) ...	११७१	पद्मसूत्रि हृति ...
१११९	त्रिभुवनसंयुक्तसंग्रहणी हृति ...	११७२	सार्धसप्तक हृति ...
११४०	ममोरमा चरित्र ( प्रा. ) ...	११७३	बेधरशामिग्व हृति ...
११५१	शोभनसुति अथर्वि ...	११७३	निर्वाचनिसोदेसक हृति ...
११५६	कथारामकोश ...	११७४	उपदेशपद हृति ...
११६०	आदिनाथ चरित्र ...	११७४	नवनरवपापा हृति ...
११६०	शान्तिनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	११७४	सैव्यवन्दनापूर्णि ...
११६१	पृथ्वीचंद्र चरित्र ( प्रा. ) ...	११७४	सैव्यवन्दन विवरण ...
११६२	जीवानुगामन हृति ...	११७५	सविनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...
११६४	जीवनमाल हृति ...	११७५	गुणमाला हृति ...
११६५	नकादप्रकरण हृति ( बोधी ) ...	११७५	विंशतिपुटि सप्तहृति ...
११६५	पार्श्वनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	११७६	रामचोपध्यायका ...
११६६	स्वायम्भवेश्वरसूत्र टिप्पण ...	११७६	सप्तशेनी ...
११६९	स्वायम्भवेश्वरसूत्र पवित्रा ...	११८०	विंशतिपुटि हृति ...
११७०	नवमावना ...	११८०	पद्मिहसूत्र हृति ...
११७०	नवमावना हृति ...	११८२	नकादप्रकरण हृति ( बोधी ) ...
११७१	नकादप्रकरण हृति ...	११८३	आवकाशिकमनसूत्र हृति ...
११७२	धर्मप्रकरणसूत्र ...	११८३	प्रत्ययप्रकरणसूत्र ...
११७३	सुविनाथ चरित्र ( प्रा. ) ...	११८३	... हृति ...

रचना संख्या	ग्रंथ का नाम.	रचना संख्या	ग्रंथ का नाम.
११८४	दत्तत्रय विप्रहरण कृति ...	११२३	धावकप्रतिक्रमणाय कृति ...
११८५	दत्तत्रय विप्रहरणकृत ...	११२४	प्रद्युम्नभक्तानी करिष ( भा. ) ...
११८६	दत्तत्रयप्रमाण ...	११२५	पृथ्वीचंद्रचरित्र टिप्पण ...
११८७	विजयचंद्रदेवकी करिष ...	११२६	आनन्द टिप्पण ...
११८८	सत्यवानमणिकोश कृति ...	११२७	( विनयचंद्रचरित्र ) ...
११८९	नटिकप्रवेशप्रमाण कृति ...	११२८	पंचोपाय कृति ...
११९०	मुनिमुखात्मकी करिष ( भा. ) ...	११२९	शीतभावन कृति ...
११९१	मुखांतरी कथा ...	११३०	मेदिनाथ करिष ( भा. ) ...
११९२	सत्यवानमणिकोश ...	११३१	नटिकप्रवेशप्रमाण कृति ...
११९३	मुखांतरी करिष ( भा. ) ...	११३२	उपदेशप्रमाण कृति ( दोषी ) ...
११९४	उपदेशप्रमाण कथा ...	११३३	कुमारपाठप्रतिबोध ...
११९५	अष्टमकरिष ( भा. ) ...	११३४	प्रद्युम्नचंद्रचरित्र कृति ...
११९६	उपदेशप्रमाण ...	११३५	अष्टमकरिष कृति ...
११९७	... कृति ...	११३६	विश्वकर्मा ...
११९८	सत्यवान करिष ( भा. ) ...	११३७	सत्यवान करिष ...
११९९	सत्यवानकविता ...	११३८	सत्यवानचरित्र ...
१२००	नटिकप्रवेशप्रमाण कृति ...	११३९	अष्टमकरिष करिष ( भा. ) ...
१२०१	अष्टमकरिष ( भा. ) ...	११४०	अष्टमकरिष करिष ( भा. ) ...
१२०२	मेदिनाथ करिष ( भा. ) ...	११४१	अष्टमकरिष करिष ( भा. ) ...
१२०३	अष्टमकरिष कृति ...	११४२	अष्टमकरिष करिष ( भा. ) ...

रचयानो संख्या.	ग्रंथनु नाम.	रचयानो संख्या.	ग्रंथनु नाम.
१२८६	काव्यप्रकाशसंग्रहेत ...	१२९५	महाभारतसंस्कृतक कृति ...
१२८७	जीवकला कृति ...	१२९६	मिथुनिकादि कृति दीपिका ...
१२८८	वाचनान्त करिअ ( प्रा ) ...	१२९७	आनन्दक कृतकृति ...
१२८९	सप्तसप्तशतक कृति ...	१२९८	वायुपुराणसमी करिअ ...
१२९०	शिवकर्मसूत्री कृति ...	१२९९	उपदेशमाला कृति ( कथिका ) ...
१२९१	अपनकाव्य ...	१३००	संश्रमणसमी करिअ ( सं. ) ...
१२९२	सैव्यमालाश्रितनार प्रकरण कृति... ..	१३०१	पूर्विक करिअ ...
१२९३	सैव्यमाला व्याकरण ...	१३०२	द्वितीयसैव्यमाला कृति ...
१२९४	कुलपुत्र करिअ ...	१३०३	वाचनोपदेशमाला कृति ...
१२९५	सप्तशतिका करिअ ...	१३०४	धर्मस्य करंडक ...
१२९६	धर्मविधि कृति ...	१३०५	वाचन ( प्रा. ) कृति(बीबी) ...
१२९७	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३०६	कुमारगाथा करिअ ( बीबी ) ...
१२९८	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३०७	काव्यमाला करिअ ( सं. ) ...
१२९९	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३०८	आनन्दधर्मप्रकरण कृति ...
१३००	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३०९	सिद्धसंस्कृतक कृति ...
१३०१	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१०	सप्तशतिका कृति ( प्रा. ) ...
१३०२	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३११	सप्तशतिका कृति ...
१३०३	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१२	सप्तशतिका कृति ...
१३०४	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१३	सप्तशतिका कृति ...
१३०५	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१४	सप्तशतिका कृति ...
१३०६	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१५	सप्तशतिका कृति ...
१३०७	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१६	सप्तशतिका कृति ...
१३०८	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१७	सप्तशतिका कृति ...
१३०९	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१८	सप्तशतिका कृति ...
१३१०	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३१९	सप्तशतिका कृति ...
१३११	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२०	सप्तशतिका कृति ...
१३१२	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२१	सप्तशतिका कृति ...
१३१३	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२२	सप्तशतिका कृति ...
१३१४	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२३	सप्तशतिका कृति ...
१३१५	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२४	सप्तशतिका कृति ...
१३१६	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२५	सप्तशतिका कृति ...
१३१७	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२६	सप्तशतिका कृति ...
१३१८	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२७	सप्तशतिका कृति ...
१३१९	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२८	सप्तशतिका कृति ...
१३२०	सप्तशतिका कृति ( बीबी ) ...	१३२९	सप्तशतिका कृति ...



रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१४२६	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति	१४६३	धनार्कथा
१४२८	श्रीपाल चरित्र	१४६३	श्रीचर चरित्र
१४२९	प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति	१४६५	सिद्दिनिलयभोगममाल अवचरि
१४३६	हरिक्रमकाव्य वृत्ति	१४६६	गुणवली
१४३६	उपदेशचिंतामणि वृत्ति	१४६६	हैमधानुषारायण क्रियारत्न-
१४३६	उपदेशचिंतामणि अवचरि		समुच्चय ( संपादक )
१४४०	अनन्यक अवचरि	१४६७	वारिविचार
१४४१	उत्तराध्ययन अवचरि	१४७८	पर्वरत्नावली
१४४२	कुलमंडनसूरिकृतविपारामृतसंग्रह	१४८०	अंचलमतदलन
१४४७	गुणस्थानकमारोह	१४८४	मित्रचतुष्कथा
१४५५	श्रवणगोष्ठा	१४८६	पर्युदगस्तिपति
१४५५	नमिऊणसत्रलक्षेत्रममास वृत्ति	१४८९	श्राद्धगुण विवरण
१४५६	यतिजीतकल्प वृत्ति	१४९०	पंचरंजणप्रबंध
१४५७	सम्यक्चौमुदी	१४९०	विक्रमचरित्र
१४५९	कर्मस्तव विवरण	१४९४	पंचारमेष्टिस्तव
१४६९	सम्यक्चौमुदी ( चौथी )	१४९४	" वृत्ति
१४६९	धम्मिल्लचरित्र ( लोकवद्ध )	१४९५	विशोडमहावीरविहारप्रशस्ति
१४६९	पुण्यमाला अवचरि	१४९५	संदेहसोलाहनी लघुवृत्ति
१४६९	प्रबोधचिंतामणि	१४९६	विक्रम चरित्र ( बीड )
१४६९	रत्नचोखर कथा ( गणपत )	१४९६	पद्मचरित्र वृत्ति ( अर्धरीतिप्र )

રચનાનો સંવત.	અંકનું નામ.	રચનાનો સંવત.	અંકનું નામ.
૧૪૧૧	ગિરિકાન્નદ્રાગેશિલા કથા	૧૪૧૮	શાંત્યવદનકથા
૧૪૧૨	વસુપાત કવિત્ર ( શીલું )	૧૪૧૯	પ્રતિક્રમણ કૃતિ
૧૪૧૭	અશ્વત્થરાત્રેય અવજૂરિ	૧૪૨૩	ધીપાલનાટકમનરમણની રર્મન
૧૪૧૮	વસાવરવસાધિ	૧૪૪૦	શાંતિપાદન કવિત્ર
૧૫૦૨	વિદલિપાન કવિત્રિ	૧૪૪૧	વસુધિવિત્રિ ગિરજાનિ
૧૫૦૪	કથામહોદધિ	૧૫૪૪	ઉત્તરાધ્યયન કૃતિ
૧૫૦૬	પ્રતિક્રમણકથાવિધિ	૧૫૪૬	ઉત્તરાધ્યયન દર્શિલા
૧૫૦૬	ધાર્મિકી કૃતિ	૧૫૪૬	દ્વિધારક કવિત્ર ( પ્રા. )
૧૫૦૭	વાલ્યવકાથ	૧૫૫૧	વર્ણપ્રસરણ શાસ્ત્રી
૧૫૦૯	કથાપોર્ણ	૧૫૫૨	વર્ણમાર્ગદર્શન
૧૫૧૦	શાંતિપાદનત્રેય અવજૂરિ (પોર્ણ)	૧૫૫૨	ઉત્તરાધ્યયન કૃતિ
૧૫૧૧	પુણ્યભાગી કૃતિ	૧૫૫૪	મુખ્યભાગ કવિત્ર ( ગદ્ય )
૧૫૧૨	વિમલપાદ કવિત્ર	૧૫૫૪	ધીપાલકવિત્ર રાંઠ
૧૫૧૪	અર્ચનાઃ ૩૨ કૃતિ	૧૫૫૪	શીલનકાવ્ય
૧૫૧૫	સ્વદેવસૂત્રમંત્રા	૧૫૫૭	શીલકથા
૧૫૧૫	સ્વાદર્શનપાદ	૧૫૬૦	શાંતિપાદન
૧૫૧૬	અર્ચનાકવિત્ર	૧૫૭૦	શાંતિપાદન
૧૫૧૬	શીલકથાની કથા ( શી. )	૧૫૭૩	શિવપદાવર ૩૪ પ
૧૫૧૮	શાંત્યવદન કૃતિ	૧૫૮૨	શાંત્યવદન કવિત્ર
૧૫૧૮	શાંત્યવદન અવજૂરિ	૧૫૮૩	શાંત્યવદન કવિત્ર

સ્વચ્છ સંચાર.	સંચારનું નામ.		સ્વચ્છ સંચાર.	સંચારનું નામ.	
૧૦૬૧	ડા. રેડી સારક ( બાંડુ )	...	૧૦૬૦	જીવહિતાર મુખે	...
૧૦૬૨	ડા. રેડી સારક	...	૧૦૬૮	સાચી જામણી	...
૧૦૭૪	જાવડાવાંસીયા જાવા	...	૧૦૭૩	જાવડાવાંસીયા	...

**शुद्धिपत्रः**

पंक्ति,	अनुक्रम	शुद्ध.
१४	बर्षि	बर्षि.
१	समवायंग	समवायंग
११	समुदायि	समुदायि
११	वर्षि	वर्षि.
११	इन्द्राणीछति	प्रदग्नाविधान इति.
१	१९०००	१४०००
११	४००	१०४६
१	१००	११००
४	प्रदग्ना	प्रदग्ना.
११	रघ्नालो संवत् ८९०	श्लोक ८९०
४	अवर्षि	विशेषवर्षि.
१	पराय	सर्वविज्ञातविश्ववर्षाव.
१०	वेत्तवर्षाववर्षि	वैत्तवर्षाववर्षि
४	वृत्तवर्षाववर्षि	वृत्तवर्षाववर्षि
१	प्रतिक्रमवर्षाववर्षि	आवर्षाववर्षि
१	पूर्व	पूर्व
१०	रत्नसागर	रत्नसागर तथा सहजकीर्ति
११	कापसमर्षव	कन्पातवर्षाववर्षि.
१४	श्लोक १८००	श्लोक १८००
१६	१ Dec.	अनेक पत्रमा छे.
११	वेत्तिप्राप्त १	वेत्तिप्राप्त अपूर्ण.
४१	S. H.	S. K.
४१	वर्षविषय	भारतमण्डि
४	प्रमाणमंत्र	वेत्तिप्राप्त नवी
४८	मुक्तिप्रयोग	वेत्तिप्राप्त नवी
४	" " इति	वेत्तिप्राप्त नवी
४१	वादरत्नाकर	स्वादेशादरत्नाकर
४	श्लो. ४०००	श्लो. ३०००
४०	सिद्धांतरत्न	वेत्तिप्राप्त नवी
४	सिद्धांतरत्नावली	वेत्तिप्राप्त नवी
११	मुक्तिप्राप्त	वापुर्विषय
४१	अर्पणवेत्ति देवविज्ञानमंत्र	अर्पणवेत्ति देवविज्ञानमंत्र
४४	विश्वस्तित्ववर्ष	वेत्तिप्राप्त नवी



पृष्ठांक.	पं.सं.	अनुसू	शुद्ध.
१०	१६	दृष्टिवाद	यद्दर्शनं लघुदृष्टि
११	१२	न्यायसदर्थसंग्रह	अन्यमतीय
१५	६	अभावप्रत्ययव्याख्या	अन्यमती
१००	१४	हरिमद्र	हरिप्रम
१०५	१०	मुक्ताशुक्ति	प्रथमनास्तेनबद्धितानी
११७	१४	शतक	हेङ्गनमां नयी.
"	१५	साध्य	हेङ्गनमां नयी
१२३	६	जीवविचार (बीजो)	हेङ्गनमां नयी.
"	९	चार्य	होलाचार्य
११५	७	बृहत्पतत्व	मूलनो गुजराति भाषार्थ छे.
१२८	५	शास्त्रवार्तासंग्रह	शास्त्रार्थसंग्रह.
१२९	५	अनेक शास्त्रसारसमुच्चय	बारभावनादिक अनेक प्रकारो मुटक छे.
"	१०	प्रत्यसारसमुच्चय	हेङ्गनमां नयी.
१३०	५	पंचास्तिप्रबोधसंबंध	हेङ्गनमां नयी.
१३२	१८	त्रिनेश्वरनाम प्रकरण	त्रिनेश्वरसहस्रनामस्तोत्र.
१३९	६	शिद्धमुक्ताविवेचिका	हरिमद्रगुरिनी बीजमी बीड़ी.
१४८	१४	आलोचना रत्नाकर	रत्नाकरपवीरी.
१५३	१४	उपासकपाठ	उपासकदशांगस्तुत.
१५५	८	ओपतामाचारी	ओपनिर्मुक्ति.
१५९	६	केवली प्रकरण	हेङ्गनमां नयी.
१६३	५	निष्ठावमधनचर्चरी प्रकरण	काळस्वर कुलक.
"	६	वादिविचार	वादिविचार ( मेरुदंगकुल ).
"	८	विचारधेनि	महावीरस्वामीजी काळरात्रीमंथनी चर्चा.
१६४	१३	वृत्ति	हेङ्गनमां नयी.
१६३	८	उपदेशसामक	१०० सो रत्नां.
१७६	१२	कृष्णमुक्तिद्विरधर्मगोष्ठी	वैनोत्र छे.
"	१३	कामचट	कामचटका.
१७८	४	अर्थनीयश्रोतसंग्रह	हेङ्गनमां नयी.
"	५	वृत्ति	हेङ्गनमां नयी.
"	१३	ज्ञानचतुर्विधनिष्ठा	नारचंद्रयोगिनिय.
१८२	६	धर्मोपदेश	उपदेशसामक.
१८६	७	भावना प्रकरण	भावना कुलक.
१८७	१३	दशमाला	कर्ता अन्यमनी.
१९०	३	भावचक्रसंग्रह	वर्धमानदेशना.
"	१३	सम्बन्धनटीका	दाम्यरहटीपुर बातावकोप.

ક્રમાંક.	પંક્તિ.	અનુદ.	કુટ.
૧૬૦	૧૬	વિનભસૂરિ	વિભુવિનભસૂરિ.
૧૬૧	૭	કૃતિ	હેહનમાં નથી.
૧૬૨	૮	સંવેગદુઃખમંચરી	હેહનમાં નથી.
"	૧૦	સંવેગદુઃખમંચરી	સંવેગદુઃખમંચરીની ચોપાઈ.
"	"	સંવેગમંચરી	કુપાલસંવેગમંચરી
"	૧૧	સંવેગમંચરી	હેહનમાં નથી.
૧૬૩	૬	નિર્દોષરત્નાવલી	હેહનમાં નથી.
૧૦૫	૪	દેવસૂરિ	દેવસૂરિ.
૧૦૬	૧૬	દેવવિજય	( દીપં. ) દેવવિજય
૧૧૪	૬	હમદિર્ગચંદ	અનેક પ્રવંપો છે.
૧૧૫	૬	નંદોપાદુશન	નંદનંદકાપા.
૧૧૬	૧૦	ભોજપ્રવંચ	હેહનમાં નથી.
૧૧૮	૮	વિક્રમાદિત્ય ચરિત્ર	વિક્રમાદિત્ય પંચદંડ છાંદપ્રવંચ.
"	"	રામચંદ :	અભયચંદના શિષ્ય રામચંદ.
			(૧૨૫૫૦ સંવત્ ૧૪૧૦)
૧૧૯	૪	સૌમ્યપ્રવંચ	કુમારપાદ્યપ્રવંચમાંનો છે.
"	૮	હરિવંશ	કર્તા અન્યમતિ વ્યાસ.
"	૧૬	કનકાવલી ચરિત્ર.	રૂપમેવ કનકાવલી ચરિત્ર
૧૨૧	૬	કૃષ્ણચરિત્ર	હેહનમાં નથી.
૧૨૬	૬	વ્યાસલી ચરિત્ર	વ્યાસચરિત્ર ( વિનભસૂરિજીવ )
૧૨૮	૮	મરત ચરિત્ર	હેહનમાં નથી.
૧૩૧	૪	દેવવિજયમણિ	દેવવિજય મણિ.
૧૩૨	૧૦	ધીરંદ્રકેવલી ચરિત્ર	હેહનમાં નથી
"	૧૮	" " પ્રસાદિ	હેહનમાં નથી
૧૩૪	૧૧	અવકાર્તિ	અવકાર્તિ
૧૪૬	૪	( સં. )	( પ્રા. )
"	૬	( ઘં. )	( પ્રા. )



